

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وكافة الانبياء والمرسلين . وبعد فلما كانت الكتب أصل
كل سعادة . وكنز كل فضيلة وافادة . حيث مامن امرئ
ذكره التاريخ في كل عصر . ممن ملك أو ساد أو شاد أو صنع
أو اخترع في كل قطر ومصر . الا وكان للكتب حليفا . أو
لحلتها ملازماً وأليفاً . وكنت ممن اولع بها . وصبا لنشر مالم
يطبع منها . فظفرت فيما ظفرت من خزائن كتب الاستانة
بكتاب انبياء نجباء الانبياء . للامام الحافظ حجة الدين محمد
بن محمد بن محمد بن ظفر المكي . وهو كتاب فريد في بابه
رفيع على آرائه . لان مؤلفه رحمه الله خصه باخبار من
اشتهر بعلوم الهمة . ونور البصيرة . وطهارة السريرة . ممن
رشح نفسه للملك او الرياسة . او نطق ببليغ الحكمة . او
صاغ بديع الشعر . او جاد بماله ونفسه . او قاد الكتائب
والجيوش . او اخلص لله الطاعة . او تخصص بحسن الزهادة

Süleymaniye Kütüphanesi	
Kisim	İçmir
Yeni Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	942

وكان عمره لا يقل عن ثلاث سنين . ولم يتجاوز سن البلوغ
وأظن مؤلفه تفرد بهذا الصنع الجميل . والموضوع البديع
الجليل . جزاه الله خير الجزاء . وصب عليه شأيب الرحمة
والعطاء . ففسخته بيدي من المكتبة العمومية في بايزيد
راجياً أن أفوز بنشره . واحياء نفعه وتعميم ذكره . ولكن
لطول العهد بالمؤلف واختلاف النساخ وقلة النسخ لم أقدم
على طبعه حتى وقفت على نسخة أخرى في المكتبة الخديوية
ضمن مجموع نمرة ٣٧٣ بالأدب فعندئذ شرعت في طبعه بعد
أن قابلته على النسخة المذكورة . ونهت على النقص في كليهما
وكان بنسخة المكتبة الخديوية أكثر . ولكن للجمع بينهما
جأت نسختنا على أتم وجهه . واصح رواية . ولم اذكر
اختلاف بعض الكلمات باللفظ دون للمعنى . لما في ذلك
من الاطالة مع عدم الجدوى مؤملاً من مولاي حسن
الثواب . متكللاً عليه في كل سبب من الاسباب . فهو حسبي
ونعم الوكيل .

مصطفى بن المرحوم
السيد محمد القباني الدمشقي

﴿ ترجمة المؤلف ﴾

هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ظفر الفقيه المنعوت حجة
الاسلام برهان الدين أبو هاشم وأبو عبد الله المكي الاصل
المغربي المنشأ المولود في شعبان سنة سبع وتسعين واربعمائة
بمكة وقيل بصقلية ونشأ بمكة وتنقل في البلاد ودخل المغرب
ولقي أبا بكر الطرطوشي بالاسكندرية وعلماء أفريقية ولقي
بالاندلس أبا بكر بن العربي وأبا مروان الباجي وأبا الوليد
الدباغ وابن مسرة وروى عن الحافظ الشافعي وعن القاضي أبي
بكر محمد بن عبد الله بن العربي وأخذ عنه أبو المحاسن عمر
ابن علي القرشي وسمع منه وكان متضلماً في مذهب مالك
ومذهب الشافعي درس به بالشام وكان واعظاً متكلماً شاعراً
ناثراً أورد له العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة عدة مقاطيع
وكان مشهوراً بالخير والعلم والعبادة يذكر الناس في المساجد
تجول صغيراً في البلاد لطلب العلم ودخل أكثر الامصار
واستوطن آخر عمره مدينة حماه من أعمال دمشق وبها توفي
سنة سبع وستين وخمسمائة وقيل خمس وستين وكان قصير القامة

ولم يزل يكابد الفقر الى أن مات رحمه الله قيل زوج ابنته في حماء
بغير كفوء من الحاجة والضرورة وان الزوج رحل بها عن
حماء وباعها في بعض البلاد له من المؤلفات طاب ثراه . ينبوع
الحياة في تفسير القرآن الحكيم فوائد الوحي الموجز الى فرائد
الوحي المعجز . المسنى في الفقه على مذهب مالك بن أنس .
أساليب الغاية في أحكام الآيات . التشجيج في أصول الدين . معابة
الجري على معابة البري في اعتقاد أبي حنيفة والاشعري .
المعادات في الاعتقاد أيضاً . الجنة في اعتقاد أهل السنة . خير
البشر بخير البشر . مليح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه على
حروف المعجم . ابرام الفواص في ايهام الخواص في بيان غلط
الحريري . التنقيب على ما في المقامات من الغريب . وله شرح
آخر عليها . الخود الواقية والعود الراقية . نصائح الذكرى .
رياض الذكرى . اعلام النبوة . أكسير كيمياء التفسير .
البرهانية على شرح أسماء الله الحسنى . الاشتراك اللغوي
والاستنباط المعنوي . الانباء على الاحياء . الاشارة الى علم
العبارة . القواعد والبيان في النحو . كشف الكشف في نقض

الكتاب المسمى بالكشف . غرر نجباء الابناء وهو هذا . مالك
الاذكار في مسالك الافكار . الجود الواصب . سلوان المطاع في
عدوان الاتباع صنفه سنة ١٠٥٤هـ لاحد القواد بصقلية أيام مقامه بها
انتهى باختصار من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد
الامين لتقي الدين محمد بن محمد بن أحمد الحسيني القاسي المكي
نقلا عن ذيل تاريخ بغداد لابي الحسن القطيفي وتاريخ مصر
للقطب الحلبي نقلا عن الجزء الثالث في ازراع المسالك لتعريف
مالك وأيضاً من كتاب تهذيب الاسماء لمحي الدين أبي ذكريا
يحيى النواوي وأيضاً من الخريدة للعماد الاصبهاني وأيضاً من
كتاب المقني للحافظ المقرئ رحمه الله وهو بخطه وكل ذلك
من محلات متفرقة من كتاب المكتبة الصقلية وهو تاريخ
جزيرة صقلية جمعه مؤلفه ميخائيل أماري من خمسة وثمانين
كتاباً عربياً من عصر المسعودي صاحب مروج الذهب
الى زمن صاحب كشف الظنون مع مراجعة كشف الظنون
تاريخ أبي الفدا وابن الوردي والطبقات وغيرهم

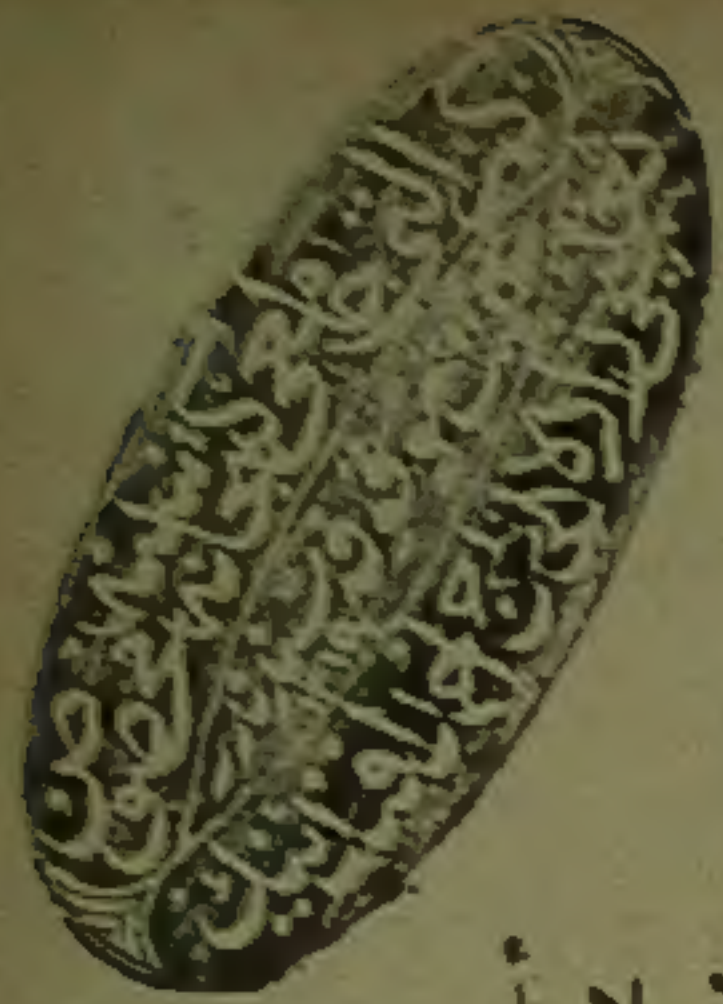
فهرست الكتاب

صحيفه

- ٦ الفريدة اليتيمة في أخبار نينا محمد عليه السلام
 ٤٢ درة زين لقرة عين في أخبار أبي بكر الصديق رضي الله عنه
 ٤٦ درة زين لقرة عين في أخبار علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه
 ٥١ درة زين لقرة عين في أخبار سيدنا العباس عم المصطفى عليه السلام
 ٥٥ درة زين لقرة عين في أخبار الحسن والحسين رضي الله عنهما
 ٥٨ أخبار أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام
 ٦٢ درة زين لقرة عين في أخبار معاوية رضي الله عنه
 ٧١ تفصيل قبائل قريش
 ٧٥ درة زين لقرة عين في أخبار عمرو بن العاص رضي الله عنه
 ٧٩ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن عباس رضي الله عنه
 ٨٢ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن جعفر الطيار رضي الله عنه
 ٨٥ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن الزبير رضي الله عنه
 ٨٧ درة زين لقرة عين في أخبار المسور بن مخرمة رضي الله عنه
 ٨٩ النخب التوالى درة زين لقرة عين في أخبار معاوية بن عبد الله
 ٩٥ درتا زين لقرتي عين في أخبار أبي العباس وأبي جعفر بن محمد بن
 علي بن عبد الله بن العباس
 ٩٩ درة زين لقرة عين في أخبار الأشدق ابن سعيد بن العاص
 ١٠٤ درة زين لقرة عين في أخبار يزيد بن معاوية

صحيفه

- ١٠٧ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الملك بن مروان
 ١٠٩ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله المأمون
 ١١٧ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله المعتز بالله
 ١١٩ درة زين لقرة عين في أخبار الرازي بالله
 ١٢٤ درة زين لقرة عين في أخبار يزيد بن المهلب
 ١٢٦ درة زين لقرة عين في أخبار محمد بن يزيد
 ١٣٣ درتا زين لقرتي عين في أخبار جعفر والفضل ابني يحيى
 ١٣٦ درتا زين لقرتي عين في أخبار الحسن وسليمان ابني وهب
 ١٤٠ درة زين لقرة عين في أخبار من تكلم بالمهدي
 ١٤١ درة زين لقرة عين في أخبار معروف البكرخي
 ١٤٤ درة زين لقرة عين في أخبار سهل التستري
 ١٤٦ درة زين لقرة عين في أخبار السري
 ١٤٨ درة زين لقرة عين في أخبار الحارث بن عبد المحاسبي
 ١٥٠ درة زين لقرة عين في أخبار أبي يزيد البسطامي
 ١٥٤ درة زين لقرة عين في أخبار صبي عبد الله بن أحمد الجلا
 ١٥٥ درة زين لقرة عين في أخبار صبي فتح الموصلي
 ١٥٦ درة زين لقرة عين في أخبار أحمد النوري
 ١٦٠ درة زين لقرة عين في أخبار داود الطائي
 ١٦٣ درة زين لقرة عين في أخبار منصور السري
 ١٦٤ درة زين لقرة عين في أخبار عمرو بن أحبيحه



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الحافظ حجة الدين برهان الاسلام أبو
هاشم محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظفر المكي رحمة الله عليه
الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين . وأحوال المعتدين . وصلى الله
على محمد خاتم النبيين . وعلى آله الطاهرين . وأصحابه المنتجبين .
وسبحان الله خالق الانسان من ماء وطين . وجاعله نطفة في قرار
مكنين . الذي صور من الارض بشراً مكرماً . ثم ملأها من
خزئته أمماً . وأوسعهم أرزاقاً ونعماً . وحرك خواطرهم الى
معرفة عجبات حكمته . ورفع بعضهم فوق بعض درجات
قسمته . وكان من قسمته التي أمضاها . واستأثر سر
مقتضاها . أن جعل في ذرياتهم من هو قرة عين وغرة زين .
ومن هو عبرة عين وعرة^(١) شين . فكم من ولد شد به أزر
سلفه . وشيد به ذكر خلفه . فكان نعم الأولاد . ورغما

(١) العرة الفضيحة والعيب



- ١٣٧ درة زين لقرة عين في أخبار دغفل
- ١٣٨ درة زين لقرة عين في أخبار ليد بن ربيعة
- ١٣٩ درة زين لقرة عين في أخبار سابور ذي الاكتاف
- ١٨١ درة زين لقرة عين في أخبار بهرام جور
- ١٩٤ درة زين لقرة عين في أخبار سابور بن سابور
- ١٩٦ درة زين لقرة عين في أخبار سابور بن ازدشير

(تمت)



للاعداء وبدر آفي بروج المحاشد . وقطباً لفلك المحامد . وكم من
ولد سخط^(١) به أعين أبيه . وشجيت به صدور محبيه . فكان
مضرة للقرابات الأولياء . ومعة على الأموات والاحياء .
والذرية الطيبة أقر المواهب للعيون والوط^(٢) بالقلوب
وامكنها محلا من النفوس ولقد ذكر الله تعالى ما زينت
للانسان محبته . وصرفت اليه رغبته فقال . وهو أصدق
القائلين (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين
والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة الآية) فوجدنا ذلك
المحبوب المزين والمطلوب المعين ستة أشياء حاصلها منكوح
ومولود ومتمول وما كول ونظرنا فاذا المولود مقدم على
الكل أما المنكوح فثمرته الولد يدل على ذلك مارويناه عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سوداء ولود خير من حسناء
عقيم وأما المتمول ففوتر به الولد روى لنا أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال الولد مبخلة مجبنة ومعني هذا القول
والله ورسوله أعلم أن حب الولد وإيثار مصلحته مانعان من

(١) ضد قرت (٢) السق

الانفاق والجهاد في سبيل الله تعالى وذلك ان الانسان يريد بقاء
ماله ليوفره لولده فيكون بذلك بخيلاً ويريد بقاء نفسه ليتولى مصلحة
ولده فيكون بذلك جباناً وفي هذا المعنى قال بعض المتأخرين
ألم تر اني دهاني بني وانكرت نفسي شأنا فشأنا
وكننت الجواد فصرت البخيل وكننت الشجاع فصرت الجباناً
فأعجب بموهبة تسمح لها النفوس بادواتها . وتوثرها
بسبكها وادواتها . وتختار مرضاتها على غاياتها وتهين في تكرمها
مهجاتها . ذلك تقدير العزيز العليم . * (ويعد) * فهذا كتاب
أودعته من أبناء نجباء الأبناء . ما هو كشررة من ضرام بل
كقطرة من رهام . لاني قصدت به تلقيح همه غلام .
وتنقيح فطنة كهام^(١) . الا أني أجنيت قارئه من هذا النوع
ألذه وأطيبه^(٢) وأحليته أسره وأعجبه . مضرباً في الغالب عما
سجع به الحمام هاتفاً . وجمع به الغمام واكفا . لان النفوس
طلعة الى الفائق العجيب . مولعة بالرائق الغريب . ذي المتناول

(١) نسخة بكسبها وذواتها (٢) الكهام وصف للسيف الذي
لا تقطع استعاره هنا للغلام البليد (٣) نسخة واجليته اشده وأطيبه

والقريب . فافتتحته بذكر سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم
 للتيمن بذكره . والتشرف بالأيما إلى شرف قدره . ثم صنفت
 بأثر ذلك ما عمدت لذكره أربعة أصناف . وهي غرر عوالي .
 ثم نجب توالي . ثم نكت كرائم . ثم فقر حواتم . (فالصنف)
 الأول في ذكر عشرة ممن كرمهم الله بصحبة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم (والصنف الثاني) في ذكر رجال من ذريات
 الصحابة رضی الله عنهم وغيرهم (والصنف الثالث) في ذكر
 رجال ممن اتسم بالعبادة . واشتهر بالزهادة (والصنف الرابع)
 في ذكر رجال سادوا في عصر الجاهلية من العرب ورجال من
 ملوك فارس . ولو أطلقت عنان اللسان . في حلبة هذا الميدان
 لبيت فيه أسفارا . ولملأت في ملح أسفارا . والله حسبي ونعم
 الوكيل . (الواسطة اليتيمة والفريدة الكريمة التي أقر الله تعالى بها عين
 آدم والصفوة بعده) . قال الشيخ رحمه الله تعالى يروى أن
 شعبة الحمد سيد البطحاء أبا الحارث عبد المطلب بن هاشم بن
 عبد مناف كان يسط له فراش إلى جانب جدار الكعبة
 فيجلس عليه في ظلها . وتحديق فراشه بنوه وغيرهم من سادات

أسرته وكان الفراش يفرش له ويجمعون إليه قبل مجيئه فيأتي
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو طفل يدب فلا يثنيه عن الفراش
 أحد حتى يجلس عليه فيزيله أعمامه فيبكي حتى يردوه إليه فطلع عليهم
 عبد المطلب يوما وقد أزالوا النبي صلى الله عليه وسلم عن الفراش
 فقال ردوا ابني إلى مجلسه فإنه يحدث نفسه بملك عظيم وسيكون
 له شأن فكانوا لا يردونه عنه حضر عبد المطلب أو غاب . قال
 فلما وفد عبد المطلب على سيف بن ذي يزن في سادة من قريش
 يهنونه بما فتح الله تعالى عليه من رد ملكه وبهلاك الحبشة
 وأكثر الرواة يروونه عن سيف بن ذي يزن وقد صححت
 على من اتق به من أئمتي أنه معدي كرب ابن سيف بن سيف
 ابن ذي يزن وكان من أمر عبد المطلب مع بن ذي يزن
 ما لعنا أن نذكره بعد هذا من البشرى بالنبي صلى الله عليه
 وسلم وعاد عبد المطلب إلى فراشه وجلس عليه في ظل البيت
 وأقبل النبي صلى الله عليه وسلم يدرج فقال عبد المطلب افرجوا
 لابني حتى استقر على الفراش ثم أنشد
 أعيذه بالواحد . من شر كل حاسد . ثم قال أنا أبو الحارث

مارميت غرضا الا أصبته يريد ما تخطي فراستي ولا يخيب
ظني فقال له ابنه الحارث ياسيد البطحاء انك لتقول
قولا مصمتا فلو أوضحت قال ستعلمه ياأبا سفيان

قال الشيخ قدس الله روحه هذا الخبر يستدعي خبرين ليسا
من مقصود هذا الكتاب ولكننا نأتي بهما لا كمال الفائدة
فاحد الحديثين يتعلق بقول عبد المطلب وهو قوله

اعينه بالواحد . من شر كل حاسد . وذلك ان آمنة بنت وهب
أم النبي صلى الله عليه وسلم ارسلت هي وقابلتها الى عبد المطلب
ابن هاشم في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
بان يأتي اليهما وكان عبد المطلب يطوف بالبيت تلك الساعة
فاتاهما فقالتا له ياأبا الحارث . ولذلك الليلة مولود له أثر عجيب
فذعر عبد المطلب وقال اليس بشراً سوياً . قلنا له بلا ولكن
سقط حين خرج خاراً كالرجل الساجد ثم رفع رأسه وإصبعه
نحو السماء حين لا تقل رقبة رأساً . ولا ذراع كفاً . وخرج معه نور
ملاً البيت وجعلت النجوم تدنوا حتي ظننا انها تقع علينا وقالت
آمنة ياأبا الحارث لما اشتد بي وجع المخاض كثرت على الايدي

في البيت فحين خرج الى الدنيا خرج معه نور رأيت فيه قصور
يصرى من أرض الشام وقد اتيت قبل أن ألد في منامى فقيل
لي انك لتلدن سيد هذه الامة فاذا ولدته فسميه محمداً فان

اسمه في التوراة أحمد واذا وقع الى الارض فقولي .
أعينه بالواحد . من شر كل حاسد . فقال عبد المطلب أخرجني
الى ابني فلقد رأيتني الساعة أطوف بالبيت فلقد رأيت مال حتى
قلت سقط على ثم استوي . نتصبا وسمعت من تلقائه قائلاً
يقول الآن طهرني ربي وسقط هبل^(١) على رأسه فجعلت
أمسح التراب عن عيني وأقول انا نائم فأنخرج اليه النبي صلى
الله عليه وسلم فقبله وانطلق به الى الكعبة فطاف به أسبوعاً ثم
قام عند الملتزم وجعل يقول .

يارب كل طائف وهاجد ورب كل غائب وشاهد
أدعوك بالليل الطفوح الراكد لهم فاصرف عنه كيد الكائد
واحطم به كل عنود ضاهد وأنشئه ياخذ الأوابد
* في سود رأس وجد صاعد *

(١) أ كبر صم كان لقريش في الكعبة

فهذا أحد الحديثين وفي هذا الحديث والرجز من الغريب
قوله وهاجد. فالهاجد هو النائم وقوله طفوح راكد. فالطفوح
هو الممتلئ وأراد به بلوغ الظلمة غاية الشدة والكمال والراكد
الثابت الدائم وقوله لهم يريد الله هذا من كلامهم معروف
وقوله فاحطم به الحطم هو الكسر والدق ويستعمل في
الاهلاك وقوله عنود هو فعول من العناد وقوله ضاهد هو
الظالم المغتصب ومنه قولهم فلان مضطهد أصلها مضهد
فانقلب التاء طاء وقوله وأنشئه أى أخره وأطل عمره والنشاء
يريد به طول العمر وقوله ياخذ الأوابد الخلود البقاء والأوابد
هى الوحش والعرب تضرب المثل بها في البقاء تقول بقيت
ما بقي الأوابد

﴿ وأما الحديث الآخر ﴾

فيتعلق بقولنا ان ابن ذى يزن بشر بالنبي صلى الله عليه
وسلم وهو ما روى باسناد نصل به أبا صالح ان ابن عباس رضى
الله عنه قال لما ظفر سيف بن ذى يزن بالحبشة أتته وفود
العرب وشعراؤها ليشكروه على غنائه والأخذ بشار قومه

ويهنونه بما صار اليه من الملك وقدم عليه وقد قرش
وفيه عبد المطالب بن هاشم وأميه بن عبد شمس وغيرها
فاستأذنوا عليه وهو في قصر يقال له غمدان بصنعاء فاذن لهم
فدخلوا عليه وهو متضمخ بالمسك وعليه بردان والتاج على
رأسه والسيف بين يديه وملوك اليمن واقبال حمير^(١) عن يمينه
وشماله فاستأذنه عبد المطالب في الكلام فقال ان كنت ممن
يتكلم بين يدي الملوك اذنالك فقال عبد المطالب ان الله قد
احلك ايها الملك محلا صعبا باذخا . منيعا شاحخا . وانبتك نباتا
طابت ارومته . وعزت جرثومته . وثبت أصله . وبسق فرعه .
باحسن معدن . واطيب موطن . فانت أبيت اللعن ملك العرب
الذي اليه تنقاد . وعمودها الذي عليه الاعتماد . وسأيسها الذي
به القياد . سلفك خير سلف . وانت لنا منهم خير خلف . ولن
يجعل من هم سلفه . ولم يهلك من أنت خلقه . نحن أيها الملك
اهل حرم الله وسدنة بيته أشخاصنا اليك الذي ابهجنا من
كشف الكرب الذي فدحنا . والغم الذي اقلقنا . فقال له الملك

(١) اقبال حمير مادون الملك بالمنزلة والنفوذ

من أنت أيها المتكلم؟ فقال أنا عبد المطلب بن هاشم. قال بن اختنا
قال نعم. فاقبل عليه من بين القوم وقال مرحباً وأهلاً. وناقة
ورحلاً. ومناخاً سهلاً. وملئنا رحلاً. يعطي عطاء جزلاً. قد
سمع الملك مقاتلكم. وعرف قرابتكم أنتم أهل الليل والنهار
إذا اقمتم. ولكم الجأء إذا ظعنتم ثم أمر بهم إلى دار الضيافة
وأجرى عليهم الانزال^(١) فقاموا شهراً لا يؤذن لهم ولا يصلون
إليه ثم إنه انتبه لهم انتباهة فarsل إلى عبد المطلب خاصة فقال
له اني مفض اليك من سري وعلمي بشيء لو كان غيرك لم أبح
له به ولكني رأيتك أهله وموضعه فليكن عندك مطويًا حتي
ياذن الله تعالى فيه بأمره. إني أجد في الكتاب الناطق.
والعلم الصادق الذي اخترناه لأنفسنا واحتجناه دون غيرنا خيراً
عظيماً. وخطراً جسيماً فيه شرف الحياة. وفضيلة الوفاة. وهو
للناس كافة. ولقومك عامة ولك خاصة فقال عبد المطلب
أيت اللعن لقد أتيت بخير ما أتى به وافد ولولا هيبة الملك
واجلاله لسألته عن كشف بشارته إياي ما ازداد به سروراً فقال

(١) الانزال جمع نزل وهو ما يؤتي به للضيف

الملك نبي هذا حينه الذي يولد فيه أوقد ولد اسمه محمد خذ لح
الساقين. أنجل العيينين. في عينه علامة. وبين كتفيه شامة.
أبيض كأن وجهه القمر يموت أبوه وأمه. ويكفله جده
وعمه. قد ولدناه مراراً. والله جاعل له منا أنصاراً. وباعثه
جهاراً. يعز بهم أوليائه. ويذل بهم أعداءه. ويضربون
الناس دونه عن عرض. ويستبيح لهم كرائم الارض.
يكسر الاوثان. ويعبد الرحمن. ويخمد النيران. ويدحر
الشیطان قوله فصل. وحكمه عدل. يأمر بالمعروف ويفعله
وينهى عن المنكر ويبطله. قال عبد المطلب عز جدك. وعلا
كعبك. هل الملك سارني بافصاح. فقد أوضح لي بعض
الايضاح. فقال له الملك. والبيت ذي الحجب. والعلامات على
النصب. انك يا عبد المطلب جده غير الكذب فخر عبد المطلب
ساجداً. ثم رفع رأسه فقال له الملك ثلج صدرك. وعلا أمرك
وبلغ ملكك في عقبك. هل أحسست شيئاً مما ذكرت لك
قال نعم كان لي ابن وكنت عليه شفقاً. وبه رفقاً. فزوجته كريمة
من كرائم قومي تسمى آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن

زُهرة فجاءت بعلام سميته محمداً خدج الساقين. أبايج الحاجبين
 أشكل العينين. بين كتفيه شامة. وفيه ماذكر الملك من
 علامة. مات أبوه وامه. وكفله جده وعمه. قال الملك ان
 الذي قلت لك لحق. كما قلت لك فاحفظ بابنك واحذر عليه
 اليهود. فانهم له اعداء ولن يجعل الله لهم عليه سبيلا. والله
 مظهر دعوته. وناصر شيعته. فانغض على ماذكرت لك
 واستره دون هؤلاء الرهط الذين معك. فلست آمن ان
 تدخلهم النفاسة. من ان تكون لك الرياسة. فينصبون لك
 الحباثل. وبطابون له الغوائل. وهم فاعلون ذلك وابناؤهم وان
 عزه لوافر. وان حظهم به لباهر. ولولا علمي ان الموت
 مجتاحي قبل مخرجه. لسرت اليه بخيلي ورجلي. وصيرت يثرب
 دار ملكي. حيث تكون مهاجرة فاكون اخاه ووزيره. وصاحبه
 وظهيره. على من كاده. او اراده. فاني اجد في الكتاب
 المسكنون. والعلم المخزون. ان يثرب استحكام امره واهل نصره.
 وارتفاع ذكره. وموضع قبره. ولولا الدمامة بعد الزعامة.
 وصغر السن لا ظهرت امره. واوطأت العرب كعبه على صغر

سنه. ولكنني صارف ذلك اليك من غير تقصير بك وبمن معك
 ثم أمر لكل رجل من القوم بعشرة أعبد وعشرة إماء سود
 وحلتين من حلال البرود وعشرة أرطال من فضة وخمسة أرطال
 من ذهب وكرش مائة عنبرا وأمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف
 ذلك وقال يا عبد المطلب اذا كان رأس الحول فأتني بخبره وما
 يكون من أمره فأت الملك قبل أن يحول الحول فكان عبد
 المطلب يقول لأصحابه لا يغبطني أحد منكم بمجزيل عطاء الملك
 ولكن يغبطني بما أسره الى وذكرك في فيقال له ما هو فيسكت
 قال المؤلف قد اشتمل هذا الحديث على ألفاظ لغوية مشككة
 وهذا ايضاحها قوله شائخا باذخا جميعا الطويلان المرتفعان.
 وقوله طابت ارومته فالارومة هي الاصل وكذلك الجرثومة
 يكني بهاعن الاصل وهي على الحقيقة هي التراب المجتمع المرتفع
 في أصل الشجرة ونحو ذلك. وقوله يسبق أي علا وارتفع.
 وقوله أبيت اللعن هذه كلمة كانت ملوك العرب في الجاهلية
 تحيا بها واللعن هو البعد والمعني فيه انك أبيت أن تأتي أمراً
 تلعن من أجله. وهذا عندي فيه بعد. وأظن انك أبيت أن تلعن

قاصدك ووفدك أي تبعده وقوله سدة البيت السادن هو الحاجب
والخادم. والسدانة الحجابة والخدمة للكعبة وسدة البيت الآن
هم بنو شيبه من بني عبد الدار وقوله أبهجننا أي سرنا سرورنا ظهر علينا
وقوله فدحنا أي أثقلنا وتحملنا منه مالا نطيعه وقوله ملكا رب محلا
هو الضخم الطويل وإنما يريد عظم القدر وقوله الحباء هو العطايا
والصلوات وقوله أخلاه أي خلاه. وقوله احتجناه أي ضمناه
إلى أنفسنا وصناه عن غيرنا. وقوله خدج الساقين أي مفتولهما
وقوله أنجل العينين أي واسعهما. وقوله في عينيه علامة فهي
ها هنا حمرة تمازج بياض العين وكان في عينيه صلى الله عليه وسلم
شكاة. وقوله يضربون الناس دونه عن عرض أي لا يسألون
من لقوا دونه وعرض الشيء ناحيته. وقوله يحمد النيران أي
نيران فارس التي يعبدونها أحمدها الله تعالى برسوله صلى الله
عليه وسلم وأذهب ملكهم. وقوله يدحر الشيطان أي يبعده
ويطرده. وقوله النصب هي أعلام من الحجارة كانت الجاهلية
تذبح النسك عندها وتلطخها بدمها. وقوله اغض على ما ذكرت
لك أي أخفه واستره والأعضاء مقاربة ما بين الجفون وقوله الحبال

هي الأشرار التي تتخذ للصيد ثم استعيرت وقواه تلج صدرك أي
بردوهي كلمة يكني بها عن حصول اليقين. وقوله النفاسة هي الحسد
على الشيء النفيس. وقوله الغوائل أي المهلكات. وقوله مجتاحي
أي مستأصلي بالهلكة. وقوله الدمامة هي الصفر وكل صغير
السن ضئيل الجسم فهو دميم بالدال غير المعجمة. وقوله الزعامة
هي السيادة والرياسة. وقوله يغبطني أي يحسبني والغبط
والنفاسة وإن كانا من الحسد فقد يكون لهما وجه يبيحه الشرع
عليه ليس هذا موضع ذكره. قال محمد بن عبد الله عنه هذا الحديث
هو الباعث لعبد المطلب على أن قال أنا أبو الحارث ما رويت غرضنا
الأصيبة يريد أن الذي كان يتفرس في رسول الله صلى الله
عليه وسلم ويظنه به قد صح عنده وبلغني أن حليلة بنت أبي
ذؤيب السعدية وهي ظئر رسول الله صلى الله عليه وسلم والظئر
المرضعة قالت قدم علينا قائف يعني رجلا مفرسا لا تخطى فراسته
والقافة قوم باعياهم من بني مدلج يتوارثون القيافة وإنما سموا
قافة لأنهم يقتفون الشبه أي يتبعونه وكانت العرب تقضي بأحكام
القافة إذا الحقوا رجلا بقوم أو نفوه عنهم عملوا على ما قالوه وللشرع

حكم في القضاء بقولهم في قضية مخصوصة ليس هذا موضع
ذكرها . قالت حليمة

فانطلق الناس باولادهم الى ذلك القائف يقوف لهم فانطلق
الحارث بن عبد العزى تعنى زوجها برسول الله صلى الله عليه
وسلم الى ذلك القائف فلما نظر القائف الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم اخذه فقبله ثم قال ما ينبغي لهذا الغلام ان يكون من بنى
سعد فقال له الحارث صدقت هو مسترضع فينا وهو ابني
من الرضاة فقال القائف اردده على اهله فان له شأنا عظيما
وستفترق فيه العرب ثم تجتمع عليه . قال محمد عني الله عنه
ونحو ذلك ما بلغني من حديث جعفر بن أبي طالب رضى الله
عنه انه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
غلام يلعب فرأه قوم من بنى مدلج فدعوه ونظروا الى قدميه
وفقده عبد المطلب فخرج في طلبه حتى أتى اليه ورسول الله
صلى الله عليه وسلم بين أيديهم يتأملونه فقالوا ما هذا الغلام
منك ، فقال ابني قال احتفظ عليه فما رأينا قدما اشبه بالقدم الذي
في المقام من قدمه يعنون أثر قدمي ابراهيم عليه السلام في

الحجر المسمى مقام ابراهيم عليه السلام
ونحو ذلك ما وريناه باسناد نبلي به شداد بن أوس انه
حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا فيه طول
فكان منه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان رجلا من
الكهان ضمني الى صدره ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقتلوا
هذا الغلام واقتلوني معه فواللآت والعزى لئن تركتموه وأدرك
ليبدلن دينكم وليسفهن عقولكم وعقول آبائكم وليخافن أمركم
وليأتينكم بدين لم تسمعوا بمثله . وها نحن نورد الحديث بطوله
لحسنه ورغبة في تكملة الفائدة . وها هو ما رواه شداد بن
أوس قال بينا نحن جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم إذا قبل
شيخ من بنى عامر وهو مدرة قومه يعني سيدهم الدافع عنهم
من شيخ كبير يتوكأ على عصاه فمثل بين يدي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ونسبه الى جده فقال يا ابن عبد المطلب اني
انبئت انك تزعم أنك رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الناس
وأن الله تعالى أرسلك بما أرسل به ابراهيم وموسى وعيسى
وغيرهم من الانبياء والخلفاء ألا وانك تفوهت بعظيم انما

كانت الأنبياء والخلفاء في بيتين من بني إسرائيل وأنت ممن
يعبد هذه الحجارة والأوثان فمالك والنبوة ولكن لكل حق
حقيقة فانبئتني بحقيقة قولك . وبدو شأنك . قال فاعجب النبي
صلى الله عليه وسلم بمسألته ثم قال يا أخا بني عامر . ان لهذا
الحديث الذي سألتني عنه نبأ عظيم . ومجلساً كريماً . فاجلس
فثنى رجله وبرك كما يبرك الجمل فاستقبله النبي صلى الله عليه وسلم
بالحديث وقال يا أخا بني عامر ان حقيقة قولي وبدو شأني
اني دعوة أبي ابراهيم وبشرى أخي عيسى واني كنت بكر
أبي وأمي وانها حملتني كأثقل ما تحمل النساء وجعلت تشكي
الي صواحبيها ثقل ما تجد ثم ان أمي رأت في المنام ان الذي
في بطنها خرج له نور . قالت فجعلت اتبع بصري النور والنور
يسبق بصري حتى أضاء لي مشارق الارض ومغاربها ثم انها
ولدتني فنشأت وقد بغضت الي الأوثان وأوثان قريش وبغض
الي الشعر وكنت مسترضعاً في بني سعد بن بكر فينا انا ذات
يوم منتبذ من أهلي في بطن واد مع اتراب لي من الصبيان
اذا أنا برهط ثلاثة معهم طشت برهرة من ذهب ملآن

ثلجاً فأخذوني من بين أصحابي وانطلق أصحابي هرباً حتى
انتهوا الى شفير الوادي ثم أقبلوا على الرهط . وقالوا ما أربكم
من هذا الغلام فانه ليس منا هذا بن سيد قريش وهو مسترضع
فينا من غلام يتيم ليس له أب فما يرد عليكم قتله وماذا تصيبون
من ذلك فان كنتم لا بد قاتليه فاختراروا منا أينما شئتم فليأتكم
مكانه فاقتلوه ودعوا هذا الغلام فانه يتيم . فلما رأى الصبيان
ان القوم لا يحIRON جواباً انطلقوا هرباً مسرعين الى الحى
يؤذنونهم ويستصرخونهم على القوم قال فعمد أحدهم فاضجني
الى الأرض إضجاعاً رفيقاً ثم شق بطني ما بين مفرق صدري
الي منتهى عاتى وأنا أنظر اليه ولم أجد لذلك مسأ . ثم أخرج
أخشاء بطني فغسلها بذلك الشح فأنعم غسلها ثم أعادها الى مكانها
ثم قام الثاني منهم فقال لصاحبه تنح عنه فنحاه عني ثم أدخل
يده في جوفي فأخرج قلبي وأنا أنظر اليه فصدعه ثم أخرج
منه مضغة سوداء فرمي بها ثم أمر يده يمينه منه وكأنه يتناول
شيئاً فاذا بخاتم من نور في يده يحار الناظرون اليه نخم به قلبي
فامتلاً نوراً وذلك نور النبوة والحكمة ثم أعاده مكانه فوجدت

برد الخاتم في قلبي دهراً ثم قال الثالث تنح عنه فنجاه عني فامر
يده على مفرق صدرى الى منتهى عانى فالتأم ذلك الشق باذن الله
تعالى ثم أخذ بيدي فانهضني من مكاني انهاضاً لطيفاً ثم قال الأول
الذى شق بطني زنه بعشرين من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال
زنه بمائة من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال زنه بألف من أمته فوزني
فرجحتهم ثم قال دعه فوالله لو وزنته بأمته كلهم لرجحهم قال ثم
ضموني الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني ثم قالوا لا ترع
فانك لو تدري ما زاد بك من الخير لقرت به عيناك قال فيننا نحن
كذلك اذ أقبل الحي بمذافيرهم فاذا ظئري أمام الحي تهتف بأعلى
صوتها وتقول وآ ضعيفاه قال فانكبوا على وضموني الى صدورهم
وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من ضعيف
ثم قالت ظئري واوحيداه فانكبوا على وضموني الى صدورهم
وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من وحيد
وما أنت بوحدان الله معك وملائكته والمؤمنين من أهل الأرض
ثم قالت ظئري وآيتناه استضعفت من بين اصحابك فقتلت لضعفك
قال فانكبوا على وضموني الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني

يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من يتيم ما أكرمك على الله لو تعلم
ما يراد بك من الخير لقرت به عيناك فوصل الحي الى شفيرة الوادي
فلما أبصرتني أمي وهي ظئري قالت لا أراك إلا حياً بعد فجاءت
حتى انكبت على ثم ضمتني الى صدرها فوالذي نفسي بيده
اني لفي حجرها قد ضمتني اليها وان يدي لفي يد بعض الملائكة
قال فجعلت انظر الى الملائكة وجعل القوم لا يرونهم قال فقال
بعض القوم ان هذا الغلام قد أصابه لم او طائف من الجن
فانطلقوا به الى كاهننا حتى ينظر اليه ويداويه فقلت يا هذا ما بي
شيء مما تذكرون إن آرابي لسليمة وفؤادي صحيح ليست لي
قطة فقال أبي وهو زوج ظئري ألا ترون كلامه كلام فصيح
اني لا أرجو أن لا يكون بابني بأس فاتفقوا على أن يذهبوا
بني الى الكاهن فلما انصرفوا بي اليه قصوا عليه قصتي فقال اسكتوا
حتى أسمع من الغلام فانه هو أعلم بأمره منكم فسألني فقصصت
عليه القصة وأمرني من أوله الى آخره فوثب الي وضمني الى صدره
ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقتلوا هذا الغلام واقتلوني معه
فواللات والعزى لئن تركتموه وأدرك لبيد لن دينكم وليسفهن

عقولكم وعقول آبائكم وليخالفن أمركم وليأتينكم بدين لم تسمعوا
بمثله قال فعمدت ظئري اليه فانتزعني من حجره وقالت لانت
أعته وأجن ولو علمت ان هذا من قولك ما أتيتك به فاطلب
لنفسك من يقتلك فانا غير قاتلي هذا الغلام ثم احتملوني وادوني
الى أهلهم وأصبحت مفزعاً مما فعل بي وأصبح أثر الشق ما بين
صدرى الى منتهى عاني كأنه الشراك فذلك حقيقة قولي وبدو
شاني يا أخابني عامر فقال العامري أشهد بالله الذي لا إله الا هو
انك لنبى ثم ان العامري سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن
مسائل لسنا نذكرها هنا الآن * في الحديث معهم طشت برهرة
أى بر حرة على البذل وهو الواسع قال الشاعر

تمتهى ما شئت ان تمتهى * فاست من أهوى ولا ما اشتهى
بقاب التاء من الدال والهاء من الحاء ويروى تمدهى وروى ان
يهودياً رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي يلعب مع
الصبيان لعبة تسمى عظم وضاح وهو ان يأخذ عظماً شديداً
البياض فيلقونه بعيداً ثم يطالبونه فمن وجدته ركب أصحابه فدعاه
اليهودى اليه فاتاه ثم فتأمله ثم قال والله لتقتلن ضنايد أهل هذه

القرية يا غلام * ونحو ذلك ما روى ان قريشاً اجتمعت ساداتها
في دار الندوة يتشاورون في مهم نزل بهم وحضرهم قيل من
أقوال اليمن كان نافر ابن عم له في الرياسة فدخل رسول الله صلى
الله عليه وسلم دار الندوة وله من العمر اثنتي عشرة سنة يدعو
عمه أبا طالب فأشار اليه فنهض فاجاه وخرجا معاً فقال القيل
يامعشر قريش من هذا الغلام الذي يمشي تكفياً ولا يلتفت
وينظر مرة بعيني لبوة مجرية ومرة بعيني عذراء خفرة فقالوا هو
يقيم أبى طالب وابن أخيه ثم قالوا له أو من قال منهم ان وصفك
هذا لينبي عن عظمة في صدرك له فقال القيل أما ونسري عنى
صنما كانت حمير تعبد له لئن بلغ هذا الغلام أشده ليمتن قريشاً
ثم ليحييها ولقد نظر اليكم نظرة لو كانت سهماً لانتظم اقتدكم
فوادا فوادا ثم نظر اليكم نظرة أخرى لو كانت نسيماً لانتشرت
الموتى فقالوا له أو من قال منهم حسبك يا قيل حمير فان الامر
غير ما تظن فقال سترون ما أقول لكم

ونحو ذلك ما بلغني ان اكثم بن صيفى التميمى حكيم
العرب حج فزار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في سن

الحلم يتبع أبا طالب فقال أكنتم لابني طالب يا ابن عبدالمطلب
 ما أسرع ما شب أخوك يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 أبو طالب انه ليس أخي ولكنه بن أخي عبد الله قال أكنتم هو بن
 الذبيح؟ قال نعم قال أكنتم اني كنت رأيته في حجر عبدالمطلب
 يوم ارسل الله السحاب الي بلاد مضر فظننته ابنه وجعل أكنتم
 يتأمل النبي صلى الله عليه وسلم ويتوسمه ثم قال يا ابن عبدالمطلب
 ما تظنون بهذا الفتى فقال أبو طالب انا لنحسن الظن به وانه لحي
 جري وفي سخي قال هل غير ما تقول يا ابن عبدالمطلب قال نعم
 انه لدو شدة ولين . ومجاس ركين . ومفصل مبين . ثم قال هل غير
 ذلك يا ابن عبدالمطلب قال نعم انا لنتمن بمشبهه . ونعرف البركة
 فيما لمس بيده . قال أكنتم هل غير ذلك يا ابن عبدالمطلب قال ابو
 طالب نعم انه اغلام بعد واهرى به ان يسود . ويتخرق بالجود .
 ويعلم جده الجدود . قال أكنتم لكني اقول غير هذا يا ابن عبد
 المطلب فقال أبو طالب . قل فانك نقاب غيب . وجللاء ريب . فقال
 أكنتم اخلاق بابن أخيك ان يضرب العرب قامطة . بيد خابطة .
 ورجل لا بطة . ثم ينق بهم الى مرتع مريع . وورد تشريع .

فمن أخروط اليه هداة . ومن أخروفر عنده ارداه . فقال
 أبو طالب ان عندنا لذروا من ذلك

قال صاحب الكتاب عني الله عنه وكان أكنتم بن صيفي
 حكيم العرب في عصره وعاش مائة وتسعين سنة ولما بلغته بعثة
 النبي صلى الله عليه وسلم أمر قومه باتباعه وحضهم على طاعته
 وأبى هو ان يسلم . ويقال بل منعه قومه من الوفادة على النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو القائل

وان أمراء أقدم عايش تسعين حجة الى مائة لم يسأم العيش جاهل
 تفسير كالم من هذا الخبر قوله يتوسمه معناه ينظر اليه
 نظر متفرس كانه يطلب السمة أي العلامة الدالة على الشيء
 وقوله مجلس ركين الركانة وقار الحلم وطما نينيته . وقوله مفصل
 مبين المفصل بكسر الميم اللسان القصيح والمبين المفصل وقوله
 يتخرق بالجود . أي يتوسع به ويفيضة في كل جهة والتخرق الواسع
 العطاء وقوله يعلم جده الجدود الجدة العظمة وعلو القدر وقوله
 انك لنقاب غيب النقاب والنقيب من يصيب بظنه ما خفي على غيره .
 كانه ينقب على ذلك الشيء حتى يستخرجه وقوله جللاء ريب أي

كاشف شك وقوله العرب قامطة أى جامعة والقمط هو الجمع
والشد وقوله بيد خابطة ورجل لا بطاة الخبط الضرب باليد واللبط
الضرب بالرجل وأصله الصرع وقوله ينق بهم أى يصرخ بهم
وقوله مرتع مرتع أى حيث ترتع الراعية أى تأكل كيف شأت
والمرتع هو الخصب وقوله ورد تشريع من الورد هو ان يؤتى
بالماء الواردة الى ماء ظاهر على وجه الارض فتتمكن من الدخول
فيه ثم تشرع شريعته أى مدخله كيف شأت بغير كلفة ويقال في
المثل أهون الورد التشريع وقوله اخروط اليه معناه اسرع اليه
والآخرواط السير السريع الذي يركب السائر فيه رأسه ولا يلتفت
وقوله احروورف عنه هو مثل انحراف عنه سواء فهو مثل أفعوعل من
الانحراف وقوله أرداه أى أهلكه وقول أبي طالب ان عندنا
لذروا من ذلك أى طرفا من العلم به قال صخر بن حبناء^(١)

أتاني عن مغيرة ذرو قول وعن عيسى فقلت له كذا كا
قال الشيخ رحمه الله ان هذا الحديث يتعلق به حديثان
ليس من مقصود هذا الكتاب ولكن تأتي بهما جريا على

(١) هو من بني تميم وليس اخ الحنساء السليمية

الرسم في اكمال الفائدة فاحدها مارويناد من ان عبد المطلب
قيل له في المنام احفر بئر زمزم بين الثرى والدم ومبحث
الغراب الاعصم عند قرية النمل فاستيقظ فانطلق الى المسجد
ينظر ما ينتهي له فنحرت بقرة بالمجزرة فانفلتت من الجازر
يحشاشة نفسها حتى غلبها الموت في المسجد في موضع زمزم
فجزرت البقرة في مكانها واحتمل لحمها واقبل غراب فوقه في
الثرث فكشف عن قرية النمل التي كانت هناك فقام عبد المطلب
فحفر هنالك وكانيت السيول قد دفنت زمزم وعفها فجاءت
قريش فقالت ما هذا الصنع انا لم نكن نراك بالجهل فما بالك
تحفر في مسجدنا فقال عبد المطلب اني حافر هذه البئر ومجاهد
من صدني عنها وطفق يحفر هو وابنه الحارث وليس له يومئذ
ولد غيره فسفه عليهما اناس من قريش ونازعوها وانتهى عنهما
اناس من اشراف قريش لما يعلمونه من صدق عبد المطلب
واجتهاده في دينهم واشتد عليه الاذى من السفهاء فعند ذلك
نذر نذرا لله تعالى لئن ولد له عشرة ذكور ليدبحن أحدهم إذا
يلغوا وامتنع بهم عند الكعبة ثم ان عبد المطلب احفر البئر حتى

بلغ ما أراد من الرأي وقال خويلد بن أسد بن عبد العزي في ذلك
أقول وما قولي عليك بسبة اليك بن سلمى أنت حافر زمزم
حفيرة إبراهيم يوم بن آجر وركضة جبريل على عهد آدم
فقال عبد المطلب ما وجدت أحدا ورث العلم الا قدم غير
خويلد بن أسد . قوله يوم ابن آجر يريد هاجر أم اسماعيل
عليه السلام فلما تكامل بنوه عشرة أخبرهم بنذرهم ودعاهم الى
الوفاء به فقالوا له نحن مطيعون لك ولكن من تذبح منا؟ فقال لياخذ
كل منكم قدحاً يعني سهماً بغير نصل ثم يكتب عليه اسمه ثم لياثني
به ففعلوا فاخذ قداحهم ودخل على هبل وكان في جوف الكعبة
وهو أعظم اصنامهم في نفوسهم وكانت القداح يضرب بها عنده
ويستقسمون بها أي يرضون بما يقسم لهم ولها قيم يضرب بها
فدفع عبد المطلب اليه القداح وقام يدعو الله تعالى وهو
يرى ان القدح اذا أخطأ عبد الله لم يبل من اصاب من ولده
نخرج القدح على عبد الله وكان احب ولده اليه فاخذه
بشماله وأخذ المديّة بيمينه ثم اقبل على اساف ونائلة . وكانا
وثنين عند الكعبة تذبح وتحر عندهما النسائك فقامت اليه

قريش وقالوا له ماذا تريد؟ فقال أوفى بنذري . فقالوا لا ندعك
تذبحه أبداً حتي تعذر فيه الى ربك ولئن فعلت هذا لا يزال
الرجل منا يأتي بابنه فيذبحه فتكون سنة . وقال له المغيرة بن عبد
الله بن عمر بن مخزوم والله لا تذبحه حتي تعذر فيه . فان كان في
أموالنا فداء له فديناه . وقالوا له أنطلق به الى فلانة الكاهنة
واسألها فلعلها أن تأمر بك بأمر لك فيه فرج فانطلقوا حتى أتوها
بخير فقص عليها عبد المطلب خبره . فقالت ارجعوا عني اليوم
حتي يأتيني تابعي من الجن فأسأله فرجعوا عنها ثم غدوا عليها
فخالت لهم كم الدية فيكم؟ قالوا عشرة من الابل فقالت . ارجعوا
الي بلادكم ثم قربوا صاحبكم وقربوا عشراً من الابل . ثم
اضربوا عليه وعليها بالقداح . فان خرجت القداح على صاحبكم
فزيدوا من الابل حتي يرضي ربكم وان خرجت على الابل .
فانحروها فقبض رضى ربكم ونجا صاحبكم . فرجعوا الى مكة
وقربوا عبد الله . وقربوا عشراً من الابل وقام عبد المطلب
يدعو الله تعالى فخرجت القداح على ولده فلم يزل يزيد عشراً
عشراً حتي بلغت الابل مائة ثم اسهموا بينها وبينه فوقعت على

الابل فقالت قرئش قد رضي ربك يا عبد المطلب . فقال
لا والله حتي أضرب بها ثلاث ضربات فضربوا بها فخرجت
على الابل ثلاث مرات متواليات فنحرت الابل وترك
لا يرد عنها انسان ولا طائر وانطلق عبد المطلب بعبد الله ابنه
وقد نجاه الله من الذبح . فر بالكعبة وكانت أخت لورقة ابن
نوفل قائمة فرأت عبد الله فنادته فأتاها فسأله أين يذهب فقال
مع أبي فقالت هل لك في مائة ناقة مثل التي نحرت عنك تأخذها
وتقع علي؟ فقال اني الآن مع أبي ولا أستطيع فراقه وانطلق مع
أبيه فأتي به وهب بن عبد مناف بن زهرة وهو سيد بني
زهرة فزوجه ابنته آمنة وأدخله عليها مكانه فعلقته منه لوقها
برسول الله صلى الله عليه وسلم . ولبت عندها ثلاثا ثم خرج
فمر باخت ورقة بن نوفل فلم تقل له شيئا فقال لها مالك لا تعرضني
علي اليوم ما عرضت علي بالأمس . فقالت والله ما أنا بزانية
ولكني رأيت في وجهك نورا كغرة الفرس فأحببت أن يكون
في وأراه قد فارقك اليوم فما صنعت بعدى؟ قال زوجني أبي آمنة
بنت وهب فكنت عندها الى وقتي هذا . فقالت أبي الله أن يجعله

الا حيث أراد ثم أنشأت تقول

اني رأيت مخيلة لمعت فتلاأت ببشائر القطر
ورأيت نورا قد أضاءه ما حوله كاضاءة البدر
لله من زهرية سلبت ثوبك ماسلبت وما تدرى

وروى ان المرأة المذكورة هي ليلى العدوية في حديث
رواه سعد بن أبي وقاص . قال خرج عبد الله يعني أبا النبي صلى
الله عليه وسلم ذات يوم متقربا يعني متخصرا واضعا يده على
قربه وهو خصره حتى جالس بالبطحاء فنظرت اليه ليلى العدوية
فدعته اليه نفسها فقال حتي أرجع اليك ودخل على آمنة فأم بها
ثم خرج فلما رآته ليلى قالت لقد دخلت بنور ما خرجت به فهذا
أحد الحديثين وهو متعلق بقول أكثم بن صيفي هو بن الذبيح
ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين يعني
عبد الله المذكور واسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وان كان
بعض العلماء قد ذهب الى أن الذبيح اسحاق فان صح هذا فان
العرب تجعل الم أبأ (قال الله سبحانه وتعالى إخبارا عن يعقوب
(وأتبع ملة آبائي ابراهيم واسماعيل واسحاق) فسمي اسماعيل
(٣ - انباء نبياء الابناء)

أبا يعقوب وهو عم يعقوب * وأما الخبر الآخر فانه متعلق
بقول أكنم بن صيفي رأيت في حجر عبد المطلب يوم أرسل الله
السحاب الى بلاد مضر . ومعني ذلك ما روى ان بلاد قيس
أحطت فانت عليهم سنة ذات حطمة شديدة فاجتمعوا الى زعمائهم
ليستضيئوا بأرائهم فتشاوروا في ذلك فقام فيهم أحدهم خطيباً
فقال . يا معشر قيس انكم أصبحتم في أمر ليس بالهزل وقد بلغنا
ان صاحب البطحاء استسقى فسقى فشنع فشنع فاجعلوا قصدكم
اليه . واعتمادكم عليه . قال فارتحلت قيس ومضر ومن دانا هم حتي
أتوا مكة فدخل ساداتهم على عبد المطلب فخيروه فقال أفلحت
الوجوه وسألهم عن خطبهم فقام خطيبهم فقال . يا أبا الحارث نحن
ذووا رحمك الاشجاء . أصابتنا سنون مجذبات . وقد بان لنا أثرك
ووضح لنا خبرك . فاشفع لنا الى مشفعك قال عبد المطلب موعدكم
جبل عرفات ثم خرج من مكة هو وولده وولد ولده وفيهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم . وهو ابن ست سنين أو نحو ذلك وركب عبد
المطلب ناقته وسدل من عمامته ذوابتين على غارب ناقته وكان ترائبه
صفائح الذهب والفضة حتي انتهى الي عرفات فنصب له منبر فنزل

عليه وجلس متربعاً وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يدي المنبر
فاحتمله وأجلسه في حجره وقال اللهم رب البرق الخاطف . والرعد
القاصف . رب الارباب . ومسبب الاسباب . هذه قيس ومضر .
خير البشر . قد شعشت شعورها وحدثت ظهورها . يشكون شدة
الهزال . وذهاب الأموال . فاتح اللهم لهم سحبا خوارده . تضحك
أرضهم وتذهب ضرهم . فما استتم كلامه حتي نشأت سحابة خوارده
ذكاء فيها دوى فقال مخاطباً للسحابة . هذا أوانك فسحي سحاً .
ثم قال يا معشر قيس ومضر . أرجعوا الى بلادكم فقد سقيتم فرجعوا
الى بلادهم وقد كثرت مياهها . وأخضرت صحاريها . قال الشيخ
قدس الله روحه انما كانت الشفاعة ببركة رسول الله صلى الله
عليه وسلم . واحسب ان عبد المطلب تعمد أخذه في حجره على
منبره لذلك ولان أبا طالب صنع . مثل هذا حين استسقى لمضر
يفد موت عبد المطلب فانه قام على قدميه . واحتمل رسول الله
صلى الله عليه وسلم على كتفيه وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أربى
علي تسع سنين لم يكن مثله يحمل على الكتف . قد جاء في الحديث
الفاظ لغوية تزيل اللبس عنها فنقول . قولهم ذوو ارحمك الاشجاء

أى المشتبكات والرحم هاهنا اسم للجنس فذلك جعل النعت
 جمعاً . وقول عبد المطلب فاتح لهم سحاباً أى سقىهم اليهم . وقوله
 خوارة أى تسع ولا تستمسك كأنها تضعف عن الاستمسك
 والخور الضعف . وقوله خراة أى يسمع لسيولها خريز أى
 صوت السماء يكنى بها عن ماء السماء على مذهب العرب تسميتهم
 الشئ باسم ما هو منه أو يؤول اليه وقوله سحي أى صبي صبياً
 بكثرة وبعد فاني لم اعتمد في هذا الكتاب البيان عن صدق
 القراءة فيمن أهله الله تعالى لحمل رسالاته . والتحدي بآياته .
 وأضفى عليه سرايل كراماته . وكلاًه بحفظ معقباته . فمن كان
 بهذه المنزلة من الله تعالى فخطبه جليل . وعليه لكل عين دليل .
 وانما صدرته بهذه الدرة اليتيمة . والفريدة المفيدة . تدينابذ كرها
 وتزيناً بفخرها . ولا حليه بوسامة سمتها . وأدخله في خفارة
 ذمتها . وهذا حين انتظام درر غرر أنباء الابناء النجباء بعد
 ذكر ما تشهد لسيادة الغلام من الأمارات . ويدل عليها من
 الاشارات . فمن ذلك كبر هامته وسيلان غرته والفرة هو
 ما استدق منبته من مقدم شعر الرأس مشرفاً على وسط الجبهة

وأن تكون الفرة بين ترعتين وهما موضعان من مقدم الرأس
 فوق الجبهة . ولا شعر عليهما والفرة بينهما . ومنه اتساع جبهته
 ووضوحها . والعرب تكره قرن الحاجبين . وزرق العينين .
 وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كان مقرون الحاجبين .
 فان صح هذا فلعله قرن خفي . واما شدة القرن وكثرة الشعر
 بين الحاجبين وسيلانه على الأنف فمذموم جداً . ويستحب
 في العينين السعة من غير جحوظ ولا اضطراب . ويستحب
 في الخدين السجاجة وهي السهولة . وان لا تشخص وجناتهما .
 ومن نعوت السيد انكسار طرفه مالم يغضب ومن نعوت
 الشجاع المجرى الشجاعة من السيادة حدة النظر . ويستحب
 ارتفاع قصبة الأنف وسعة الأشفاد . وطول اللسان
 ويكره شدة استدارة الوجه وقصر العنق . وأفراط طولها
 ويستحب غلظها وسعة الصدر ويكره شحوص شرف الكتفين .
 ويكره أيضاً طامنها . ويستحب طول الساعدين والاصابع .
 وخمض البطن وعرض الوركين . وقلة لحم الاليتين . وقد
 يكون السيد بطينا وكثير لحم الاليتين ويكره كثرة شحم القدمين .

وقلة لحمها . ويكره أيضا أفراط غلظ الساقين . ومن دلائل
نجابة الغلام طول غرته وهي الجلد التي يقطعها الختان من
خلقه . وأما من أخلاقه فيدل على سيادته تفاضيه عند ما يؤذي
وقلة شرهه إلى الطعام ولا شكره كثرة أكله بل حرصه عليه
وشرهه إليه . ويدل على سيادته تغافله عن الشيء بعلمه وكذلك
يحمد اقتصاده في عثرته لأن ذلك من التغافل والتساهل والغيرة
محمودة مأمور بها وإنما المذموم استطارتها وظهورها تسرعاً إلى
الظنة من غير سبب ظاهر ويكره تصنعه في اللباس والمشية
والعمة ولذلك قيل عمامة السيد ملوية أي يديرها كيف اتفق
ويدل على سيادته أيضاً انفته من حجة بني الاندال والفته لبني
الاشراف وقوله للصبيان من يكون معي ، وتعالوا أكن أميركم
ويكره تسرعه إلى الشتم وبذاءة لسانه ولن يسود نموم ولا كذوب
وقلما ساد بخيل أو حسود وفيما ذكرناه قنع والله المستعان

✽ الفرر العوالي ✽

قال الشيخ قدس الله روحه نفتح هذه الفرر بما تقلدناه
رواية مستنداً عن أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري من

مستنده الصحيح بإسناده إلى صبيب أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال كان فيمن قبلكم ملك وكان له ساحر فلما كبر
قال للملك اني قد كبرت فابعث لي غلاماً اعلمه السحر فبعث
إليه غلاماً فعلمه السحر وكان الغلام في طريقه إذا سلك راهب
فقعد إليه وسمع كلامه فاعجبه ما سمع منه فكان إذا أتى الساحر
مرتباً لراهب وقعد إليه وإذا أتى الساحر ضربه فشكى ذلك إلى
الراهب فقال إذا خشيت اهلك فقل حبسني الساحر وإذا
خشيت الساحر فقل حبسني أهلي فينما هو كذلك إذا أتى عليه
دابة عظيمة قد حبست الناس فقال اليوم اعلم علم الساحر اهو
أفضل من الراهب أم الراهب أفضل منه فاخذ حجراً وقال اللهم
ان كان أمر الراهب أحب إليك من أمر الساحر فاقتل هذه
الدابة حتى يمضي الناس ثم رماها فقتلها ومضي الناس فأتى الراهب
فاخبره الخبر فقال له أي بني أنت اليوم أفضل مني قد بلغ من
أمرك ما أري وانت ستبتي فإذا ابتليت فلا تدل علي فكان
الغلام يبرئ الأكمة والابرص ويداوى الناس من سائر الأدواء
فسمع جليس للملك كان به غمي فاتاه بهدايا كثيرة وقال

ما هاهنا لك أجمع ان شفيتني فقال اني لأشفي أحداً أنما يشفي
الله تعالى عز وجل فان آمنت بالله تعالى دعوت الله تعالى لك
فشفاك فأمن فشفاه الله تعالى فاتي الملك فجلس اليه كما كان
يجلس فقال الملك من رد عليك بصرك قال ربي فقال أولك
رب غيري فقال نعم ربي وربك الله فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل
على الغلام فجئ بالغلام فقال له الملك أي بنى قد بلغ من سحرك
ما تبرئ الأكمه والابرص وتفعل وتفعل فقال اني لأشفي
أحداً أنما يشفي الله عز وجل فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل
على الراهب فجئ بالراهب فقبل له ارجع عن دينك فابي
فدعى بالمنشار فوضع على مفرق رأسه فشقه حتى سقط شقاه
ثم جيء بجليس الملك فقبل له ارجع عن دينك فابي فجعل المنشار
في مفرق رأسه فشقه به حتى وقع شقاه ثم جيئ بالغلام فقبل
له ارجع عن دينك فابي فدفعه الى نفر من أصحابه . وقال لهم
اذهبوا به الى جبل كذا وكذا فاصعدوا به الجبل . فاذا صار
على ذروته . فان رجع عن دينه والا فاطرحوه . فذهبوا
به وأصعدوه الجبل فقال اللهم اكفنيهم بما شئت فرجف

بهم الجبل فسقطوا ثم جاء يمشي فقال له الملك ما فعل أصحابك
قال كفانيهم الله فدفعه الى نفر آخرين من أصحابه وقال اذهبوا
به فاحملوه في قرقورة وتوسطوا به البحر . فان رجع عن
دينه والا فاخذوه فيه . فذهبوا به فقال اللهم اكفنيهم بما
شئت فانكفأت بهم السفينة ففرقوا وجاء يمشي الى الملك
فقال له الملك ما فعل أصحابك قال كفانيهم الله فقال الملك
فكيف أقتلك قال انك لست بقاتلي حتى تفعل ما أمرك به قال
وما هو قال تجمع الناس في صعيد واحد وتصلبني على جذع
ثم تأخذ بهما من كنانتي ثم تضع السهم من كنانتي في كبدي
القوس ثم تقول بسم الله رب هذا الغلام فانك اذا فعلت ذلك
قتلتني فجمع الناس في صعيد واحد وصلب الغلام على جذع ثم
أخذ سهماً من كنانته فوضعه في كبدي القوس ثم قال بسم الله
رب هذا الغلام ثم رماه فوق السهم في صدغ الغلام فوضع يده
موضع السهم من صدغه فمات الغلام فقال الناس آمنا برب
هذا الغلام آمنا برب هذا الغلام فاتي الملك فقبل له أرايت
ما كنت منه تحذره قد وقع بك والله حذرك . قد آمن الناس

فامر بالاختدود . بافواه السكك فخذت وأضرمت النيران
وقال من لم يرجع عن دينه فاحموه فيها او قتل له اقتحم
ففعلوا حتى جاءت امرأة ومعهما صبي لها فتقاعست ان تقع
فيها فقال لها الصبي يا أماه اصبري فانك على الحق

(درة زين . لقرة عين) قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه
مما حملته رواية عن الامام القاضي أبي الحسين أحمد بن محمد
البربري^(١) في أسناده في كتابه (معالي العرش) الى
عوالي العرش فانه روي فيه ما رويته عنه أن أباه ريرة رضى
الله عنه قال اجتمع المهاجرون والانصار . رضى الله عنهم عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال أبو بكر رضى الله عنه
وعيشك يا رسول الله ما سجدت لصنم قط فغضب عمر بن
الخطاب رضى الله عنه وقال تقول وعيشك يا رسول الله
ما سجدت لصنم قط وقد كنت في الجاهلية كذا وكذا سنة
فقال أبو بكر رضى الله عنه . وذلك اني لما ناهزت الحلم أخذني
أبو حنيفة بيدي فانطلق بي الى مخدع فيه الاصنام فقال لي هذه

آلهتك الشم العوالي فاسجد لها وخلاني وذهب فدنوت من
الصنم وقلت له اني جائع فأطعمني فلم يجبني فقلت اني عطشان
فاسقني فلم يجبني فقلت له اني عار فأكسني فلم يجبني فاخذت
صخرة وقلت اني مارق هذه الصخرة عليك فان كنت إلهما
فامنع نفسك فلم يجبني فالقيت عليه الصخرة فخر لوجهه فاقبل
والذي وقال ما هذا يا بنى ؟ فقلت هو الذي ترى فانطلق بي الى
امي فاخبرها فقالت دعه فهذا الذي ناجاني به الله سبحانه
وتعالى فقلت يا أماه ما الذي ناجاك به الله تعالى فقالت ليلة أصابني
المخاض لم يكن عندي أحد فسمعت هاتفاً يهتف فاسمع الصوت ولا
أرى الشخص وهو يقول يا أمة الله بالتحقيق * أبشري بالولد العتيق *
اسمه في السماء الصديق * يكون لمحمد صاحباً ورفيق * قال أبو
هريرة رضى الله عنه فلما انقضى كلام أبي بكر نزل جبرائيل
على النبي صلى الله عليه وسلم وقال صدق أبو بكر فصدقه ثلاث
مرات وبلغني أن سلمى بنت صخر وهي أم أبي بكر الصديق
رضى الله عنه ارضعته اربع سنين ثم ارادت فصاله فجعلت على
ثديها صبراً فلما وجد طعمه قال يا أماه اغسلي ثديك فقالت يا بنى

ان لبني قد فسد وخبث طعمه فقال لها اني وجدت طم ذلك
 الخبث قبل ان امص فاغسلي ثديك وان كنت قد نخلت على
 بلبانك فاني اصد عنه فضمته الى صدرها وقباته ورشفته ثم
 جعلت ترقيه وتقول يارب عبد الكعبة : امتع به ياربه : فهو
 بصخر أشبه : ثم انتقلت عن هذا الروي فقالت : عتيق يا عتيق *
 ذو المنظر الانيق . والمقول الذليق . كالمصعب الفتيق . رشفت
 منه ريق . كالزرنب الفتيق . ثم تحولت عن هذا الروي فقالت
 بابي وفوك المأشور . وكلمات كالجمان المنشور . ثم تحولت عن
 هذا الروي فقالت . ما نهضت والدة عن نده . أروع بهلول
 نسيج وحده . ثم ان السرور استهواها فتهفت باعلى صوتها
 كما تهتف النساء عند الفرح ودخل أبو خافة فقال مالك
 ياسلمى أحمت فاخبرته بمقالة ولده فقال أتعجبين من هذا
 فوالذي يحلف به أبو خافة ما نظرت لابنك قط الا وتبينت
 السودد في جماليق عينيه

تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر . اما قولها عبد
 الكعبة فهو اسم ابي بكر الصديق رضى الله عنه في الجاهلية

فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله واما قولها فهو
 بصخر أشبه فانما تعني اباها وهو صخر بن عمرو بن كعب بن
 تيم بن مرة فهي ابنة عم ابي خافة وصخر عم ابي خافة واما
 قولها المنظر الانيق فانه المعجب المستحسن وقولها المقول تعني
 به اللسان والذليق الحاد الماضي وقولها كالمصعب الفتيق
 فالمصعب هو الفحل من الابل الذي لم يذلل وبه سمي الرجل
 والفتيق المكرم الممتلي الجسم العبل وقولها رشفت منه أي
 مصصت والرشيف هو المص وقولها كالزرنب يقال انه نبت
 طيب الرائحة ويقال انه اخلاط من الطيب وقولها فوك المأشور
 فانما عنت فمه والمأشور من الثغور مافي اطرافه حده وتحزير
 وقولها كالجمان المنشور الجمان جمع جمانة وهي الدرة ويقال لخرز
 يصاغ من الفضة على صفة الدرجمان وقولها أروع فهو الحسن
 المنظر الذي يروع من يراه بحسنه وحسن منظره وقولها بهلول
 هو الحسن الطلاقة والبشر والهشاشة وقولها نسيج وحده أي
 لا شبيه له وأصله في الثوب النفيس فانه ينسج وحده ولا ينسج
 على منواله غيره وقولها تهفت أي رفعت صوتها وكل صائح هاتف

﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله ومما رويته من حديث ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما نزلت هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿وانذر عشيرتك الاقربين﴾ قال لي يا علي ان الله تعالى أمرني ان أنذر عشيرتي الاقربين فضقت بذلك ذرعا وعلمت اني متى أبادهم بهذا الامر اردتهم ما أكره فصمت عليه حتى جاءني جبريل عليه السلام فقال يا محمد ان لم تفعل ماتوا مر به ليعذبك ربك قال فاصنع لنا يا علي صاعا من الطعام واجعل عليه رجل شاة واملا لنا عسا من لبن ثم أجمع الى بني عبد المطلب كلهم حتى أكلهم وأبغهم ما أمرت به ففعلت ما أمرني به ثم دعوتهم له وهم يومئذ أربعون رجلا يزيدون رجلا أو ينقصونه فيهم اعمامه أبو طالب والعباس وحمة وأبو لهب فلما اجتمعوا اليه دعاني بالطعام الذي صنعت لهم فجئت به فلما وضعته تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم جذبة من اللحم فشقها بأسنانه ثم القاها في نواحي الصخرة ثم قال كلوا بسم الله فأكل

القوم حتى ما لهم بشيء حاجة وما أرى الا مواضع أيديهم وأيم الله الذي نفس علي بيده ان كان الرجل الواحد منهم ليا كل مثل الذي قدمت جميعهم ثم قال أسق القوم يا علي فجثتهم بذلك العس فشربوا منه حتى رووا جميعا وأيم الله ان كان الرجل الواحد منهم ليشرب مثله فلما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكلمهم بدر أبو لهب الى الكلام فقال شدة ما سحركم صاحبكم فتفرق القوم ولم يكلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلما كان من الغد قال يا علي ان هذا الرجل قد سبقني الى ما سمعت من القول فتفرق القوم قبل أن أكلهم فاعدت لنا من الطعام والشراب مثل ما صنعت بالامس واجمعهم لي قال ففعلت ثم جمعهم ثم دعاني بالطعام فقربته اليه ففعل كما فعل بالامس فاكلوا حتى ما لهم بشيء حاجة ثم قال أسقهم فجثتهم بذلك العس فشربوا حتى رووا منه جميعا ثم كلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا بني عبد المطلب اني والله ما أعلم شابا من العرب جاء قومه بافضل مما قد جثتكم به واني قد جثتكم بخير الدنيا والآخرة وقد أمرني الله ان أدعوكم اليه فايكم يوازرني على

هذا الامر على أن يكون أخي ووصيتي وخليفتي فيكم قال فاحجم
 القوم عنها فقلت اني لا أحدثهم سنا وأرمضهم عينا وأعظمهم
 بطشا وأحشهم ساقا انا يا بني الله أكون وزيرك عليه فاخذ
 برقبتي وقال ان هذا أخي ووصي وخليفتي فيكم فاسمعوا له
 وأطيعوا فقام القوم يضحكون ويقولون لابي طالب قد أمرك
 ان تسمع لابنك وتطيع

﴿ تفسير الفاظ لغوية اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله أبادهم هو مثل أباديهم تقول بدأت وبدت على
 البذل واذا ابتدأت الكلام من قبل أن تهىء له فقد ابتدته
 وهي البديهة أصلها بديته وقولك جذبة من اللحم هي قطعة
 مستطيلة منه وقوله عس من لبن العس اناء من اناء اللبن ليس
 بالكبير وقوله شد ما سحركم اي ما شد سحره لكم هذا كلام
 العرب وقوله فاحجم القوم الا حجام هو النكوص تأخرا
 عن الشيء وقوله أحدثهم سنا يريد أصغرهم وكان على كرم الله
 وجهه اذ ذاك صغيرا لانه اسلم وهو ابن سبع سنين هذا هو
 المشهور وكان هذا في اول مبعث رسول الله صلى الله عليه

وسلم وقوله احشهم ساقا أي أدقهم ساقا وقوله خليفتي فيكم
 قد جاء هذا الحديث بأشبات هذه اللفظة وبأسقاطها ومن المعلوم
 ان عليا عليه السلام كان نائبا عن النبي صلى الله عليه وسلم في
 أهله الاقربين بعد وفاته وكذلك كان الصديق رضي الله عنه
 والذين بعده يعطون عليا عليه السلام سهم أولي القربي من
 الخمس ليفضه عليهم وهذا معنى قول الناس الوصي يعنون عليا
 عليه السلام ومنه ما روى من أن أبا طالب قال لفاطمة بنت
 أسد وهي زوجته أم ولده يافاطمة مالي لا أرى عليا يحضر
 طعامنا فقالت ان اينة خويلد قد تألفته تعني خديجة زوجة النبي
 صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها فقال أبو طالب لا أحضر
 طعاما غاب عنه علي فارسلت اليه ولدها جعفر بن أبي طالب
 وقالت جثني به وحدثته ما قال أبوه فانطلق جعفر الى خديجة
 فاعلمها وأخذ عليا عليه السلام فانطلق به الى أهله وأبو طالب
 على غذائه فلما رآه سر به واجلسه على فخذه ووضع كفه على
 رأسه وجعل لقمة في فيه فلا كها ثم لفظها وبكا فقال أبو طالب
 يافاطمة خذي اليك هذا الطفل فانظري ما شأنه فاخذته أمه فاطمة

ولا طفته وسكنته وسأله فقال اتكلمي علي فقالت نعم فقال
يا أمه اني لاجد لكف محمد برداً ولطعامه قداوة واني وجدت
لكف ابي حراً ولطعامه وخامة وتغلا فقالت لا تفه بهذا أبداً
وان سألك أبوك فقل اني منعت فلما فرغ أبو طالب من
غذائه قال يا فاطمة ما بال ابني قالت انه منص ثم قد عوفي فقال
كلا وهبل مابه الا ايثار محمد علينا فالحقيه به ولا تعرضي له بعد
فيوشك ان يهصر محمد به اصلا ب قريش

﴿ تفسير الفاظ من هذا الخبر ﴾

قوله فلا كما ثم لفظها اللوك المضغ وما أشبهه واللفظ القاء
الشيء من الفم وقوله اني لاجد لطعامه قداوة أي طيب ريح
يقال قدا اللحم وغيره يقدي قداوة اذا طابت ريحه وقوله
وخامة وتغلا فالتغل تغير الرائحة وفسادها وقولها منص أي
أصابه المنص وهو داء يأخذ في الجوف معزوف وقوله
فيوشك أي فيسرع والوشيك السريع وقوله يهصر أي
يعطف ويثني ليكسر

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه باغني ان عبد المطلب بن هاشم
لته امرأته نائلة النمرية بابنه العباس بن عبد المطلب وهو رضيع
فقالت له يا أبا الحارث قل في هذا الغلام مقالة فاخذه منها وجعل
يرقصه ويقول

خاني بعباس حبيبي أن كبر أن يمنع القوم اذا ضاع الدبر
وينزع السجل اذا اليوم أمطر ويسبأ الزق السجيل المنفجر
ويفصل الخطة في اليوم المبر ويكشف الكرب اذا ما الخطب مر
أكمل من عبد كلال وحجر لو جمعالم يبلغا منه العشر

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الرجز ﴾

قوله اذا ضاع الدبر يريد حين يسلم المهز مون أدبارهم فلم
يكن لها حافظ وقوله وينزع السجل مثل ضربه لعظم عنائه في
الحرب وكشف الكرب والسجل الدلو التي فيها الماء وقوله
اذا اليوم أمطر أي اشتد والقمطر ير الشديدي الشر وقوله ويسبأ
الزق يقال سبأ الرجل الخمر اذا اشتراها للشرب لا للبيع فهو
يسبوها شيئاً والخمر سبية ومسبية وقوله السجيل هو الشيء

العظيم في سعة وقوله المنفجر هو أيضاً العظيم الذي ينفجر ماخرج منه بكثرة وقوله الخطاة هي الامر وقوله اليوم المبريغنى اليوم الذي له فضل على غيره من الايام يقال أبر الشيء على الشيء اذا كان له عليه فضل وقوله اذا ما الخطب هر أي كالجح وتسكر

وقوله عبد كلال هو ملك من التبابعة يقال انه كان على دين المسيح عليه السلام وقوله حجر هو ملك من كنده وهو أبو امرئ القيس ابن حجر وبلغني أن عبد المطلب بن هاشم رأى العباس ولده يلعب القلة مع لدات له فقال صبي منهم والله لا يضربها بك القلة الا ابن وتفاء كيون مهمة فقال له العباس وييت ربي لا لعبت معاً انك بذاء الشعر قوول بالخناء فاكب عليه عبد المطلب فاحتمله وجعل يرتجز ويقول

لم ينمي عمرو ولا قصي ان لم يسوده فتى لوي مخيلة ما ليس فيها لي قول الصبي لا يضربها بك القلة فهي لعبة يلعبها الصبيان يأخذون عويدين أحدهما قيس شبر والآخر قيس ذراع فيضربون الأصغر بالأكبر وقوله وتفاء هي الفاجرة أوتفت

تفسها بفجورها أي اهلكتها والكيون هي اللزوق بالرجال لفجورها والمهمة هي التي لا ضابط لها وقول العباس انك بذاء أي ذرب المنطق مهجر لا يبالي بما يقول وقوله قوول بالخناء الخنا يكون في الفعل وفي القول وهو في الفعل الفساد والهلاك وفي القول الفحش وقول عبد المطلب لم ينمي عمرو أي لم يرفع نسبي وعمرو هو هاشم على ما قدمناه وقصي هو أبو عبد مناف وكان اسمه زيداً ثم لقب قصيالا لأنه نشأ قاصياً عن قومه ثم تقدم عليهم فجمعهم في الحرم فسموه مجمعا قال الشاعر في قصي أبوهم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر وقوله لوي هو تصغير اللوي وهو الثور الوحشي يعني لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنضر هو قریش وكل من ولده النضر فهو قرشي ومن لم يلد له النضر فليس بقرشي وقوله مخيلة فالمخيلة هي الميسم الذي من أجله يخال الامر أي يظن تقول خلت أي ظننت وقد ظهرت على فلان مخيلة خير أي علامة يخال به الخير من أجلها وقوله ما هي زائدة وقوله ليس فيها لي أي ليس فيها مطلق والمطل هو اللي ولما ترعرع

العباس سودته قريش وذلك ان قريشاً كانت اذا حضرتها الحرب أقرعت بين ساداتها فليهم خرج سهمه صيدروا عن أمره فلما كانت حرب الفجار حضرت سادة قريش لذلك فادخلوا معهم العباس وهو حديث السن فخرج سهمه فاجلسوه على فرش وأحاطوا به . وروى أن الاسلام أتى وجفنة العباس دائرة على فقراء قريش أعنى بني هاشم وقيدته معد لسفاهتهم وانتهت السيادة اليه بمكة والى أبي سفيان بن حرب وفي ذلك يقول العباس بن مرداس السلمي يأمر رجلا من قومه أن يعوذ بهما من الظلم وكان ظلم بمكة فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته وقد شربت بكاس الذل انفاسا
فأت البيوت وكن من اهلها صداداً لا يلق ناديتهم فحشا ولا بأسا
وتم كن بفناء البيت معتصماً تلقى بن حرب وتلق القرم عباسا
قرما قريش وحلا في ذوابتها فالمجد والحزم ما حازوا ما ساسا
ساقى الحجيح وهذا ياسر فليج والمجد يورث أخماسا وأسداسا
قوله ساقى الحجيح يعني العباس وهو صاحب السقاية
وقوله ياسر فليج يعني أبا سفيان والياسر في الاصل الجازر ثم

سمي به المقامر في الميسر وكانوا يفتخرون به واذا قروا شيئاً لم يأخذوه وأطعموه ذوي الحاجة . وقوله فليج أي غالب لمن قامره في الميسر ثم انفرد العباس بسيادة قريش بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك حين قال هذا العباس أجود قريش كفاً وأوصلها لها

﴿ درتا زين تقرتي عين ﴾

قال الشيخ رضى الله عنه مما روينا ان أبا بكر الصديق رضى الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن معه وهو يقبل عليه مرة وعلى الناس مرة . ثم قال ان ابني هذا سيد . ولعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين وهذا الحديث هو الباعث للحسن رضى الله عنه على ان خلع نفسه عن الخلافة وسلمها الى معاوية رحمه الله وذلك ما روينا ان علياً عليه السلام لما استشهد بايع الناس الحسن عليه السلام فسار معاوية رحمه الله نحوه حتى قارب الكوفة فلما قاربها خرج اليه الحسن رضى الله عنه فلما تراء العسكران جرت بينهما مراسلة افضت الى مهادنة ودخلا

الكوفة معاً فصعد الحسن عليه السلام على المنبر فحمد الله بما هو
 أهله وصلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس
 إن الله هداكم بأولنا وحقن دماءكم بأخرنا وقد كان لي في رقابكم
 بيعة تحاربون من حاربت وتسلمون من سلمت وقد سلمت
 معاوية رحمه الله وأشار بيده إلى معاوية وقرأ (وإن أدري لعله
 فتنه لكم ومتاع إلى حين) ثم نزل وروى عن عبد الرحمن بن
 جبير رضي الله عنه أنه قال للحسن يا ابن بنت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إن الناس يزعمون أنك تريد الخلافة . فقال قد كانت
 جماجم العرب بيدي يسالمون من سلمت ويحاربون من حاربت
 فتركها ابتغاء وجه الله عز وجل ثم أثيرها بتيوس العراق
 وأعيار أهل الحجاز . وعن بن عباس رضي الله عنه قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول احشروا أنا والأنبياء في صعيد
 واحد فينادي معاشر الأنبياء تفاخروا بالأولاد . فافتخر
 بولدي الحسن والحسين رضي الله عنهما . وعن حذيفة بن اليمان
 رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذاً بيد
 الحسين بن علي رضي الله عنهما وهو يقول أيها الناس هذا

الحسين بن علي فاعرفوه فوالذي نفسي بيده لجد الحسين
 أكرم على الله تعالى من جد يوسف بن يعقوب هذا الحسين
 جده في الجنة وأبوه في الجنة وأمه في الجنة وعمه في الجنة وعمته
 في الجنة وخاله في الجنة وخالته في الجنة وأخوه في الجنة وهو
 في الجنة وعن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال كنت عند
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتته فاطمة رضي الله عنها باكية
 فقال فداؤك أبوك ما أبكك فقالت الحسن والحسين خرجا فما
 أدري أين أبانا فقال إن الذي خلقهما الطف بهما منك ثم دعا الله
 تعالى لهما بالحفظ قال فجاءه جبريل عليه السلام فأخبره أنهما
 في حظيرة بني النجار وأن الله سبحانه وتعالى قد وكل بهما ملكا
 يكلاهما فقام النبي صلى الله عليه وسلم فاتى الحظيرة فاذا هما نائمان
 متعاقبان وإذا الملك قد بسط لهما أحد جناحيه وأظلهما بالآخر .
 فأكب عليهما النبي صلى الله عليه وسلم يقبلهما حتى انتبها من نومهما
 فحمل الحسن على عاتقه اليمنى والحسين على عاتقه اليسرى وقال
 والله لا شرفتمكما كما شرفكم الله سبحانه وتعالى فتلقيه الصديق
 رضي الله عنه وقال يا رسول الله صلى الله عليك ناولني أحدهما

اخفف عنك فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم المطية مطيتهما
ونعم الراكبان هما وأبوهما خير منهما ثم أتى المسجد وذكر
الحديث بطوله وعن أم أيمن قالت جاءت فاطمة رضي الله عنها
بالحسن والحسين عليهما السلام إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت
يا رسول الله أتحملا فقال صلى الله عليه وسلم نعمت هذا الكبير
المهابة والحلم ونحلت هذا الصغير المحبة والرضا قال الشيخ رحمه
وهذا صريح لا يحجب فلقه . وساج لا يستوعب طلقه . ولا
معدل بالسيادة عن رضيي ثدي التقي . ورببي حجر الهدى .
وكل فضيلة فالي أرومتها انتسابها وعن جرثومتها عرضها
واحتسابها . ولو وقفت كتابي هذا على ربوع نجابتها ما تابث بها
الايسير . حتى يسقط حسيراً . كما اني لو وكلته بتسمية نجباء
المقدسین بولادتهما المقتبسین من سيادتهما . من غير المام بذكر
مناقبهم التي كثرت نجوم الرقيع . وغرق البقيع . لم أقض في
ذلك نجاباً بل لم يأت علي بعضه الا سحبا الا تسمع ماروي عن
الريان بن شبيب خال المعتصم أنه قال لما عزم المأمون على ان
يزوج ابنته أم الفضل أبا جعفر محمد بن علي عليه السلام اجتمع

إليه أهله فقالوا له يا أمير المؤمنين أما كان في أهلك من
تعديل عليه في كريمتك عن هذا الغلام البطالي فقال المأمون
هو بها أولى ولست أصنى إلى لوم لائم فيه فقالوا يا أمير المؤمنين
انه غلام غرّ فلو أخرت انكاحه حتى يتفقه في الدين ويستبصر
في الأدب

فقال انه لأفقه منكم وأعلم بكتاب الله وسنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأرسخ بالنظر في الحلال والحرام والمحكم
والمتشابه والناسخ والمنسوخ والظاهر والباطن والخاص والعام
فاسألوه لتعلموا حقيقة رأي فيه فخرجوا من عنده فقصدوا
يحيى ابن أكرم فاخبروه الخبر وسألوه أن يتولى مسألتهم ويحرص
على إخمادهم فقال لهم يحيى لقد اختلفتم لغير مهم . وما أمر صبي
لعله أن لا يتجاوز سنه عشر سنين . فقالوا له ان أمره لعظيم عند
أمير المؤمنين فقال لهم سترون فلما اجتمعوا للتزويج وحضر أبو
جعفر عليه السلام قال العباسيون للمأمون يا أمير المؤمنين هذا
القاضي يسأل أبا جعفر ان أذنت له قال أسأله فقال يحيى ماتقول
يا أبا جعفر في محرم قتل صيداً قال أبو جعفر اقته في حل أم

حرم أعالماً أو جاهلاً أعمداً أو خطأً أكان عبداً أم حراً أو صغيراً
أو كبيراً أكان الصيد طائراً أو وحشياً أمن صغار الصيد أم من
كبارها ابليل في مأواها أم في النهار بمسرحها أم محرماً بالحج
أم بالعمرة فاتقطع يحيى فقال المأمون نخطب يا أبا جعفر قال نعم
يا أمير المؤمنين فقال المأمون الحمد لله إقراراً بنعمته . ولا إله إلا
الله إخلاصاً لعظمته . وصلى الله على محمد وعلى آله عند ذكره
أما بعد فقد كان من فضل الله على الأنام . أن أغناهم بالحلال
عن الحرام . وقال (وانكحوا الإيامي منكم الآية ثم إن محمد بن
علي خطب أم الفضل بنت عبد الله وبذل لها من الإصداق
خمسائة درهم وقد زوجته قبل قبالت يا أبا جعفر فقال نعم قبلت هذا
التزويج بهذا الصداق ثم إن المأمون حضر وأولم وحضر الناس
على مراتبهم قال الريان فيينا نحن كذلك أذ سمعنا كلاماً كأنه
كلام الملاحين في عملهم فاذا الخدم يجرون سفينة من فضة
فيها غانية قد ملأته نساءً من ابريسم مكان القلوس فحضبوا
بالغالية إلى الخاصة ثم مدوها إلى دار العامة وطيبوها ولما تفرقوا
قال المأمون لأبي جعفر عليه السلام بين لنا الفتيا في التقسيم

الذي قسمته قال نعم إن المحرم إذا قتل صيداً في الحل والصيد
من ذوات الطير من كبارها فعليه جمل قد فطم وأيس عليه
قيمته لأنه ليس في الحرم وإذا قتله في الحرم فعليه الجمل وقيمه
لأنه في الحرم . وإن كان من الوحش فعليه في حمار الوحش
بدنة وكذلك في النعامة فإن لم يقدر فاطعام ستين مسكيناً فإن لم
يقدر فليصم ثمانية عشر يوماً وإن كان بقرة فعليه بقرة فإن لم
يقدر فليطعم ثلاثين مسكيناً فإن لم يقدر فليصم تسعة أيام وإن
كان ظبياً فعليه شاة فإن لم يقدر فعليه اطعام عشرة مساكين
فإن لم يقدر فصيام ثلاثة أيام فإن كان في الحرم فعليه الجزاء
مضاعفاً هدياً بالغ الكعبة واجباً عليه وإن كان في حج نحره
بمنا وإن كان في عمرة نحره بمكة وتصدق بمثل ثمنه ليتضاعف
عليه الجزاء وكذلك إذا أصاب أرنباً أو ثعلباً فعليه شاة ويتصدق
إذا قتل الحمامة بعد الشاة بدرهم أو يشتري به طعاماً للحمام الحرمية
وفي الفرخ نصف درهم وفي البيضة ربع درهم وكل ما أتى به
العبد فكفارته على سيده مثل ما يلزم السيد وكل ما أتى به الصغير
غير البائع فلا شيء عليه فإن كان ممن عاد فينتقم الله منه ليس

عليه كفارة والنقمة في الآخرة وان دل على الصيد وهو محرم
فقتل فعليه الفداء وإذا أصابه في وكره أو مأواه ليلا خطاء فلا
شيء عليه الا أن يصدق فان تصيد في ليل أو نهار فعليه الفداء
بمضى حيث ينحر الناس والمحرم بالعمرة ينحره بمكة. فأمر المأمون
بأن يكتب ذلك كله عنده ثم قرأه عليهم وقال لهم هل فيكم
من يجيب بمثل هذا فاعترفوا بفضله وقالوا أمير المؤمنين اعلم
ومن أقر الله به عين مصطفىاه. فقد بلغ من السودد منتهاه. مع
انه قد بلغ من السيادة. مالا يمكن عليه زيادة. وأين موقع الاطناب
في هذا الباب. من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن
والحسين سيدا شباب أهل الجنة الا ابني الخالة عيسى بن مريم
ويحيى بن زكريا عليهما السلام فهذه النجاة المؤيدة. والسيادة
المؤيدة

❖ درة زين لقرة عين ❖

قال الشيخ رضي الله عنه بلغني ان هند بنت عتبة بن ربيعة
وهي أم معاوية رضي الله عنه خرجت من مكة تريد الطائف
ومعها معاوية رضي الله عنه صغيرا فجعلته بين يديها في مركبها

فراه رجل من الاعراب فقال لها يا ظعينة شدي يدك بهذا
الغلام واكرميته فانه سيد كرام. وصول أرحام فقالت هند بل
ملك همام كبار عظام. ضروب همام. ومنفيض النعام. قوله كرام
أي كريم وكذلك قولها كبار عظام. أي كبير عظيم. وانما عولت
هند على كلام كاهن له حديث وبلغني انها خرجت به وهو طفل
ويدها في يده فعر فقالت له قم لأن تعشيت فسمعها اعراني فقال
لها مهلا عليه فانه سيسود قومه فقالت ثكلته ان كان لا يسود
الا قومه قال الشيخ وبلغني ان العباس بن عبد المطلب رضي الله
عنه كان نديما لابي سفيان بن حرب في الجاهلية على شراب
لهما في دار أبي سفيان ومعاوية يسقيهما وهو إذ ذاك غلام فلما
أخذت الخمر منهما تغني العباس بشعر مطرود بن كعب الخزاعي
وكان جاور بني سهم في سنة شديدة ولمطرود بنات فبرموابه
وأظهر واه ذلك فخرج عنهم وتحول هو وبناته يحملون أثاثهم
على ظهورهم في ذلك يقول

يا أيها الرجل المحول رجله هلا نزلت بآل عبد مناف
هبلتك أمك لو نزلت اليهم ضمنوك من جوع ومن اقراف

الآخذون العهد من آفاقها والظاعنون لرحلة الائلاف
 والملحقون فقيرهم بغنيهم حتي يعود فقيرهم كالكاف
 والرايشون وليس يوجد رائش والقائلون هلموا للاضياف
 والضاربون الجيش يبرق بيضه والممانعون البيض بالاسياف
 ويقابلون الريح كل عشية حتي تغيب الشمس في الرجاف
 لم تر عني مثلهم وهم الاولى كسبوا افعال التلذذ والاطراف
 عمرو العلي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
 واذا معدة حصلت انسائها فهم امرك جوهر الاصداف
 قال فحمي أبو سفيان لما سمع الشعر وجعل يعدد مآثر
 حرب بن أمية ومآثر نفسه وتناقلا في المفاخرة الى أن قال
 له العباس نافرني الى فتاك هذا فانه نجيب يعني معاوية رضي
 الله عنه فقال أبو سفيان قد فعلت هذا وهند تسمع فاهتبت
 الفرصة وأنشأت تقول مخاطبة لابنها معاوية

اقض فدتك نفسي لآل عبد شمس
 فهم سراة الحمس على قديم الحرس
 فقطع عليها معاوية قولها وقال

صه يا ابنة الاكارم فعبد شمس هاشم
 هما برغم الراغم كانا كغربي صارم
 فلما سمع العباس رضي الله عنه وأبو سفيان مقالة معاوية
 رحمه الله ابتدراه أيهما يتناوله قبل صاحبه فتعاورا ضما وتقبيلا
 وتقديرة وافترقا راضين

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

أما قول الشاعر هبلك أمك فالهبل التلاف والهلاك
 ومنه قيل للمثقل سمنا مهبل وكذلك يقال للفاسد العقل مهبل
 والعرب تطلق هذه الكلمة ونظائرهما من الدعاء بالمكروه
 ولا تريد بها شرا تجريها مجرى اللغو الذي لا يعتد به وقد تجريها
 مجرى المدح عند استعظام الامر وقد تجريها مجرى الحض
 والندب الى الفعل والقول ومن نظائرهما قولهم اذا استحسنوا
 فعل رجل أو قوله قاتله الله وما له هوت أمه ومنها قول عمر بن
 عبد العزيز رضي الله عنه ويل لقوام الامارة لولا قول الله
 عز وجل (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) فهذه
 لفظة أراد بها المدح وحملها على الذم جهلا بمواقع الكلام ومنه

(٥ - أنباء نجيء الابناء)

قول امرئ القيس يصف رجلاً يحسن الرماية
فهو لا ينمي رميته . ماله لا عد من نفره . الظاهر أنه دعاء عليه أن
يهلك حتى لا يعد مع قومه وهو لا يريد له ذلك حتى لا يعدمه
قومه بل يستعظم رميته ويمدحه ومنها قولهم لا أب لفلان
ولا أم له في استعظام ما يكون منه قال الشاعر

فما راعني إلا زهاة . مانتني فأي غنيق بات لي لا أباليا

وقد نطق النبي صلى الله عليه وسلم بمثل ذلك فقال لعائشة
رضي الله عنها تربت يداك . ومنه الحديث أيضاً عليك بذات
الدين تربت يداك . وقال لصفية رضي الله عنها عتري حلقى
وقال لابي أيوب حين سأله أن يدلّه على عمل يدخله الجنة
ارب ماله يعبد الله لا يشرك به شيئاً الحديث فقوله ارب أي
تقطعت أرابه أي أعضاؤه وأصيب بسوء وهذا كثير في كلامهم
وقوله من أقراف فالأقراف هاهنا تغيير اللحم وضوالة الجسم
وأما قوله والآخذون العهد من آفاقها فإن هاشم بن عبد مناف
انطلق إلى الشام فاخذ العهد من ملوكها وهم الروم وملوك
غسان من العرب ورؤسائها ذمة لقريش أن يأتوا بلادهم

فتتجروا فيها وذهب أخوه عبد شمس ابن عبد مناف إلى بلاد
الحبشة فاخذ عهداً من النجاشي الأكبر لسفر قريش وذهب
أخوهما المطلب بن عبد مناف إلى اليمن فاخذ من ملوكها أيضاً
حبلاً لمثل ذلك وذهب أخوهم نوفل بن عبد مناف إلى العراق
فاخذ من ملوكها آل ساسان عهداً لمثل ذلك فتوجهت قريش
لتجارتها في هذه الوجوه الأربعة على حال إمنة بما عقد لهم
بنو عبد مناف من الذمم فسمى بذلك بنو عبد مناف المجبرين
لأن الله تعالى جبر بهم قريشا وأغناها وكان الأصل أن
يقال الجابرين ولكن هكذا جاء في الحديث فهذا الحرف
فيكون على هذا جبر وأجبر بمعنى واحد والمشهور جبرت
الكسير والفقر فانا جابر واجبرت فلاناً على الأمر إذا أكرهته
عليه فانا مجبر . وقد أدخلوا أفعل في باب التمكن فقالوا سقيته
بيدي وأسقيته أي مكنته من الورد وقته أي أعطيته قوتاً وأقته
أي مكنته من القوت وقبرت الميت بيدي وأقبرته أي مكنته
من موضع يقبر فيه وأظن هذا منه لأنهم لم يجبروا قريشا
بإمامهم لكن مكّنوهم من أمرين يجبرون بفعله وهذا الذي غناه

الشاعر بقوله . الظاعنون لرحلة الأيلاف . وقوله . ويقابلون
الريح يقول يحاذونها فيهبون بالجود كيوبها . ويروي والمطعمون
إذا الرياح تناوحت وقوله تغيب الشمس في الرجاف هو البحر
وقوله الرائيثون أي الجاعلون لذوي الفاقة ريشاً والريش
والرياش أصله اللباس ثم استعمل في العطية المطلقة . قال الشاعر
فريشني بخير طال ما قد بريتني وخير الموالى من يرش ولا يبري
فضرب المثل بريش السهم وبريه . وقوله فعال التلد
والأطراف . يعني قديم الأفعال وحديثها . يريد المكرمات
التالدة أي القديمة والطارفة أي الحديثة وأما قوله عمرو العلي
هشم الثريد لقومه فهو أن قريشاً أصابتهم سنة قتلت منهم
فارتحل هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو إلى الشام فاوقر عيراً
من الكعك والفتيت وقدم بها مكة ونحر الابل وطبخ لحومها
ثم هشم ذلك الكعك والفتيت واتخذ منه الثريد فسمى هاشماً
وغلب على اسمه . وقول من قال انه أول من صنع ذلك باطل
فقد صنعه قصي عندما أوطن مكة قال الراجز
آت الحبيج طاعمين دسماً بحر الحشا مستحقين الشحلا

أوسهم زيد قصي لحماً ولبناً مخضاً وخبزاً هشماً
وقوله مسنتون أي أصابتهم السنة وهي الشدة والمجاعة
وقولنا تناقلا في المفاخرة فالمناقلة في الكلام هو أن يقول هذا
مرة وهذا مرة فيتداول الكلام بينهما وأما قول العباس رضي
الله عنه نافرني فإن المنافرة المحاكاة واختلوا في اشتقاقها فقل
كانوا يتحاكمون في التفاخر فيقولون للحاكم بينهم أين أعز نفراً
وقيل بل هو من البفير لأنهم كانوا ينفرون إلى الحاكم تقول
نافرت فلاناً فنفرني عليه الحاكم وكانوا يعطون الحاكم بينهم في
ذلك شيئاً من أموالهم ويسمونهم النفارة . وقوله اهتبت الفرصة
أي انتهزتها فبادرت إليها . وقول هند . سراة الحمس فالسراة
جمع السرى . وسراة القوم خيارهم بفتح السين وأما الحمس
فانهم قريش وخزاعة وكل من قارب مكة من قبائل العرب
تحسوا المجاورة الحمس وهو في الأصل مأخوذ من الحماسة
وهي الشدة فسموا حمساً لأنهم كانوا يتشددون في نخل
جاهليتهم وفي بعض الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم فعل
أمراً ففعل رجل من الانصار مثله فانكر النبي صلى الله عليه

وسلم فعله عليه وقال له اني أحسن أي هذا الذي فعلته انما مما
تفعله الحمس دون غيرها فقال له الرجل الأ نصاري وأنا أيضا
أحسن يريد انا على دينك ومتبع لك وقيل سموا الحمس حمساً
لأن حجر الكعبة أحسن والحمسة غبرة تضرب الى السواد
وسنعب هذا التفسير بذكر قبائل قريش . وقول هند . على
قديم الحرس . فالحرس هو الدهر وهو اسم له . وقول معاوية
صه فانها كلمة معناها الأمر بالسكوت . وقوله . فعبد شمس
هاشم يريد انهما كالشيء الواحد . وذلك لأنهما اخوان توأمان
وقيل ان أحدهما خرج من بطن أمه وأصبغ ملتصقة بجمهة
أخيه فنحيت الأصبع فقطر من الموضع قطرات دم فتطيرا
من ذلك فكرهوه وقال من تقيف منهم سيكون بينهما دم
فكانت الملاحم المشهورة بين بني هاشم وبني أمية . وقوله
كغربي صارم . فالغريبان هما الحدان والصارم السيف القاطع
يقول هما كحدي السيف لا فضل لأحدهما عن الآخر . وهذا
من بديع الكلام . ومما لم يسبق اليه في ذكر المائلة فيما علمت
ألا تري انه لو قال هما كالعينين في الرأس أو كاليدين في الجسد

لامكن أن يقال أيهما اليمنى ولقد اجتهد هرم بن قطبة الفزاري
في التسوية بين علقمة بن علانة وبين عامر بن الطفيل حين
تنافرا اليه فقال هما كركبتي البعير الأدم ف قيل له فأيتها
اليمنى فلم يجر جوابا . والمعنى الذي ذهب اليه معاوية رحمه الله
لا اعتراض عليه اذ كان قد بلغ نهاية التسوية . وقد شحن هذا
المعنى أعنى قوله فعبد شمس هاشم . بعض بني أمية فزاد فيه
فبلغ غاية الحسن والظرف والأدب وذلك انه عارض الرشيد
في طريق فناوله رقيقة فيها مكتوب

يا أمين الله اني قائل قول ذي صدق ولب وحسب
لكم الفضل علينا ولنا بكم الفضل على كل العرب
عبد شمس كان يتلو هاشما وهما بعد لام ولا ب
فصل الأرحام منا انما عبد شمس عم عبد المطلب
فأعجب الرشيد بذلك وأمر له باربعة آلاف دينار لكل
بيت بألف وقال له لو زدت لزدناك فسلك اسلوب التسوية
سلوكا ظريفا ثم تأدب بتفضيل هاشم بن عبد مناف
(وأما قبائل قريش)

فتها بنو هاشم بن عبد مناف بن قصي ومنهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم . ومنهم علي بن أبي طالب عليه السلام
ومنها بنو أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف . ومنهم عثمان
بن عفان رضي الله عنه قال عبد الله بن عمر الغيلي يخاطب
هشام بن عبد الملك

عبد شمس أبوك وهو أبونا لاننا ديك من مكان بعيد
والقرايات بيننا واشجات محكمات القوى بعقد جديد
ومنهم معاوية بن أبي سفيان رحمه الله . ومنها بنو عبد
الدار بن قصي ومنهم شيبه حجاب البيت . ومنهم بنو عبد
المطلب بن قصي وهم الذين دخلوا الشعب مع بني هاشم حين
حصروا فيه . ومنها بنو عبد العزى ابن قصي ومنهم خديجة
بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم . ومنهم الزبير بن
العوام رضي الله عنه . ومنها بنو زهرة بن كلاب أخى قصي
بن كلاب ومنهم أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنهم
عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وسعد بن أبي وقاص رضي
الله عنه ومنها بنو تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ومنهم

أبو بكر الصديق رضي الله عنه وطلحة بن الزبير رضي الله عنه
ومنهم بنو تميم بن مرة بن كعب . ومنها بنو عدي بن كعب
ابن لؤي بن غالب . منهم أبو بكر الصديق وطلحة بن عبيد
الله رضي الله عنهما . ومنهم بنو مخزوم . ومنهم عمر بن الخطاب
رضي الله عنه وسعيد بن زيد رضي الله عنه . ومنها بنو مخزوم بن
يقرة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ومنهم خالد بن الوليد
رضي الله عنه . ومنهم أبو جهل بن هشام لعنه الله ومنها بنو
سهم وبنو أخيه جمح ابنا عمرو بن هصيص بن كعب بن
لؤي ابن غالب ومن بنو سهم عمرو بن العاص رحمه الله . ومنها
بنو حنظل بن عامر بن لؤي ابن غالب ومنهم سهيل بن عمرو .
ومنها بنو ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك . ومنهم أبو عبيدة بن
الجراح رضي الله عنه . فهؤلاء قريش البطاح سموا بذلك لأنهم
دخلوا بطحاء مكة مع قصي وأقاموا بها ولم يكن قبلهم أحد
يجترأ على أن يسكن بمجاورة الكعبة حتى افتتح ذلك قصي
لأنه كانت قريش تهيب أن تطيعه وخافت أن تنكر العرب عليها
هذلك فلما كان وقت الحج نحر قصي الإبل على طرقات الحجيج

ونحر بمكة الجزر وصنع الثريد وأوسع الحجيج طعاماً وسقياً وهو أول من أطمع الحليج وسقاهم وفي ذلك قال راجزهم آب الحجيج طاعمين دسماً وقد مضى هذا الرجز ومن قريش أيضاً قريش الظواهر وهم الذين لزموا ظواهر الحرم وأقاموا بباديته فلم يدخلوا البطحاء وهم بنو بعض بن عاصر بن لؤي بن غالب ومنهم بنو الأدرم بن غالب والأدرم لقب له وهم بنو تيم ابن غالب أخي لؤي ابن غالب ومنهم بنو محارب وبنو الحارث وولدا فهر ابن مالك سوى بني هلال بن أهية ابن الحارث الذين ذكرنا أنهم دخلوا البطحاء فاوطنوها فهاهنا قريش الظواهر وكلهم حمس . ومن قريش قبائل ليسوا بابطحية ولا ظاهرية ومنهم بنو اسامة بن لؤي بن غالب لحقوا بعمان ومنهم بنو خزيمة سعد بن لؤي بن غالب لحقوا ببني شيبان ومنهم بنو سعد بن لؤي لحقوا بشيبان أيضاً ومنهم بنو عوف بن لؤي بن غالب لحقوا بغطفان . وأما المطلبون من قريش فهم بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد العزى وبنو تيم وبنو زهرة بن كلاب وبنو عبد قصي وبنو الحارث بن فهر وكانت البيضاء أم حكيم قد جعلت لهم خلوقاً

في جفنة فلما تحالفوا وضعوا أيديهم فيه وحلف الفضول بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة وبنو تيم كانوا تحالفوا على نصرة المظلوم بمكة وشهد النبي صلى الله عليه وسلم حلفهم قبل أن يوحى إليه . وأما لعقة الدم فهم بنو مخزوم وبنو عدي وبنو سهم وبنو جمح وبنو عبد الدار وكانوا نحروا جزوراً وأخذوا من دمها في جفنة فلما تحالفوا مسوا من الدم ولعقوا منه ويسمون الاخلاف أيضاً لأنهم تحالفوا على التناصر وسمى حلف الفضول لأن من الذين قاموا بالفضل بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وكان تحالفهم كتتحالف المطلبين وسميت الخمس لالتزامها أحكاماً شديدة تعبد الله سبحانه بها لظنهم أنها تزلزلهم لديه والحامسة الشدة وهذه جملة قد يحتاج إليها وتحالف المطلبون وحلف الفضول على قمع الظالم ونصرة المظلوم . وكانت للحمس أمور جاهلية شرعوها لأنفسهم واختصوا بها دون غيرهم تدنياً ليس هذا موضع ذكرها وبعد فقد آن رجوعنا إلى مقصود هذا الكتاب (درة زين لقرة عين) قال الشيخ رحمه الله ومما بلغني أن الحكم

بن العاص بن أمية والعاص بن وائل السهمي كانت بينهم بنوة
وكان الحكم ما حنأ فغرامعجبا بنفسه فمر بالمسجد على العاص
ابن وائل السهمي وهو جالس في نادى قومه وابنه عمرو ابن
العاص غلام بين يديه فقال الحكم للعاص بن وائل كلمة يهدده
بها فلم يجبه العاص بشئ فقال عمرو بن العاص لأبيه يا أبة مالك
لم تجبه فقال ما الذي أقول له قال قل له

إذا كنت في يومك ذا عاجزا مهينا فانت غدا أعجز
ولو كنت تعقل لالهالك عن وعيدك لى مابه تنبر
فاستطير العاص بن وائل سرورا بابنه وقال له أنت
ابنى حقا وآثره على غيره من ولده وكان قبل ذلك يقصيه
من أجل أمه وكانت مكروهة ويفضل غيره من ولده والذي
عناه عمرو بقوله مابه تنبران الحكم كان مخشما نبوزا بالداء المضال
وكذلك نديمه أبو جهل لعنه الله جمعتهما علة الخناث وبلغنى أن
العاص بن وائل قال وهو يرقص ولده عمر أمرتجزا في حال طفوليته
ظنى بعمر وان يفوق حلما وأن يسود جمعا وسهما
وينشق الخصم الألد رغما وأن يقود الجيش مجرا دهما

يلهم أحشاد الاعادي لهما قوله ينشق فالنشق صب الدواء
وشبهه في الأنف بالسعط وذلك المصبوب يشوق وقوله مجرا
دهما الحجر العظيم والدم الكبير وهو أيضا الذي ينمت سمي بالمصدر
من فعله ويقال جيش دهم وقوله يلهم أى يبلع واللهم البلع بقوة
وكثرة وقوله احشاد الاعادي الاحشاد جمع حشد وهم المحشودون
والمصدر حشداً بالاسكان وبلغنى أن أم عمرو بن العاص وهي النابغة
امراة من عنزة ضربته وهو صغير عندما درج وتكلم فقال لها
ستعلمين وأنصرف الى أبيه وهو في نادى قومه فجلس في حجره
فبال عليه وكان أبوه قاذورة متقدرا في خلقه عسرا فتأفف منه وأراد
ضربه فمنعه قومه وقالوا هذا طفل لا يعقل فنهض مغضبا ودخل
على النابغة فاوجعها ضربا وأقسم لها لأن بعثت به اليه وهو في
النادى ليعودن اليها بأشد مما بداولما خرج من عندها قال
عمرو لأمه ألم أقل لك فصكت وجهها ونادت بالويل فسمعها
العاص فرجع وتناول السوط فقالت له مهلا حتى أحدثك عن
ابنك فحدثه فعجب وقال والكعبة انه لداهية فاحذريه فكانت
تحذره ثم نمت امراة عليه فضربته ورصدته فلم يجد محيصا عنها

سحابة يومه فلما أصبح أجلس منها وذهب الي أبيه فوجده في
الحجر مع قريش وساداتهم فلما رآه أبوه أنهره فقال له عمرو ان
أمي تدعوك فقال له كذبت وجهجه به فذهب ثم عاد وفي يده
نقبة خلق وصرة كانت أمه تتمهن فيها أي تقضي أشغالها ثم
قصده أباه من قبل ظهره فلم يشعر به حتى قام على القوم فنشر
النقبة وقال لأبيه ان أمي تدعوك وهذه اماراة فرمى القوم النقبة
بأبصارهم وعاد العاص يميز غيظاً وتناول منه النقبة واحتمله فأتى
به منزله فأنحنى على المرأة ضرباً وجعلت تسترفقه وتستنصته وقد
أخذ الغضب بسمعه وبصره حتى أثنىها وسكن غضبه فلما شفى
غيطه جلس وقد خامره الندم لما نال منها فقالت والله مالي من
ذنب ولا أحسبني دهيت إلا من قبل ولدي فأتى ضربته بالأمس
فقال لها ألم تنفذه الي بالنقبة أماراة الي فاقسمت انها لم تفعل
فقال العاص لعمرو ألم تقل لي ذلك فقال انها ضربتني أمس
فقال العاص أشهد انك أدهى العرب

﴿ تفسير ألفاظ من هذا الحديث ﴾

قوله عند ما درج أي عند ما مشى والدرجان مشية الصبي والشيخ

الهرم وقوله في نادي قومه أي في مجلسهم والنادى المجلس اسم
له مادام مأهولاً وقوله قاذورة قاذورة هو المتشدد في استمذار
ما يعاف وقوله تأفف هو أن يقول أف أف وقوله سحابة يومه
أي جميع يومه هذا هو المسموع من كلامهم وقوله وجهجه به
أي نفره ومنعه أن يستهزئ والجهجة في الأصل حكاية قول
القائل جه جه وقوله أجلس منها أي ذهب ولم يشعر به وقوله
النقبة فهو مئزر تخاط طرفاه ويصنع له حجرة كحجرة السراويل
تشده المرأة فوق ثيابها ليقبها به عند المهنة فيبقى كالسراويل بغير
نيفق ولا ساقين محجورين (درة زين لقرة عين) قال الشيخ
قدس الله روحه بلغني ان لبانة بنت الحارث الهلالية وهي أم عبد
الله بن عباس رضي الله عنه قالت وهي ترقصه * ثككت نفسي
وثككت بكري * ان لم يسد فهر أو غير فهر * بالحسب الزاكي
وبذل الوفر * ومما رويته ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان
يقرب عبد الله بن العباس رضي الله عنهما وهو حديث السن
ويشاوره ويأذن له مع جلة المهاجرين الاولين ويدني مجلسه
ويقول إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاك فمسح

رأسك وتفل في فيك وقال اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل
 وكان يسأل فقهاء الصحابة رضي الله عنهم عن النازلة ثم يلتفت
 إلى عبد الله ويقول غص يا غواص وشاوره يوماً فاعجبه رأته فقال عمر
 شنشنة اعرفها من أخشن هكذا يروي عنه وصوابه شنشنة
 بتقديم النون على الشين والمعروف شنشنة اعرفها من أخزم بتقديم
 الشين على النون في الموضعين جميعاً وبأخزم مكان أخشن وله
 حديث والشنشنة هي الطبيعة والعادة أيضاً وقيل أن الشنشنة مثلها
 على مذهب العرب في القلب وأخشن وأخزم اسمان والمعنى في المثل
 أن هذه عادة أو طبيعة أعرفها من أخزم أو من أخشن ومراد عمر
 رضي الله عنه تشبيه عبد الله بابيه العباس في جودة الرأي فانه
 كان يقال ليس لقرشي رأي كراي العباس رضي الله عنه. وحكي بن
 أن ناساً ذكروا معاوية وعمر وبن العاص رضي الله عنهما عند
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لهم أين أنتم عن عبد الله ابن
 عباس رضي الله عنه فقالوا والله انه ولكنهما أذكي سنّاً وأطول
 تجربة فقال عمر رضي الله عنه ان هذا لهما عليه ولئن بقي حتى
 يجري في عنائهما ليرحن بهما تبريح الأشرم فمروا وشيخاً وروى

أن الخطيئة الشاعرة نظر إلى بن عباس في مجلس عمر رضي
 الله عنهما فقال من هذا الذي نزل عن الناس في سنه وعلام
 في قوله وقال العباس رضي الله عنه لابنه عبد الله يابني اني
 أرى هذا الرجل يعني عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد
 أكرمك وأدناك واختصك دون أكابر أصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاحفظ عني ثلاثاً لا تجرين عليك كذبا .
 ولا تفشين له سرا . ولا تفتابن عنده أحدا . قال الشعبي رحمه
 الله وهو رأوي هذا الحديث عن عبد الله فقلت له كل واحدة
 خير من ألف فقال أي والله ومن عشرة آلاف وروى أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبايع صبياً الا الحسن والحسين
 وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم . فانه
 بايعهم صغاراً وهذا أعدل شاهد على سبقهم وتقدمهم في حلبة
 النجاة وإعرافهم في مخايل السيادة ثم انتهى أمره إلى أن
 كان يسمى البحر لكثرة علومه وفيه قال حسان بن ثابت
 رضي الله عنه

إذا ما ابن عباس بدالك وجهه رأيت له في كل جمعة فضلا
 (٦ - أنباء نجباء الأبناء)

إذا قال لم يترك مقالاً لقائل **بما تفظات لا ترى بينها فصلا**
 كفى وشفى ما في النفوس فلم يدع **لذي اربعة في القول جدا ولا هزلا**
 سموت الى العليا بغير مشقة **فقلت قصاها لا جباناً ولا وغلا**
 خلقت حليفاً للمروءة والندى **بليجاً ولم تخلق جباناً ولا حبلاً**
 ﴿تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر﴾

قوله فقلت قصاها القصا جمع القصوى ضد الدنيا والوغل
 الضعيف والوغل أيضاً الطالب ما ليس له والوغل الدعي والوغل
 الذي يتطفل على شراب لم يدع اليه والتطفل كلمة مولد . وقيل
 بل الوغل الشراب والواغل الداخل على شرابه والكهام
 الكليل غير النافذ في الأمور واصله في غير هذا السيف
 الكليل . والحبل الجافي والحبل الداهى ذو الدهاء . والعلاء
 ممدودة والعليا مقصورة مضمومة ومناقب العباس ومناقب
 ولده رضي الله عنهما مشهورة موجودة في مظانها وانما حظ
 هذا الكتاب من ذلك ما قدمنا من الدلالة . المخيلة على الفضيلة

﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رضي الله عنه روى أن أبا سفيان ابن حرب

دخل على ابنته أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فوجد
 عندها عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما وهو مبي فقال لها
 أي بنية من هذا الغلام الذي يتضوع كرماء ويتألق شرفاء ويتميع
 حياء . فقالت من تظنه يا أبة فقال أما الشماثل فهاشمية فقالت نعم
 هو هاشمي فمن تظنه من بني هاشم فتأمله ثم قال ان لم يلده جعفر
 فاست بسداد البطحاء فقالت أم حبيبة نعم هو ابن جعفر فقال
 اما انه لم يمت من خلف مثل هذا . قوله يتضوع كرماء أي تفوح
 منه رائحة الكرم عند حركته يقال تضوع الطيب اذا انتشرت
 رائحته وأصابه التحرك وقوله يتألق شرفا التألق الاضاءة واللمعان
 وأصل التضوع والتألق الحركة . ويتميع حياء أي يذوب اذ كل
 مائع ذائب . وقوله سداد البطحاء فالسداد للشيء ماملاً فسدده
 والبطحاء بطحاء مكة وهي أرض ذات رمل وحصى مستوية
 يقول أنا املاً وها شرفا وكرما ونحو ذلك . وبلغني ان أبا بكر
 الصديق رضي الله عنه أو عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قسم
 مالا في الابناء المهاجرين فبداء بأهل البيت وأراد اعرابي
 أن يدخل معهم فمنع وجاء عبد الله بن جعفر وهو صبي فلما رآه

أبو بكر رضي الله عنه بالبَاب قال مرحبا بابن الطيار ادخل
فسمعها الاعرابي فقبض على يد عبد الله بن جعفر وهو لا يعرفه
وانما سمع أبا بكر رضي الله عنه فعلم انه مكين عنده فانشاء يقول
الا هل أتى الطيار اني محلاء عن الورد والصديق يرأى ويسمع
وما ضر ان لم ياته ذاك فابنه نهوض بمبء الجار ندب سميدع
فقال له عبد الله كن بمكانك يا أخا العرب ودخل فاعطاه
الصديق ألف درهم فخرج بها فاعطاها الاعرابي هكذا بلغني
وفيه غلط وهو تبديل ألفا روق بالصديق قوله محلاء عن
الورد أي مطرود ممنوع . وقوله نهوض بمبء الجار فالمبء
الثقل . وقوله ندب فالندب الذي ينتدب الى الامور ويسارع
فيها والى العون عليها . وقوله سميدع هو الشريف السيد ثم آل
أمره الى ان سمي معلم الكرم فعوثب في السخاء فقال نحن
قوم عودنا الله عادة العون وعودنا عباده عادة البر فلا نأمن
اذا قطعنا ما عودنا عباده من البر أن يقطع عنا ما عودنا من العون
وروى ان الامر ضاق به فقال في يوم جمعة اللهم ان كنت صرفت
عني ما كنت تجريه على يدي من الاحسان الى عبادك فاقبضني

اليك فادارت عليه الجمعة الاخرى حتي قبض ولحق بالله
سبحانه وتعالى

— درة زين لقرة عين —

قال الشيخ رحمه الله مما روينا ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم نظر الى عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما حين ولد
فقال هو هو فلما سمعت ذلك أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق
رضي الله عنه تركت إرضاءه فقيل يا رسول الله ان أسماء تركت
إرضاع عبد الله من أجل كلمتك فقال لها رسول الله صلى الله
عليه وسلم أرضعيه ولو بماء عيني ثم قال كبش بين ذياب
عليها ثياب . فليمنعن الحرم أو ليقتلن دونه . وروى ليمنعن
البيت أو ليموتن دونه وبلغنا ان أسماء بنت أبي بكر الصديق
رضي الله عنه قالت وهي ترقصه أغني ولدها

أبيض كالسيف الحسام الابريق بين الحواري وبين الصديق
ظني به ورب ظن تحقيق والله أهل الفضل وأهل التوفيق
أن يحكم الخطبة يعني المسليق ويفرج السكرية في ساع الضيق
اذانبت بالمقل الجماليق والخييل تعدو زيماء برازيق

قولها الا بريق هو السيف الصافي الحديد الكثير
 الروثق وهو افعل من الا بريق قال الشاعر يخاطب رجلا
 تقلدت ابريقاً وعلقت جعنة لتقتل حيا ذا زهاء وجامد
 أراد بالزهاء العدد الكثير وقولها يحكم الخطبة أي يجعلها
 حكيمة ذات حكمة وقولها المسليق يقال خطيب مسليق
 ومسلاق إذا كان فصيحاً وأصله شدة الصوت وقولها في ساع
 الضيق فالساع جمع ساعة كحاج وحاجة وقولها إذا نبت بالقل
 الجماليق أي لم تستقر المقل في الجماليق بل ارتفعت واضطربت
 من الخوف وقولها زيمابرازيق أي جماعات متفرقات منقطعات
 قطعة هاهنا وقطعة هاهنا . ومما روينا أن النبي صلى الله عليه
 وسلم احتجم وعنده عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما فقال
 يا عبد الله اذهب بهذا الدم فواره بحيث لا يراك أحد فتوارى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم شربه ثم رجع فقال له ما صنعت
 به قال يا رسول الله جعلته في أخفى موضع ظننته خافياً عن الناس
 قال أشربته ؟ قال نعم وكان عبد الله اذ ذاك صغيراً لأنه ولد بعد مقدم
 النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وتوفي رسول الله صلى الله عليه

وسلم وعبد الله لم يستكمل تسع سنين ويروى أن عمر رضي
 الله عنه مر بعبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وهو يلعب مع
 الصبيان فقروا حين رأوا عمر رضي الله عنه وثبت عبد الله فقال
 له عمر رضي الله عنه مالك لا تفر مع أصحابك فقال لم أجزم
 فأخافك . ولم يكن في الطريق ضيق فأوسع لك . وقيل انه كان
 يلعب مع صبيان من الأنصار وهو بن خمس سنين فخرج سيد
 من سادات الانصار فأنهروهم فقروا ولم يفر الا انه رجع
 القهقري وقال للصبيان اجعلوني أميركم ونشد على هذا الرجل
 جميعاً . وبلغني ان الشنقاء وهي امرأة من المهاجرات دخلت على
 أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقالت لها يا أسماء
 ماذا لقيت من عبد الله فقالت اني لقيته اليوم فقلت له أحقا
 بإيمك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم فقلت بالله لقد
 آثرك الله على صغر سنك فقال يا خاله ان صغيرنا الي كبير وان
 كبير تكن الي صغر وبعد فرسول الله صلى الله عليه وسلم ابصر
 ﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن المسور بن مخرمة

ابن نوفل بن عبد مناف بن زهرة مر وهو حديث السن بابيه
 فسمعه يشتم رجلاً فقال له أنصف الناس يا أبا صفوان فقال له
 أبوه ومن أنت يا صبي فقال يا أبة أنا من ينصحك ولا يفشك
 فاخذ أبوه ببنانه وقال له اذهب بنا الى مكة حتى اريك بيت
 أمي وتريني بيت أمك فقال له يا أبة غفر الله لك انما فضلي
 فضلك . قال الشيخ رحمه الله انما الحقت هذا بالغرر العوالي لما
 حصل للمسور بن مخرمة من رتبة الصحبة والرواية عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ذكره بعض العلماء فقد روى عنه انه
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان بني هاشم
 ابن المغيرة استأذنوني ان ينكحوا ابنتهم عاليا بن أبي طالب فلا
 أذن ثم لا آذن أن فاطمة بضعة مني يسرها ما يسرني ويسؤها
 ما يسؤني وكان المسور حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ابن ثمان سنين أو نحو ذلك . واما عبد الله بن جعفر فانه وان كان
 صغيرا حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد روى عنه
 أنه قال احفظ حين دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 أمي ونمي اليها أبي فانظر اليه وهو يمسح على رأسي وعيانه

تهرقان والدموع تقطر على لحيته صلى الله عليه وسلم ثم قال
 ان جعفرا قدم على أحسن الثواب اللهم فاخلفه في ذريته باحسن
 ما خلفت به أحداً من عبادك الصالحين في ذريته ثم قال يا أسماء
 الا أبشرك قالت بلى يا رسول الله فذاك أبي وأمي قال ان الله
 تعالى قد جعل لجعفر جناحين يطير بهما في الجنة قالت بابي انت
 وامي يا رسول الله فاعلم الناس بذلك فقام واخذ بيدي حتى رقى
 المنبر واجلسني امامه على الدرجة السفلى والحزن يعرف عليه
 فتكلم وقال ان المرء كثير باخيه وبابن عمه الا ان جعفر قد استشهد
 وجعل الله له جناحين يطير بهما في الجنة ثم نزل فدخل بيته
 وأدخلني معه وأمر بطعام فصنع لأهلي وأرسل الى أخي فتغذينا
 معه غذاء طيباً مباركاً عمدت سلمى خادمته الى شعير فطختته
 ثم نسفتته ثم أنضجته وأدمته بزيت وجعلت عليه فلفلاً فتغذيت
 أنا وأخي معه وأقمنا معه ثلاثة أيام ندور معه كلما صار في بيوت
 نسائه ثم رجعنا الى بيتنا

﴿ النخب التوالي * درة زين * لقرة عين ﴾

قال الشيخ رضي الله عنه بلغني أنه لما ولد لعبد الله بن

جعفر بن أبي طالب ولده معاوية وكان لام ولد جعل يتفرس فيه النجابة وكان يختصه ويؤثره على سائر ولده وكان لعبد الله جماعة من الولد لزيب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام ولغيرها ثم إن الحجاج بن يوسف خطب إلى عبد الله بن جعفر رضى الله عنهما ابنته أم كلثوم وأمها زينب بنت علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فشق ذلك على عبد الله بن جعفر وأعظمه بنو هاشم ولم يستطع عبد الله بن جعفر أن يرده خوفا على دمه نخلا بنفسه للفكرة في ذلك بعد أن شاور فيه فلم يتجه له رأى يرضاه فينما هو في مجلس خلوته يفكر في أمره دخل عليه ابنه معاوية وهو إذ ذاك صغير فقال يا أبة مالي أراك مهموما فقال يا بني حدث عظيم هذا الحجاج بن يوسف يخطب أختك أم كلثوم فقال يا أبة أجبه إلى ما سألت ثم استنظره وأسأل فان كانت خطبته عن رضا عبد الملك بن مروان فامضه واحتسب المصيبة عند الله تعالى فوالله إن فعل عبد الملك بن مروان هذا لاهون من فعل يزيد بن معاوية بنا أهل البيت وإن كان عبد الملك لا يرضاه ولا يرى ذلك فلا يعدو الحجاج طوره

فسر عبد الله بمقالة ولده سرورا شديدا ثم أجاب الحجاج إلى ما سأل واستنظره إلى أن كان من أمره ما هو مشهور. وهاتين نذكره لأميرين. أحدهما إكمال الفائدة. والثاني أن نجتمع بين ما افترق في كتب الناس في كتابنا هذا فنأتي به مستوعبا وهو ما انتهى إلينا من وجوه عدة إن عبد الله بن جعفر لما نكح الحجاج ابنته أم كلثوم أرسل إليه الحجاج مالا عظيما فقضى منه ديناً كان عليه وتجهز للوقادة على عبد الملك بن مروان وكان بدمشق فاعده له طرفا من طرف الحجاز والعراق. وقد تم بين يديه كتابا إلى أبي هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان يقول فيه

ما أنس من أشياء لا أنس نسوة هتفن بليل يا آل عبد مناف متى طمعت فينا قسي تعلنا من الضيم بعد الضيم كاس ذعاف فقلت بناتي حسبكن نخالد أبو هاشم جار لكن وكاف وقال له لتدركن فيها حمية قرشية. قوله متى طمعت فينا قسي يعني ثقيفا وثقيف هو قسي بفتح القاف وكسر السين لقب له والحجاج بن يوسف من ثقيف قال بعض شعرائهم

نحن قسي وقساؤونا قوله كاس ذعاف فالذعاف هو السم الوحي
الذي يقتل سريعاً قال فلما انتهى الكتاب الى خالد أمهل حتي
ذهب جنح من الليل ثم قصد باب عبد الملك بن مروان فاستأذن
عليه فقال له حاجبه ليس هذا وقت استئذان فانصرف إلى غد فقال
له خالد انه أمرهم فقال الحاجب انصرف إلى غد فقال خالد
لتأذن لي عليه أو لا أخبرنه غداً بما كان منك فاستأذن له فامر
ه بادخاله فلما دخل قال له عبد الملك يا خالد أي وقت هذا فقال
يا أمير المؤمنين أمرت ففكرت فيه فبت له أرقاً ورأيت من حق
يبيعتك ووجوب النصيحة ان لا أخره فقال هات ما هو قال
يا أمير المؤمنين بلغني أن الحجاج بن يوسف تزوج إلى عبد الله بن
جعفر بنته أم كلثوم فغضب عبد الملك وقال كان ماذا ما كان الحجاج
كفوا لها فقال خالد يا أمير المؤمنين اني لم أرد هذا ولكنك تعلم
انه لم يكن بين بيتين من قريش من الشجناء ما كان بيننا وبين آل
الزبير فلما تزوجت رمت قلبك ذلك البغض كله حبا حتى ما كان
أحب إلي منهم وحملي ذلك على ان قلت ما بلغك وانك قد أحلت
الحجاج من سلطانك بالمحل الذي لا مزيد عليه فلا أمن اذا نكح

الحجاج الى آل أبي طالب أن يميل إليهم فيسمى لهم في الامر وما
ما فقال عبد الملك وصالتك رحم فلقد قضيت الحق وأديت الامانة
ومحضت النصيحة ثم أحضر عبد الملك كاتبه وأمره أن يكتب إلى
الحجاج كتاباً يأمره فيه بان يطلق ابنة جعفر قبل أن يضع الكتاب
من يده فلما انتهى الكتاب الى الحجاج أطاع أمره وامثل رأيه
وقدم عبد الله بن جعفر دمشق فنزل في أخيهته بظاهر دمشق
وهو لا علم له بما فعل خالد . وعلم عبد الملك بوصوله فامر ابنه الوليد
ابن عبد الملك أن يخرج اليه ولا يكلمه كلمة واحدة حتي يأمر بالقاء
الخباء على من فيه فيبينما عبد الله جالس في الخباء أتى عبيد الوليد
فقطعوا أطناب الخباء فسقط عليه فخرج من تحته فاذا الوليد فسلم
عليه عبد الله فلم يرد عليه الوليد سلاماً بل قال يا شيخ عمدت
الى عقيلة من عقائل بني عبد مناف فانكحتها رجلاً من ثقيف
فقال له عبد الله . يا ابا العباس ان كان الناس لا يعرفون عذر عمك
افلا تعلمه انت . فقال الوليد واي عذر لك فقال إن الخلفاء لم تزل
تصل رحمي وتعينني على امري حتي جاء ابوك بخفاني ولها غنى حتي
ركبني من الدين ما لا أرجو له وفاء وان الحجاج أعطاني بابنتي

مالو أعطانيه بها عبد لانكحته فعذره وأحسن له السفارة عند
أبيه فأكرمه ووصله وقضى حوائجه . ومما يتعلق بهذا الحديث
الابانة عن قول خالد بن يزيد وحملني على ذلك ان قلت ما بلغك
وانما عني به قوله في امرأته رملة الزيرية حيث قال

أليس يزيد الشوق في كل ليلة وفي كل يوم من حبيبنا قربا
خليلى ما من ساعة تذكرانها من الدهر الا فرجت عني الكربة
تجول خلا خيل النساء ولا أرى رملة خاخالا يجول ولا قابلا
فلا تعذلوني في هواها فاني تخيرتها منهم زيرية قلبي
أحب بني العوام طرا لا جالها ومن أجعلها أحببت أخوالها كلبا
وقال عبد الملك يوما بمحضراً أهل الشام خالد أنت القاتل

خلا خيل النساء وأنشد هذه الايات وزاد فيها هذا البيت وهو
فان تسلمي اسلم وان تنصري يخط رجال بين اعينهم صلبا
فقال خالد لعن الله قاتل هذا البيت يا امير المؤمنين يعني
البيت الأخير . ويقال إن عبد الملك هو الذي قاله وصنعه على
لسان خالد لبغضه له وليس سي سمعته لما كان يتخوف من طلبه
الخلافة ثم نعود لما قصدنا له . وبلغني ان عبد الله بن جعفر

لما حضرته الوفاة دعا ابنه معاوية هذا الذي قدمنا ذكره وهو
حديث السن وفي اذنه شنف فقرغ الشنف من اذنه واوصاه
على تركته وعهد عهده اليه دون سائر ولده وقال يا بني اني لم ازل
ارجو لك لهذا منذ ولدت فنهض معاوية بوصية ابيه وقضى دينه
وقسم تركته ولم يستأثر منها بشيء مما تركه ابوه ولم يستأثر من
جميعه بشيء وقام بدينه جميعه ولا نقم عليه احد من ورثة ابيه
امراً قال الشيخ رحمه الله هكذا الرواية عنه انه كان في اذنه
شنف والشنف عند العرب ما جعل في اعلا الأذن والقرط
ما جعل في اسفلها

﴿ درنا زين لقرتي عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه بلغني أن أباسلمة حفص
ابن سليمان وسليمان بن كثير وهما سيدا دعاة الدولة العباسية
كانا يفدان كل عام على ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس رضي الله عنهم فيأتيانه بهدايا أهل الدعوة وكتبهم
ولم يكن أحد من آل ابراهيم يعرفها ولا يعرف الأمر
الذي يأتيان له فقدا سنة من السنين فرأيا ابا العباس وابا جعفر

اخوى ابراهيم الامام فاعجباها وهما اذ ذاك غلامان فقال سليمان
ابن كثير لا ابي سلمة اني مسر اليك مهما من امر الدين والدنيا
فاحلف لي على كتمانك فحلف له ابو سلمة بايمان رضىها منه فقال
له سليمان اني ارى عند هذين الصبيين من امارات الاستقلال
بالخلافة مالا كفاء له فقال له ابو سلمة هما والله اولى بالامر
من صاحبنا يعني ابراهيم الامام فقال سليمان مامنني من ذكر
هذا له الا التستر وبينما هما يتقاضيان في هذا اذ مر ابو العباس
وابو جعفر وهما يضربان كرة فدعاها ابو سلمة فاتيها فقال لهما
اني انشدت صاحبي هذا شعرا انا معجب به فلم يرضيه وقد
رضينا بحكمكما فيه فقالا انشده فانشدهما

أمسلم يا اسمع يا بن كل خليفة ويا فارس الهيجا ويا جبل الارض
شكرت ان الشكر حبل من التقى

و ما اكل من اوليته نعمة يقضي
وشيدت من ذكري وما كان خاملاً

ولكن بعض الذكر انبه من بعض

فقال ابو جعفر من قال هذا فقال قاله ابو نجيعة

فعض ابو جعفر على اصبمه ثم قال آمن هذا العبد ان تدول
لبنى هاشم دولة فيولغوا الكلاب دمه : فقال له ابو العباس
مه يا أخي فانه يقال من ظهر غضبه ضعف كيده ثم اقبل ابو
العباس على ابي سلمة وقال له هذا شعر احمق في احمق كيف
يقول لرجل هو في سلطان غيره وتابع له يا جبل الأرض اليس
جبل الأرض هو مرسيا ولا يصلح ان يخاطب بهذا من هو
تابع لغيره وأين تفخيمه وتعظيمه من نقص اسمه اذ يناديه
امسلم وهو مسلمة ثم ان العباس ولى فقال له ابو جعفر هلم يا أخي
نلعب فقال له ابو العباس هل أو لغت الكلاب دم ابى نجيعة
فقال لا ولا كنك ادبتني فتأدبت وذها . فقال ابو سلمة لسليمان
ابن كثير بمثل هذين يطلب الملك ويدرك الثار ومازالا يطالبان
ابراهيم الامام بان يعهد الى أحدهما فعهد الى أبي العباس ويقال
انه وعدهما بان يعهد الى ابي العباس ودافع بذلك حتى قبضه
مروان بن محمد فامضى العهد لابي العباس

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله لا كفاء له اي لا مثل له يكافيه . وقوله يا اسمع الياء

(٧ - أنباء نجيعة الابناء)

للنداء وهي تدخل على الامر وما يأتي بصيغته . وقوله امسلم
يريد امسلمة فرخه في النداء وقد قرئ الا يا اسجدوا لله الذي
يخرج الحي . قال العجاج

يا دارسلي يا اسلمي ثم اسلمي فخذف هامة هذا العالم
قلب الالف من العالم همزة وهي لغوية وقوله حبل من التقى
اي سبب منه وعهد منه والحبل العهد وفي التنزيل (فاستمسكوا
بحبل من الله وحبل من الناس) وقوله وشيدت اي رفعت
ويروى ونوّهت وقوله انبه من بعض اي ارفع واظهر والنابه
نقيض الخامل واما قول ابي العباس هل اولفت السكّاب دم
ابي نحيله كانه لمدحه بني امية ووصفه مسلمة بن عبد الملك
بن مروان بما ذكر فكان ابا العباس قال لاخيه حين دعاه الى
اللعب هل شفيت غيظك من ابي نحيله حتى نلعب . وقول
ابي جعفر لا اولكنك ادبتني فتأدبت اي امرتني بان لا اظهر
غضبي بقولك من ظهر غضبه ضعف كيده فكانه يقول انما قلت
هلم لنلعب ستراً لغضبي وتجلداً وتحملاً وانما قصد ابوسلمة
انشاد الايات المذكورة ليرى همتها ولما عندها اذا سمعا

مدح بني امية

قال الشيخ رحمه الله وبلغني ان ابا نحيلة وفد على العباس
السفاح بعد ان افضت الخلافة اليه فلما مثل بين يديه استأذنه
في الانشاد فسأله عن نفسه وهو لا يعرفه فقال عبد الملك
وشاعرك ابا نحيلة يا امير المؤمنين فقال ابا العباس لا قرب
الا بعد نوى ولعنه الست القائل . امسلم يا سمع يا ابن كل خليفة
وانشد الايات فقال يا امير المؤمنين وانا الذي أقول فيك
لما رائنا استمسكتك يدا كما كنا اناساً نرهب الاملاك
ونركب الاعجاز والاوراك من كل شيء ما خلا الاشراك
وكما قد قلت في سواك زور فقد كفر هذا ذاك
انا انتظرنا زمنا أباك ثم انتظرنا بعده أخاك
ثم انتظرناك لها أياك فكنت انت للرجاء ذاك
فعفى عنه ابا العباس ووصله

﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله روي ان معاوية رحمه الله قال لعمر و
الاشدق بن سعيد بن العاص حين مات ابوه سعيد ابن العاص

يا غلام الي من أوصى بك أبوك فقال يا أمير المؤمنين ان أبي
أوصى الي ولم يوص بي . قال الشيخ هذا خبر من كلمة تحكى
عن يزيد ابن معاوية حين قال له أبوه أتريد أن أوصي بك
الي عمرو قال لا قال ولم قال لاني لم أرحياً وفي لميت . وبلغني ان
سعيد بن العاص لما ولد له عمرو وترعرع تفرس فيه النجابة وكان
يفضله على ولده فجمع بنيه وكانوا يومئذ أكثر من خمسة عشر
رجلا ولم يدع عمرو معهم وقال يا بني قد عرفتم خبرة الوالد
بولده وان أخاكم عمروا لذو همة واعدة يسمو جده ويبعد صيته
وتشتد شكيمته . واني أمركم ان نزل بي من الموت مالا محيص
عنه ان تظاهروا وتوازروه وتعزوه فانكم ان فعلتم ذلك يتألف
بكم الكرام . ويخساء عنكم اللئام . ويلبسكم عزا لا تهجه
الايام . فقالوا جميعا انك تؤثره علينا وتحاييه دوننا فقال
ساريكم ماستره البني عنكم وصرفهم ثم أمهلهم حتى ظن ان قد
ذهلوا عما كان وراهم عمرو البلوغ استدعاهم دون عمرو فلما
حضره قال يا بني الم تروا الي أخيك عمرو فانه لا يزال يلحف
في مسالتي مالي فاحسن عيله لصغره واحسبه بالشئ دون الشئ

من مالي الي ان استثبت ان امه باغيته على ذلك فزجرتها فلم
تكفف وهذا تخرجه الآن من عندي جاء يسألني الصمصامة
كان لا ولد لي غيره وقد عزمت على ان أقسم مالي فيكم دونه
لتعلم أمه من يكيد . فقالوا كلهم يا أبانا هذا عملك يا يشارك له
علينا . واختصاصك اياه دوننا . فقال يا بني والله ما أثرته دونكم
بشيء من مالي قط ولا كان ما قلته لكم الا اختلافا تساهلت
فيه لما أملت من ضلج أمركم ثم قال لهم ادخلوا المخدع فدخلوا
المخدع ثم أرسل الي عمرو فاحضره فلما حضر قال . يا بني اني عليك
حذب مشفق لصغر سنك ونفاسة اخوتك على مكانك مني
واني لا آمن بغتة الاجل ولي كنز أدخرته لك دون اخوتك
وها أنا مطلقك عليه فاكم أمره . فقال يا أبة طال عمرك . وعلا
أمرك . اني لا رجو أن يحسن الله عنك الدفاع . ويطيل بك
الامتناع . فلما ماذكرته من شأن الكنز فما يعجبني أن أقطع
دون اخوتي أمرا . وأزرع في صدورهم غمرا . فقال انصرف
يا بني فداك أبوك فوالله مالي من كنز ولكني أردت أن ابلو
رأيك في اخوتك وبني أبيك . فانطلق عمرو وخرج إخوته

من الخدع فاعتذروا الى أبيهم وأعطوه موثقهم على اتباع مشورته
ومما يتعلق بهذا الخبر ما بلغني أن سعيداً هذا لما احتضر جمع
بنيه وفيهم عمرو فقال يا بني من يكن وصي فيكم فسكتوا وقد
كانوا علماء كثرة بناته وما ركبته من الدين لكبره وشأنه
فاعاد عليهم القول فسكتوا فقال عمرو أنا وصيك فماذا توصي
فقال اني أوصي في ثلاث قال قل يا أبة ما بدالك ان تقوله قال
ان على ثلاثمائة ألف درهما ديناً وقيل انه ذكر أكثر من هذا
قال عمرو هذه واحدة قد حملتها فما الثانية قال سعيد تنكح بناتي
اكفائهن قال عمرو هذه ثانية فما الثالثة قال سعيد واخواني
الذين كنت أتعهدهم وابرهم بمعمروني لا تقطع ذلك عنهم قال
عمرو نعم قد فعلت فقال سعيد أما والله يا بني لئن فعلت ذلك
لطال ما تأملت ذلك في حماليق عينيك وأنت في المهدي ثم ان
عمراً وفي لايه بما عهد اليه

﴿ تفسير الفاظ وقعت في هذا الخبر ﴾

قولنا ترعرع أي شب وظهر . وانتقل عن حد الصغير
قوله همة وأعدة هي الفاعلة للوعد يقال شجرة وأعدة اذا

ظهر لرائيها أن قد حان أثمارها . وارض وأعدة اذا ظهر لرائيها
ان قد قرب امكان المرعى بها وقوله يبعد صيته فالصيت هو
الذكر الفاشي في الناس ويقال له صوت ايضاً . وقوله شكيمته
هذا مثل يضرب للصرامة في الأمور والمضاء فيها وقوله يخساء
عنكم اللثام . أي يبعد . ويتردد . وقوله لا تنهجه الايام أي
لا تخلقه يقال انهج الثوب إذا أخلق . وقوله حذب أي متحن
شفيق وقوله ازدرع في صدورهم غمراً فالغمم هو الحقد والضغن
وأما الصمصامة التي ذكرت فهي سيف عمرو بن معدى كرب
الزبيدي الذي يضرب به المثل وكان فيما يقال قد صار الى سعيد
ابن العاص والذي رويناه أن النبي صلى الله عليه وسلم استعمل
خالداً بن سعيد بن العاص وهو عم هذا المذكور على صدقات
بني زبيد وهم قوم عمرو بن معدى كرب فورثه عنه ورثته
فاشتراه عمرو ولم يزل ذلك السيف عند آل سعيد بن العاص
حتى اشتراه منهم المهدي بن المنصور بعشرين ألف درهم وله
حديث ليس هذا موضع ذكره وإنما لقب عمرو بن سعيد
الاشدق لفصاحته والاشدق في الحقيقة من عظمت أشداقه

وقال معاوية وقد خطب عنده قوم يوم الاثنين منهم الخطيب
الاشدق يريد ولده يزيد

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن معاوية بن أبي
سفيان قال لابنه يزيد وقد أتت عليه سبع سنين يابني في أي
سورة أنت فقال في السورة التي تلي (أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك
ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً) يا أمير
المؤمنين فقال معاوية يابني إن هذه السورة تليها سورتان وهي
بينهما ففي أيهما أنت قال في السورة التي في أولها (والذين آمنوا
وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم
كفر عنهم سيئاتهم وأصلح بالهم) فمثل معاوية بقول حذافة
بن غانم بن عدي بن كعب العدوي حيث يقول

ملوك وأبناء الملوك وسادة تفلق عنهم بيضة الطائر الصقر
متى تلق منهم ناشئاً في شبابه تجده على أعراق والده يجري
فهم يغفرون الذنب ينقم مثله وهم تركوا رأي السفاهة والهجر

وقال له يوماً يضربك المعلم يا يزيد قال لا يا أمير المؤمنين قال
ولم؟ قال لأنه استن بسنة أمير المؤمنين في العدل. وقال له يوماً
لو سألك سائل يا يزيد فقال من قومك ماذا تقول له؟ قال أقول
له سلاماً قال أحسنت أراد يريد بقوله (وإذا خاطبهم الجاهلون
قلوا سلاماً) وكان لمعاوية رحمه الله ولد مضعوف اسمه عبد الله
فبينما معاوية جالس مع أم عبد الله مرت بهما أم يزيد وهي
ميسون بنت بحدل الكلبية وكان يساقها خمش والخمش دقة
الساقين فكانت تخفي ذلك فاتبعها أم عبد الله عينا ثم قالت لعن
الله خمش ساقيك فغضب معاوية وقال أرايت ذلك منها؟ قالت
نعم قال معاوية أما والله على هذا لما انفرجت عنه ساقها خير
مما انفرجت عنه ساقك يقول إن ولدها خير من ولدك فقالت
لا والله ولكنك تحب ولدها وتحب إليه فقال سأريك ذلك
عياناً ثم أرسل إلى ابنها فجاء فقال له يا عبد الله أني قاض لك كل
حاجة فاذا ذكر حوائجك كأينة ما كانت فقال يا أمير المؤمنين
أشترى حماراً فقال له يابني أنت حمار واشترى لك حماراً ثم استحضر
يزيد فلما حضر قال يابني إن أمير المؤمنين قد بسط أملك فاذا ذكر

حاجتك ان كانت لك حاجة فاستقبل القبلة ثم سجد ثم رفع رأسه وقال الحمد لله على جميل راي أمير المؤمنين ثم قال يا أمير المؤمنين اجعل الى العهد فقال معاوية نعم ونعم عين أنت وليتك عهدي أو كما قال فسجد وحمد الله سبحانه وتعالى فقال معاوية هل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين تزيد كل رجل من أهل الشام عشرة دنانير في عطائه وتعلمهم ان ذلك بشفاعتي قال قد فعلت فهل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين يفرض أمير المؤمنين لاولاد من قتل معه بصفين وغيرها قال قد فعلت فهل غير هذا فحمد يزيد الله تعالى ثم قال نعم ويجعل أمير المؤمنين غزو الطائفة العام الى لا فتح امري بتجهيز الجيوش في سبيل الله تعالى قال قد فعلت فلما رأت أم عبد الله ان يزيد قد حصل على الخلافة قالت ان أمير المؤمنين اعلم واهدى لولده فاوصه بي وبولدي يا أمير المؤمنين ثم قام يزيد يدعو لوالده وهو مول فتل معاوية بقول القائل

اذا مات لم تفلح مزية بعده فنوطي عليه يا مزين التمام
ولما قدم زياد بن ابيه من العراق وافداً على معاوية

بمال كثير وتحف اوفد معه وجوه أهل العراق فظهر له البشر في وجه معاوية فقرط منه فقال يا أمير المؤمنين اني بقرت عن كبد العراق وذلت لك رجالها وحملت اليك أموالها فقال له يزيد ومن أولى منك بذلك وقد نقلناك من القلم الى المنبر ومن عبيد الى أبي سفیان ومن ثقيف الى عبد مناف فقال معاوية فذاك أبوك يا يزيد

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه روى ان حبراً من أحبار الروم من أهل الشام أظنه راهباً قدم مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم في خلافة معاوية فينما هو يمشي في اذقتها رأى عبد الملك بن مروان وهو غلام يسمي وعلى يده بازى فاستوقفه وسأله عن نفسه ونسبه فاخبره عبد الملك فقال الجبر يافتي اني مبشرك ببشارة فما جزاي عليها؟ فقال له عبد الملك اذا عرفت مقدار البشارة عرفت مقدار الجزاء فقال البشارة انك تملك الارض فقال عبد الملك الارض لله يورثها من يشاء من عباده وأنا أحد عباده فقال له الجبر مالي عندك ان كان ذلك؟ فقال

عبد الملك ارائت ان ضمنت لك ان يكون من ذلك ما لم يقدر او
ان يجعل قبل حينه قال الخبر لا قال افرأيت ان أنا لم أضمن
أمنع من ذلك ما قدم أو يتأخر عن حينه قال لا قال فما أرى
للضمان وجهاً وان يكن ما يكون وتأتينا نحسن اليك

قال الشيخ رحمه الله وبلغني أنه دخل على معاوية وأبوه جالس
عنده فسلم وقام بباب المجلس فلهي عنه معاوية فقال له أبوه مروان
الى هاهنا يا بني فنكس راسه وطرفه ولم يزل من مقامه فأعاد
أبوه دعاءه مراراً فلما أكثر قال يا أبا عبد الله ان هذا مجلس أمير المؤمنين
وهو يري مقامي فرماه معاوية ببصره وامره بالدخول
والجلوس ثم أقبل على مروان وقال كم سنه قال اثنتي عشرة سنه
قال اذا بلغ الحلم فأذنني ففعل مروان بأمره فاستعمله معاوية
على ديوان المدينة وعمره ستة عشر سنه وهذا عمل نفيس كان
يعمل عليه يزيد بن ثابت الانصاري صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبلغني أن عبد الملك دخل على معاوية وعنده
عمرو بن العاص فسلم وجلس جلوساً خفيفاً ثم انصرف فقال
معاوية لعمرو ما أكمل مرواة هذا الفتى واخلق به ان يبلغ

فقال عمرو يا أمير المؤمنين ان هذا الفتى أخذ بخلائق اربع
وترك ثلاثاً أخذ باحسن الحديث اذا حدث وباحسن الاستماع
اذا حدث وباحسن المؤونة اذا خولف وباحسن البشر اذا لقي
وترك مزاح من لا يوثق بعقله ولا دينه وترك مخالطة للناس
الناس وترك من الكلام ما يعتذر منه

﴿ درة زين ليرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني ان هرون الرشيد رحمه الله
اطلع يوماً من منظر له في قصره فرأى ولده عبد الله المأمون
وهو صبي يكتب على الحائط فقال لخادم بين يديه انطلق فتأمل
ما يكتب عبد الله واحترس ان يفتن لك أو لتأملك فذهب
فتسلل عليه حتى قام خلفه وهو مقبل على الحائط ثم رجع فقال
يا أمير المؤمنين انه يكتب هذا

قل لابن حمزة ما ترى في زيرباج محكمه

ثم قال اني تسلفت عليه حتى قت خلفه وهو لا يشعر لان
الفكر قد استهواه قال ارجع اليه فسله عما هو فيه فيقول لك
اني مفكر في اجازة هذا البيت فقل له .

قال ابن حمزة يابني هزلت مجترياً فيه

فانطلق فقال له ذلك فكان منه من القول ما ظنه الرشد
وانشده البيت فاطرق عبد الله ووقف قليلاً وانطلق غير بعيد
ثم التفت الى الخادم وقال يا غلام قد علمت انك مرسل ولولا
ذلك لم تنج سالماً فرجع الخادم الي الرشيد واخبره بالامر على
وجهه فقال له نجوت يا غلام ثم ان الرشيد اخبر الكسائي بذلك
كاه وقال له من اين علم ان الخادم رسول قال لا ادري قال علمه
من قوله فيه اذ كان الخادم لا يستطيع على مخاطبته بذلك الا
مأموراً بقوله قوله فيه اي اكفف ومه امر بالكف وابن حمزة هو
الكسائي واسمه عني وكان قراء عليه وروي ان ابا محمد اليزيدي وكان
معلماً للمأمون بكر يومما الى المكتب من دار الرشيد واستنظر
خروج المأمون فتأخر فأرسل اليه يعلمه بانتظاره له فتباطأ وكان
يلعب ثم انه خرج فضر به اليزيدي بالدرة فيينا هو يبكي اقبل
حاجبه فقال ان جعفر بن يحيى بالبواب يستأذن فاستوى على مضربته
وجمع عليه ثيابه ومسح عينيه قال اليزيدي نخشيت ان يشكوني
الى جعفر فيسيء الي فلما دخل رحب به وقربه وتبسم اليه

وحادثه ثم نهض جعفر فامر بدابته فقدمت اليه. وأمر المأمون
غلامه بالسعي بين يديه قال اليزيدي فقلت له لقد اشفت ايها الامير
ان تشكوني الى جعفر فقال اين نذهب بك عافاك الله انا اطلع
جعفر اني أحوج نفسي الى الادب والله ما يطمع الرشيد مني
في مثل هذا خذ في امرك عافاك الله وبلغني ان الرشيد رحمه
الله أمر جماعة من أهل العلم بمبايعة المأمون وهو غلام فبات
عنده الحسن بن زياد اللؤلؤي فيينا هو يحادثه نعن المأمون
فقال له الحسن نمت ايها الامير فاستيقظ فقال له سويقي ورب
الكعبة يا غلام خذ بيده فاخرجه فبلغ ذلك الرشيد فاستصوبه
وقال متمثلاً بقول زهير

وهل ينبت الخطي الا وشيجه وتفرس الا في منابتها النخل
قال الشيخ رحمه الله ووجه الأدب مع الرئيس اذا نام ان
يتنحى جلساؤه فيكونون بموضع يقرب منه ومن مستحسن
الاخبار في ذلك ما قيل ان قطر الندي بنت خمارويه بن أحمد
ابن طولون لما زفت الى المعتضد بالله اغرم بها فوضع يوما
رأسه في حجرها فلما نام تلطفت في إزالة رأسه من حجرها

ووسدته وخرجت من البيت فلما استيقظ زعرو ناداهما فاجابته
 من قرب فقال اسلمت نفسي اليك فذهبت عني فقلت لم ازل
 كالية لاميير المؤمنين قال فما اخرجك عني فقلت ان مما أدبني
 به أبي أني لا أجلس مع النيام ولا أنام مع الجلوس فاستحسن
 ذلك منها . وزعم الفرس أن ملكا من ملوكها يقال له أردوان
 الأكبر بينما هو ليلة مع ندمائه يشرب وعنده مغنوه ومضحكوه
 وبين يديه وصيفة تسقيه وذلك في أول جلوسه فتمس فنهض
 جلساؤه باجمعهم عن حال سكوت وخرجوا من البيت إلا
 الوصيفة فانها قامت فذهبت الى باب البيت واستقبلت الملك
 بوجهها وخرت ساجدة فاستيقظ الملك وناداهما فلم تجبه وسمعه
 القوم فتبادروا اليه وأخذوا بمجالسهم والوصيفة خارة على وجهها
 فامر بتفقدتها فاذا لاحراك بها فامر الطيب أن ينظر في أمرها
 فزعم انها حية وان بها غشا فامر به بمعالجتها ثم أقبل على الحاضرين
 فقال ان هذه الضعيفة تعارض في نفسها حق خدمتنا والملازمة
 وحق الاذن منا بالخروج عنا في حال نومنا مع ما شربته من
 الهية لنا فضعفت عن حمل ذلك فصارت إلى ما رأيتم . وقيل

ان الكسائي كان لا يفتح على ولد الرشيد اذا غلطوا في القراءة
 عليه وانما كان ينكس طرفه فاذا غلط أحدهم نظر اليه وربما كان
 يضرب الارض بخيزرانة تكون في يده فان سدد القارئ
 للصواب مضى وإلا نظر في المصحف فافتتح المأمون يوما عليه
 السورة التي فيها الصف فلما قرأ (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا
 تفعلون) نظر اليه الكسائي فنظر المأمون في المصحف فاذا هو
 مصيب فمضى في قراءته ولما انقلب الى الرشيد قال له يا أمير
 المؤمنين إن كنت قد وعدت الكسائي شيئا فهو يستنجزه قال
 انه كان استوصاني لبعض القراء فوعده بهذا الذي ذكر
 لك فقال انه لم يذكر لي شيئا وأخبره بالأمر فتمثل الرشيد
 بقول الشاعر في ثابت بن عبد الله بن الزبير

ورثت ابا بكر اباك بيانه وسيرته في ثابت وشماله
 وانت أمروء ترجي خيروا نانا لكل أمرئ ما ورثه اواله
 وقيل أن الرشيد ناظر يحيى بن خالد اي ولديه يعهد اليه
 وعلم يحيى بن خالد ميله الى أم جعفر وايثاره هو اها فقال أمير
 المؤمنين اعلم بولده . وقيل بل أشار عليه بالعهد الي الامين لطلب

مرضاة أم جعفر وكان المأمون حاضراً وهما صبيان فاغرى
كل واحد منهما بالآخر فاسرع الامين وحلم المأمون ثم أمرها
بالمصارعة فوثب الامين وثبت المأمون جالساً فقال له الرشيد
مالك اليوم يا عبد الله اخفت ابن الهاشميه . اما انه لا يد . فقال
المأمون هو كما ذكر أمير المؤمنين ولكنني لم اخفه ولكن
قبض يدي عنه ما قبض لساني حين نال مني فقال الرشيد وما
الذي قبض يدك ولسانك عنه قال قول الأموي لبنيه متمثلاً
انفوا الضغائن بينكم وتواصلوا عند الاباعد والحضور الشهد
فصلاح ذات البين طول بقائكم ودماركم بتقاطع . وتفرد
ان القداح اذا جتمعن ورامها بالكسر ذو حنق وبطش ايد
عزت ولم تكسروا ان هي بددت فالوهن والتكسير للمتبدد
فلمثل ريب الدهر آلف بينكم بتعاطف وتراحم وتودد
حتى تلين جلودكم وقلوبكم لمسود منكم وغير مسود
فرق الرشيد رقة شديدة واغرو رقت عيناه بالدموع ثم
تشدد وكفكفهما واقبل على الامين وقال له يا محمد ما أنت
صانع ان صرف الله اليك أمر هذه الامة قال اكون مهديها

يا أمير المؤمنين فقال الرشيد ان تفعل فانت أهل لذلك . ثم أقبل
على المأمون وقال له يا عبد الله ما انت صانع ان صرف الله
اليك أمر هذه الامة؟ فابتدرت دموع المأمون وفطن الرشيد
لما أبكاه فلم يملك عينيه فارساهما وبكى يحى فلما قضوا من البكاء
اربا بكي الامين لبكائهم فاعاد الرشيد المسئلة للمأمون فقال اعفني
يا أمير المؤمنين من ذلك . فقال عزمت عليك لتقولن فقال ان
قدر الله ذلك اجعل الحزن شعاراً . والحزم دثاراً . وسيرة أمير
المؤمنين مشعراً لا تستحل خرماته . وكتاباً لا تبدل كلماته . فاشار
اليهما بالانصراف فذهبا ثم اقبل على يحيى بن خالد فانشده بيت
صخر بن عمرو بن الرشيد السلمي أخي الخنساء وهو قوله
اهم بامر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان
فقال يحيى بن خالد هيا الله لا مير المؤمنين من أمره رشداً

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله اغرى بينهم أى ساط احدهم على الآخر والصقه
بمسآءته واغريت بالشيء اذا لزمته وقوله اسرع الامين أى اسعته
قولاً مكروهاً وقوله انه أيد أى شديد والايد القوة وكذلك

كان الأمين ولقد بلغني أن الأسد اقتحم بيتاً فيه الأمين وهو اذ
 ذاك خليفة نوكلن في احدى جانبي المجلس ولا سلاح معه فلم يقم
 من موضعه وتناول مسورة بشماله وترجع إلى الحائط في احدى
 جانبي البيت وتركه حتى فاته ثم قبض على ذنبه وجذبه نثرة نثرة
 انخزل لها صلب الأسد فاقمى لها ومات مكانه وزاغت أنامل
 الأمين عن مفاصلها فاحضر الطبيب وأعادها إلى مواضعها
 وعالجها حتى صلحت وقوله الاموي يعني عبد الملك بن مروان
 نسبته إلى امية أموي بضم الهمزة فاما الاموي بفتح الهمزة
 فنسب إلى الامامة والابيات المذكورة أنشدها عبد الملك
 يوصي بها ولده وليست له وقوله الضفائن هي الأحقاد وقوله إن
 القداح فهي الشام يقول إذا جمعت الشام فأراد أحداً أن
 يكسرها لم يستطع فاذا فرقها كسرها وهذا مثل وله حديث
 مشهور . وأما بكاء المأمون حين سأله أبوه عن ما يصنع ان
 صار إليه أمر الامة فان ذلك انما يكون اذا مات الرشيد فلذلك
 بكى وقال اجعل الحزن شعاراً فالشعار ما ولي الجسد من الثياب
 والذئار ما هو فوق ذلك وأما البيت الذي تمثل به الرشيد فهو

من أبيات لصخر بن الشريد السلمي وله حديث مشهور والغير
 ههنا هو حمار الوحش والنزوان الوثوب وكان صخر أراد أن
 يسوء امرأته لشيء كان منها فخال المرض بينه وبين ما أراد فقال
 ذلك والذي ضرب به الرشيد له مثلاً لتركه الحزم في العهد إلى
 المأمون مع علمه بفضله على الأمين وانما ذلك لغلبة هوى أم
 جعفر وزبيده لقب لها

﴿ بركة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا العباس عليه السلام
 بن محمد المعتر بالله نطق بالحكمة صغيراً فكان مما حفظ عنه في
 صباه أن مؤدبه قال له لقد هممت بك لشيء كان منك ثم رأيت
 التجاوز عنك أولى . فقال له عبد الله أصلحك الله أنك تراد
 للتأديب لا للتجاوز وأنه يلزم للحازم أن ينبه على عفو توبيخه
 المسيء على أسأته . ليتجافى عن أشباه زلته . وينزل العفو بمنزلته
 وسأله مؤدبه أن يكتب كتاب شفاعاة لانسان يعز عليه فجعل
 يتباضى في كتابته ويطلب التأمل فقال له مؤدبه اكتب على
 ما خيلت فليست ممن يتفقد عليه . فقال كلا ان عقل الكاتب في

قلمه. وقال له مؤدبه أني انشدت فلانا أبياتاً لك فغضت منها
فقال إن الجاهل امرأة صديقة. وضحكى انه سمع جليلة فسأل عنها
فقالوا له هذا فلان زاده السلطان تشريفا فاضاف إلى عمله عملاً
ولم تضره عاميته ولا وضع منه جهله. فقال كلما حسنت نعمة
الجاهل ازاداد قبحا فيها. ويكتب بين يدي مؤدبه سطرًا معوجاً
فضربه ضربة أوجعته فجعل يتلون لها وقال اصلحك الله ينبغي
ان تقف في صغار الذنوب عند الارتياح وتتجاوز في كبارها
إلى الايقاع

﴿ومن شعره في صباه﴾

اصبر على مضض العدو فان صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها اذ لم تجد ما تأكله
ومن ذلك أيضاً

ومن شر أيام الفتى بذل وجهه إلى غير من حقت عليه الصنائع
متى يدرك الاحسان من لم تكن له إلى طلب الاحسان نفس تنازع
وسأله بعض زوار مؤدبه عن مسألة غويصة وكأنه قصد بها
المؤدب فلم يكن عنده جواب فقال المؤدب للسائل افده

أياها فغضن بالجواب وفهم أن المؤدب لا يحسنه فلما رأى
ذلك عبد الله انشاء يقول
لا تمنعن العلم طالبه فسواك أيضاً عنده خبر
كم من رياض لا انيس بها هجرت لان طريقها وعمر
﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن العروضي مؤدب الراضي
محمد بن جعفر المقتدر بالله انه قال غدا على الراضي يوما ويده
درج فوضعه واقبل على ما كنت وظفته عليه فاسرع في حفظه
ثم انحاز عني واخذ ذلك الدرج يتصفحه فقلت مافي درجك
أيها الامير؟ فقال حكم من حكم الفرس مما ترجم لامير المؤمنين
أبي جعفر المنصور انتسختها من طومار وجدته عندنا فقلت
اسمعني ما فيه فقراء على. لا يضر فساد الملك مع صلاح وزرائه
كثير ضرر. كما ينفع صلاح الملك مع فساد وزرائه كثير نفع
وينبغي للملك ان يشوس وزرائه بثقة يمكن فيها احتراس. وانس
يشوبه هية وليحذر كل الحذر من اختصاص بعضهم دون
بعض وتفضيل بعضهم على بعض فالوزراء للملك كالطبائع للجسم

صلاحه باعتدال طبائعه وتساوئها في القوة كما ان عطبه في قوة
بعضها على بعض قال العروضي فقلت أيها الأمير انك اليوم
غير محتاج الى هذا وشبهه فقال لي بلى اني اليه محتاج فان كان
عندك منه علم فافدناه . وان لم يكن عندك فاستفده لكي تفيدنا
اياه . قال فعلت بذلك علو همته . وثقوب فطنته . وحي عنده
أيضا انه قال أمليت على الراضي في صباه كلاما لقتيبة بن مسلم
وكان قتيبة شاور وزرأه في رجل يؤمره على جيش أراد البعثة
به الى بعض من يليه من الكفار ف قيل له هل لك في فلان
فقال ذاك رجل ذو كبر ومن تكبر أعجب برأيه ومن أعجب برأيه
لم يؤامر نصحاءه ومن تحلى بالا عجاب ودبر بالاستبداد كان من
الرشد بعيداً . ومن الخذلان قريباً . ومن تكبر على عدوه احتقره
ومن احتقر عدوه قل احتراسه منه . ومن قل احتراسه كثر
عثاره . وما رأت مجاربا تكبر على عدوه الا كان مخذولا مهزوما
مغلولا والله حتى يكون اسمع من فرس . وابصر من عقاب
واهدي من قطاه واحذر من عقق واجراء من اسد واوثب
من فهد . واحقد من جمل . واروغ من ثعلب . واسخي من ديك

واشح من صبي . واحرس من كركي . والح من كلب . واصبر
من ضب . واجمع من نمل . فان النفس انما تسمح بالعناية على
مقدار الحاجة وانما يعني بالتحفظ على مقدار الخوف وقد قيل
علي وجه الدهر ليس لمعجب رأي . ولا لمتكبر صديق . ومن
أحب ان يحب يحب قال العروضي فكتب الراضي ذلك
بخطه وعكف عن دراسته حتى حفظه في مجلسه ذلك فلما
حصله طرب وارتاح ثم أقبل علي وقال لعل الزمان يبلغ بي الي
ان تأدب بهذه الخصال . واروض نفسي بهذه الآداب
﴿ تفسير أمثال اجتمع عليها هذا الحديث ﴾

قوله اسمع من فرس هذا مثل سائر يقال اسمع من فرس
في ظلماء وعلس . وتزعم العرب أن الفرس تسمع وقع الشعر
يسقط عنها . وقوله ابصر من عقاب مثل أيضاً ويقال ابصر
من بازي والجوارح كلها حديدة البصر ولا سيما جوارح الطير
وذلك معروف . وقوله أهدي من قطاة هذا أيضاً مثل سائر
وهداية القطاه ما ذكر أنها تترك فراخها بالعراء وهي الارض
الجرداء وتترك بيضها في أخوصها وهو الموضع في الأرض

الرخوة تفحصه بصعدها وتبيض فيه ثم تطلب الماء مسيرة
عشرة أيام وليال وأكثر من ذلك فترده في مقدار ما بين
طلوع الفجر الى طلوع الشمس فلا تخطى واردة ولا صادرة
وقوله احذر من عمق مثل أيضاً ليس بمستعمل وحذره شدة
حذره وتوقيه من الفخاخ والاشراك ومن حذره أنه يسرق الشيء
من متاع أربابه مما يطيق حمله فيخبأه بحيث لا يظن له ويحترس
عند ما يخبأه احتراساً شديداً والمستعمل في باب الحذر قولهم
احذر من غراب وأما العمق فانه يضرب به المثل في الحق
فيقال احق من عمق وحمقه ما قيل ان ولده ابداً ضائع وقوله
اجراء من اسد فهو مثل سائر معروف وكذلك قوله اوثب
من فهد وقوله احقد من جمل فذلك معروف من أمره وربما
ضربه الانسان فصال عليه بعد عام من يوم ضربه وقوله اروغ
من ثعلب وذلك ان الثعلب اذا عدا امام الكلاب جعل ذنبه
منحرفاً الى جانبه فاذا ظن ان الكلب قد طمع في أخذه راغ
الى الجهة التي جعل ذنبه منحرفاً عنها فربما سقط الكلب
لوجهه فلا يقوم حتى يبعد الثعلب وقوله أسخى من ديك مثل

ظاهر الصحة والديك يؤثر انشاه على نفسه بالحبة يجدها وهو
اليها احوج والمثل المستعمل في هذا هو اسبح من لا فظة
يعنون الديك والهاء للمبالغة وقوله أشح من صبي يريد ان
الصبي يمنع الشيء الحقير يكون بيده ويبكى عليه اذا أخذ منه
وقوله أحرس من كركى فهو طائر معروف وحراسته ان يقوم
الليل كله على أحد رجلتيه يحرس وقوله الح من كلب مثل
سائر والمعنى أن الحاحه في النباح كلما حشي زاداً وروى
بعضهم أحفظ من كلب وحفظه حراسته أهله وان أهانوه
وملازمته لهم وان وجد عند غير أهله خيراً من عيشته عندهم
وقوله أصبر من ضب مثل سائر وصبره أنه يدخل حجره من
قبل الشتاء فلا يخرج منه حتى ينصرم الشتاء والضب
لا يدخر شيئاً فيقال انه لا يأكل في تلك المدة شيئاً وقيل انه
يأكل من التراب ومن صبره انه لا يرد الماء صيفاً ولا شتاء
وفيه المثل السائر وهو قولهم أروى من ضب وكذلك النعام وقوله
اجمع من نمل مثل أيضاً سائر يقال اكسب من ذرة وهي النملة
الصغيرة ويقال اجمع من نملة واكسب من نملة واحزم من نملة

وحزامتها ضمها لشتاتها ويجزى في هذا أحمد من نمله واقوى من
نملة وقوتها انها تجر النواة وقيل انه ليس شيء من الحيوان
يستطيع حمل وزنه حديداً الا النملة. وقال العروضي ان الراضي
كتب الى أبيه المقتدر رقعة فقرمط فيها خطه. ونظم حروفه
فجاء خطها ثقيلًا وكان إذا مشق بخطه ومطط حروفه أجاد
فقلت له كان الأمير قصد الى ما أرى من خطه. قال نعم قلت
ولم؟ قال لان مط الحروف ضرب من الجرأة والقلم نائب اللسان
فهل يصلح ان أبسط لسانى في محاوره والذى بواشدي عليه قلت
لا. ثم جعلت أنظر اليه متعجباً فقال مالك يا استاذ؟ فقلت انى لك
هذا فقال يا استاذ ان آدابنا مولدة معنا فقلت اشهد انك لصادق
﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن المهلب بن أبي صفرة أراد
أن يمتحن فطنة ولده يزيد في حال غلوميته فقال له. يا بني ما أشد
البلاء قال يا أبة معاداة العقلاء. ثم قال أقلني قال قد أقلتك فقل
قال أشد البلاء مسألة البخلاء. ثم قال أقلني قال أقلتك فقل
فقال أشد البلاء تأمر اللؤماء على الكرماء. فقال المهلب والله

ما يسرنى بمقولك مقول لقمان. ولا يعدل عندي بقائك ملك سليمان
ثم قال أتروى من الشعر شيئاً؟ قال نعم يا أبة قال فإيه أحب اليك
قال قول عمرو ذي الكلاب

ومقعد كربة قد كنت فيه مكان الأصبعين من القبال
صبرت له وكنت اخافهاظ اذا حام الرجال عن النزال
فهذا والمنية من ورأى ستطرق مهجتي أحدي الليالي

فقال المهلب أما ان بقيت يا بني لترمين الغرض الاقصى
فكان من أمره أن برز للحروب وله ثمان عشرة سنة وأخذ
ذراعاً من حديد مجوفة فكان يدخل فيها يده اليسرى فاذا
استجرت الرماح في صدره وجلت السيوف. ووضع يده اليسرى
على رأسه ثم حمل فلا يقوم له شيء. وولى خراسان وتغلب على
البصرة وكان من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الخلافة فقتل بعد
حروب كثيرة مشهورة. وروى أن عمر بن عبدالعزيز رضي
الله عنه حبسه فهرب من الحبس ونزل في مسيره بأمرأة من
العرب مزنة فقرته عنزاً. فلما أصبح قال لغلामه كم معك من المال؟
قال ثمانماية دينار قال ادفعها الى العجوز قال يا سيدي انك محتاج

إلى الرجال ولا رجال إلا بالمال وهذه العجوز يرضيها اليسبر وهي
لا تعرفك. قال إن كان يرضيها اليسير فانا لا يرضيني إلا الكثير.
وان كانت لا تعرفني. فانا أعرف نفسي. أ دفع إليها المال ففعل
﴿درة زين لقرعة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن مخلص بن يزيد بن المهلب
سودته الأزدي لثنتي عشرة سنة. فقال حمزة بن فيض مخاطبه بذلك
بلغت لعشر مضت من سنينك ما يبلغ السيد الأشيب
فهمك فيها جسام الأمور وهم لداك أن يلعبوا
لداك أقرانه في السن الذين ولدوا معه في زمن واحد.
وللشريف الرضي فيما ينحو هذا المعنى قوله:

لله جيد ما تمهد غير أخشاء المكارم
فتطوق العلياء وهو قريب عهد بالتمام
نيط بعطفه حملا لات المغانم والمكارم
(ولغيره)

تين فيه ميسم العز والعلا وليد أيفدى بين أيدي القوابل
فلما تردى بالحمائل وانتحي يصول باطراف الرماح الزوابل

تيقنت الأعداء أن زمانه مطيل حنين الأمهات الثواكل
ومن موجب سيادات مخلص بن يزيد ما حكى أن يزيد
ابن المهلب اشترى أمة عجوزة من أماء الأعراب فأخدمها أم
مخلص فكانت تحف بين يديها وإذا جاء الليل ولم يحضر يزيد
سمرت عندها فأطرقها بأحاديث ممتعة من أحاديث الأعراب
فحظيت بذلك عندها. وان مخلصا قال لأمه يا أماه اني أضن بهذه
العجوز انها سايوب نعمة أو حديثه عهد بشكل. فقالت له أمه
مادلك على ذلك؟ فقال ألم تري الى انكسار طرفها وتنفسها
الصعداء. فلم تلق أمه بكلامه بالا حتي اذا عذر مخلص أي ختن
جاءت العجوز فاحتملت من بين يدي الخائن وأخذت غرلته ثم
انطلقت به الى أمه فلما وضعت عندها قال لها مخلص أعني للعجوز
يا هذه اني أحسبك ذات شكوى وهذا أو ان بثها. فقالت العجوز
والله ما ضاف سهم ظنك اني امرأة من عقائل رعل كنت ذات
خلايا حوافل. وبغايا روافل. فازمتنا ازام. ثم حطمتنا حطام.
فاذا أنا على مثل الملقاة الحلقاء. لا أنضوي الى جراحة. ولا أرنو
الى سارحة ولا راحة. فنسفتني الارمال الى أبيات خراب من

بلعنبر . فاحتبلي منها بيت كثير شغبه . قليل شغبه . لئيم ربه .
فماعد أن يتمنى سنيها ثم شراني بشويها . وكان أخف أمريه
على . أخرهما إلى . هذه شكيتي فهل من مشك . قال مخد
ليفرح روعك يا خالة فدونك غرلتى رهناً بثلاث أما الأولى
فعتقك . وأما الثانية فمشرود حلوبة يتبعها فصها لها وسقاؤها .
وأما الثالثة فامة ترب يبتك وتلي صوتك وعبد يؤول إيلك
فاخذت الغرلة وبلغ ذلك يزيد بن الملهب فامر للعجوز بذلك
كله واحسن جهازها وارجمها من الزمن والحقها باهلها

﴿ تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله سمريت عندها . السمر المحادثة ليلاً والمتحدثون ليلاً
سمر أيضاً سموا باسم فعلهم وأصل السمر انه ظل القمر
الواقع على الأرض من نوره وكانوا يجلسون فيه للحديث ثم
استعير ذلك لهم ولحديثهم وقوله فخطيت بذلك أى أصابت
حظوة وهي المنزلة والمكانة وقوله تنفسها الصعداء هو إرسال
النفس بتأوه بعد استيعابه وقوله عذرت مخد . معناه ختن والخاتن
هو العاذر والمختون هو المعضور وقوله اخذت غرلته الغرلة

ما يقطعه الخاتن وهي القلفة أيضاً وقوله هذا أوان بثها أى اظهارها
يقال بث الحديث اذا أظهره وأفشاه وقولها ماضاف سهم
ظنك أى ماعدل عن الغرض وقولها من عقائل رعل أى من
كرائمهم وعقيلة القوم كريمتهم المرغوب فيها كأنها تعقل أى
تحبس عن من ليس كفواً لها وعقيلة الماء خياره ورعل وذكوان
قبيلتان من قبائل سليم وقولها خلایا حوافل الخلايا ههنا النوق
التي تتبعها فصاها وبها سميت السفينة التي يتبعها قارب صغير
خلية . والخلية أيضاً الناقة التي يالف ولدها غيرها فتتخللا لاهلها
يحتابون ذرها كله لان ولدها يرضع غيرها . والحوافل ذوات
الدر الكثير المجتمع وقد احتفل الضرع اذا تحشك لبنة
قال زهير خوف العيون فلم تنظر به الحشك

أى لم يجتمع له اللبن ومنه احتفال القوم وقولها بغايا روافل .
فالبنايا الاماء . والبنايا الزنا وكن لا يمنع من الزنا بل كانوا
يأمر ونهن في الجاهلية بالاكتساب بالزنا ويجبروهن عليه ومنه
قوله سبحانه وتعالى (ولا تكرر هوا فتيا تكم على البغاء ان اردن
تحصنا) والروافل اللواتي يرقن في ما طال من الثياب ويسحب

الذيول والروافل من الناس الذي يسيء اللبسة ويمجر ذبوله غير
مكترث بثيابه رلا صائن لها. وقولها أزممتنا أزام. أي اشتدت
علينا السنة والازم العض وأزام السنة الشديدة مبني على الكسر
وقولها ثم حطمتنا حطام الحطم الكسر والاهلاك ومنه قيل
للكثير الأكل حطمة. وحطام أيضا من أسماء السنة المهلكة
والمعنى أن سنة اشتدت عليهم ثم أهلكتهم أخرى وقولها على
مثل الملقاة أي لم يبق لهم مال. كما يقال تركتهم على أنق من الراحة
والملقاة الصخرة الصماء الملساء التي لا يتعلق بها شيء وكذلك
الحلقاء وهي الملساء أيضا وكل شيء ملسته وسويته فقد حلقته
وقولها لا أنضوي إلى جارحة أي لا انضم إلى كاسب يقال ضويت
إليك أي انضمت إليك وأويت إليك والجارحة الكاسب يقال
فلان جارحتهم أي كاسبهم والهاء للمبالغة ومنه سميت الكواسب
من الطير والكلاب جوارح وقولها ولا أرنو إلى سارحة ولا
رائحة أي مأرى ما يسرخ ولا ما يروح من الماشية والرنو النظر
الساكن الدائم وقولها فنسفتي الأرمال النسف قلع الشيء
من أصله والقاء ومنه قول الله تعالى (ويسألونك عن الجبال

تقل ينسفها ربي نسفا) والأرمال فناء الزاد وذهاب القيم أيضا
ومنه قيل للذي ذهب قيمها وكاسبها من الناس أرمال والمعنى أن
الأرمال أخرجني من بين قومي فذهب بي. وقولها إلى آيات
خراب هذا تصغير آيات تريد التصغير والتحقير والتقليل
والخراب سراق الأبل خاصة واحدهم خارب قال الراجز
والخارب اللص يحب الخاربا وتلك قرما مثل أن تناسبا
وكي تشبه الضرائب الضرائب وقولها من بلغنبر تريد بني
الغنبر وهي قبيلة من قبائل تميم وقولها احتبلي منها بيت أي
أمسكني والإحتبال الاقتناص بالحبالة والحبالة هي الحبلة الذي
يصاد به وقد احتبلت الصيد به احتبالا وإنما هذا مثل ضربته
لا خذم أياها واحتباسهم لها وقولها كثير شغبه أي خصومة
أهله وتوابع بعضهم على بعض. وقولها قليل شغبه الشغب
هو صوت اللبن في الحلب عند الحلاب يعني لا مال لأهله
وقولها تمني سنيها أي عبدني والتتيم التعبد ومنه قولهم تيمه
الحب أي عبده وذلك ومنه تسميتهم تيم اللات أي عبد اللات
والسنيهة تصغير السنة والجمع السنيها والمعنى أنه استخدم

سنتين قلائل . وقولها شراني بشويها ت اي باعني بها يقال
 شريت وبعيت بمعنى واحد من المتبايعين يقام احدهما مقام الآخر
 لان كل واحد من المتبايعين قد باع متاعه بمتاع الآخر واشتري
 متاع صاحبه بمتاعه ومنه قوله سبحانه (وشروه بثمن بخس
 دراهم معدودة) اي باعوه وقولها فكان اخف امرية على
 اخزاها الى . تقول صنع بي امرين وذلك انه استخدمني ثم
 باعني فكان البيع على اخف وان كان اخزي لي اي اكثر عارا
 على . ولكنه اخف على مما كنت أعانيه من الخدمة وسوء
 حالي عنده . وقولها فهل من مشك أي من يقبل شكواي يقال
 أشكيت الشاكي اذا قبلت شكواه وصرت الى ما أراد منك
 بالشكوى وكذلك أعتيت العاتب وقول مخلد ليفرح روعك
 فهذه كلمة تقال للخائف ومعناها التسكين والتأمين . وقوله
 عشرون حلوبة الحلوبة ما شلب من الابل وغيرها وهي فعولة
 بمعنى مفعولة الا انه لما قال سقباها وفصاها دل على انها ابل
 والفصال صغار الابل التي قد فصلت عن رضاع أمهاتها والسقب
 الصغير الذي يرضع أمه وهو أصغر من الفصيل فكانه وعداها

بستين من الابل عشرون منها تحلب وعشرون فصيلا
 وعشرون سقبا وقوله أمة ترب بيتك أي تخلصه وتقوم عليه
 ومنه تربية المولود وتربيته وهما سواء والاصل الترتيب وأما
 التربية فانهم أغلوا منها احدي اليائين استقالا كما قالوا تظنيت
 وتسريت وأصلها تظننت وتسررت وقوله عبد يؤول إبلك
 أي يسوسها ويرعاها والآيالة السياسة والرعاية

﴿ درتا زين لفرقي عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه باعني أن محمد بن عبد
 الرحمن الهاشمي قال كانت عناية أم جعفر بن يحيى تزور أمي
 وكانت ليبة من النساء حازمة فصيحة برزة يعجبني أن أجدها
 عند أمي فاستكثر من حديثها فقلت لها يوما يا أم جعفر أن بعض
 الناس يفضل جعفرا على الفضل وبعضهم يفضل الفضل على
 جعفر فاخبريني . فقالت ما زلنا نعرف الفضل للفضل فقلت
 ان اكثر الناس على خلاف هذا . فقالت ها أنا أحدثك واقض
 أنت وذلك الذي أردت منها . فقالت كانا يوما يلعبان في داري
 فدخل أبوها فدعا بالغذاء وأحضرهما فطما معه ثم أنسها بحديثه .

ثم قال لهما اتلعبان بالشطرنج ؟ فقال جعفر وكان اجراهما نعم قال
 فهل لاعبت أخاك بها ؟ قال جعفر لا قال فالتعبا بها بين يدي
 لا رى لمن القلب فقال جعفر نعم وكان الفضل ابصر منه بها
 فجئ بالشطرنج فصفت بينهما واقبل عليها جعفر واعرض عنها
 الفضل فقال له ابوہ مالک لا تلعب اخاك ؟ فقال لا احب ذلك
 فقال جعفر انه يرى انه أعلم بها فيانف من ملاعبتي وانا الاعمى
 مخاطره فقال الفضل لا افعل فقال ابوہ لاعبه وانا معك . فقال
 جعفر رضيت وأبي الفضل واستغنى أباه فاعفاه . ثم قالت لي قد
 حدثتك فاقض . فقلت قد قضيت للفضل بالفضل على أخيه
 فقالت لو علمت أنك لا تحسن القضاء لما حكمتك افلا ترى
 أن جعفرًا قد سقط أربع سقطات تنزه الفضل عنهن . فسقط
 حين اعترف على نفسه بانه يلعب بالشطرنج وكان ابوہ صاحب
 جد . وسقط على التزام ملاعبة أخيه واظهار الشهوة لقلبه
 والتعرض لغضبه . وسقط في طلب المقامرة واظهار الحرص
 على مال أخيه . والرابعة قاصمة الظهر حين قال ابوہ لاخيه
 لاعبه وانا معك فقال أخوه لا وقال هو نعم فناسب صفا فيه

أبوہ وأخوه . فقلت أحسنت والله وانك لا قضى من الشعبي
 ثم قلت لها عزمت عليك اخبريني هل خفي مثل هذا على
 جعفر وقد فطن له أخوه ؟ فقالت لولا العزمة لما أخبرتك إن
 أباهما لما خرج قلت للفضل خالية به . ما منعك من ادخال السرور
 على أهلك بملاعبة أخيك ؟ فقال امران . أحدهما لو أني لاعبته
 لغابته فاخجلته والثاني قول أبي لاعبه وانا معك فما يسرني ان
 يكون أبي معي على أخى . ثم خلوت بجعفر فقلت له يسئل
 أبوك عن اللعب بالشطرنج فيصمت أخوك وتعترف وأبوك
 صاحب جد . فقال إني سمعت أبي يقول نعم لهو البال المكدود
 وقد غلم مما نلتاه من كد التعلم والتأدب ولم آمن أن يكون بلغه
 أنا نلعب بها ولا أن يبادر فينكر فبادرت بالاقرار إشفافاً على
 نفسي وعليه . وقلت إن كان توبىخ فديته من المواجهة به
 فقلت له يابنى فلما تقول الاعمى مخاطرة كانك تقامر أخاك
 وتستكثر ماله فقال كلا ولكنه يستحسن الدواة التي وهبها لي
 أمير المؤمنين فعرضتها عليه فابى قبولها وطمعت ان يلاعبنى فاطاخره
 عليها وهو يغلبني فتطيب نفسه بأخذها . فقلت لها يا امام

ما كانت هذه الدواة؟ فقالت ان جعفرًا دخل على امير المؤمنين
فراى بين يديه دواة من العقيق الأحمر محلاة بالياقوت الازرق
والاصفر فراه ينظر اليها فوهبها له. فقلت ايه فقالت ثم قلت
لجعفر هبك اعتذرت بما سمعت فما عذرك من الرضا بمناسبة
أبيك حين قال لا عبه وانا معك؟ فقلت انت نعم. وقال هو لا
فقال عرفت انه غالي ولو فتر لعبه لتغالبت له مع ماله من الشرف
والسرور بتحيز ابيه اليه. قال محمد بن عبد الرحمن فقلت من يخ
هذه والله السيادة. ثم قلت لها يا اماء اكان منهما من بلغ الحلم؟
فقلت يا بني أين يذهب بك أخبرك عن صبيين يلعبان فتقول
أكان منهما من بلغ الحلم لقد كنا نهي النصبى إذا بلغ العشر
وحضر من يستحى منه أن يبتسم

﴿ درتا زين لقرتی عین ﴾

قال الشيخ رحمه الله وقدس روحه بلغني أن الفضل بن سهل
أرسل وهب بن سعيد إلى فارس محاسباً لعمالها فبلغه انه خان
فمزله وسخط عليه وبعث به إلى أخيه الحسن بن سهل لينظر
في أمره فاحس وهب بن سعيد بالشر فاوصى إلى رجل من

أهل واسط ثقة موسر يتحرف بالجزارة ويتجرف في الجلود فاعطاه
مالاً عظيماً وضم إليه ولديه الحسن وسليمان وهما صغيران ثم
توجه وهب إلى بغداد ففرق وهلك غرقاً فلما بلغ ذلك الوصي
أخبر به الغلامين وقال اختاراً حرفة تتحرفان اليها وان اخترتما
الجزارة وبيع الجلود بصرتكما بذلك ولكما عندي مال ساشتري
لكما به ضياعاً تستظهران بها على أحداث الزمان. فقالا مالنا
ولحرف العوام وصناعاتهم وانما حرفة امثالنا جزر اعناق الرجال
في القراطين فسمع الجزائر كلاماً لا عهد له بسمع مثله فتهيها
الوصي ورأى برا ليس من سوقه فضم اليهما من يؤدبهما ويصلح
من شأنهما فلما اشقدا قالوا لوصيهما ان واسط لا تفي لنا بما نرومه
من العلم ونؤمله من الرياسة. فقال لهما الوصي ان مثلكما لا يولى
عليه قراني باصر كما اطع. فقالا له تجهزنا الى معترض العلماء
ومستقر الخلفاء. فجهزهما الى بغداد ودفع اليهما من المال ما احباه
وذكر الصولي انه دفع اليهما مالهما كله فلما صاروا الى بغداد نالا
ما املا من الرياسة والعلم ثم كتباً معاً في دار المأمون في حال
غلو ميتهما وصغر سنهما وراى المأمون يوماً احدهما في الدار يمشي

فقال له من أنت يا غلام . فقال الناشئ في دولتك المقتدي بنعمتك
المكرم بخدمتك . عبدك وابن عبدك سليمان بن وهب فقال
المأمون أحسنت يا غلام ثم ان المأمون دعا سليمان بن وهب
وهو غلام فامر به أن يكتب بين يديه كتابا لم يبلغ قدره ان
يكتب مثله فخره على ما أراد المأمون على أحسن خط وأصح
ضبط وأسهل لفظ واجود معنى فسر به المأمون سرورا ظهر
عليه فلما خرج سليمان كتب اليه بعض أخوان أبيه يقول
أبوك كلفك الشاؤ البعيد كما قدما تكلفه وهب أبو حسن
فلست تحمد أن أدركت غايته . ولست تعذر مسبقا فلا تن
ولم تزل أمورها تنمي حتى نالا الوزارة وحي أن بن
يزيد بن محمد المهلبى وفد على سليمان بن وهب حين استوزر
فسر به وعرف له فضله وأجلسه الى جانبه فانشده قوله
وهبتم لنا يا آل وهب مودة . فابقت لنا مالا ومجدا يؤتل
فمن كان للآثام والذل أرضه . فارضكم للأجر والعز منزل
راى الناس فوق المجد مقدار فضلكم
فقد سألوكم فوق ما كان يسأل

يقصر عن مسعاتكم كل آخر وما فاتكم ممن تقدم أول
بلغت الذى قد كنت امله لكم وان كنت لم أبلغ بكم ما أومل
فقطع عليه سليمان انشاده وقال لا تقل ذلك أصلحك الله
فانك عندي كما انشدني عمار بن عقيل بن بلال بن جرير
حيث قال

اقهقه مسرورا اذا أنت سالم . وابكي من الاشواق حين تغيب
فقال له المهلبى فليسمع الوزير من آخر الشعر ما يحقر اوله
فقال هات فاننا يقول

ومالى حق واجب غير اني بجودكم في حاجتي اتوسل
وانىكم أفضلتكم وبرزتم وقد يستم النعمة المتفضل
واوليتم فعلا جميلا مقدما فعودوا فان العود بالحر اجل
فكم ما حلف قد نال ما رام منكم ويمنعنا عن مثل ذاك التجميل
وعودتمونا قبل ان نسأل الغنا

ولا وجه للمعروف والوجه يبذل
فقال له سليمان والله لا تبرح حتى اقضي حوائجك كائنه ما كان
ولولم افدما انا لاني امير المؤمنين الا شكرك لرائت بذلك

جناحي ممرعا. وزرعي مرزوما. ثم وقع له في رقاع كثيرة كانت معه بجميع ما اراد وهذا اختتام النخب التوالى والله سبحانه وتعالى اعلم * ذكر النكت البكرات

﴿ درة زين لقرعة عين ^(١) ﴾

قال الشيخ قدس الله رثوحه ورحمه ومما تقلدناه رواية عن أبي الحسن مسلم بن الحجاج في صحيحه باسناده الى أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة عيسى بن مريم عليه السلام. وصاحب جريج وذكر حديث جريج ثم قال صلى الله عليه وسلم بينما صبي يرضع من أمه اذ مرَّ راكب على دابة فارهة حسنة فقالت اللهم اجعل ابني مثل هذا فنزل الثدى وأقبل اليه ناظراً ثم قال اللهم لا تجعلني مثله ثم أقبل على ثديه فجعل يرضع فقال أبو هريرة رضى الله عنه فكانني أنظر الى رسول الله صلى الله

(١) هذه الدرة الى آخرها وغيرها لم توجد بنسخة مكتبة مصر كما أن كثيراً منها لم يوجد بنسخة الاستانة ولكن للجمع بينهما جاءت هذه على الوجه الاتم والاصح

عليه وسلم يحكي ارتضاعه باصبعه السبابة في فمه فجعل يمصها قال ومر بجارية وهم يضربونها ويقولون لهما بهرقت زينت وهي تقول حسبي الله ونعم الوكيل فقالت أمه اللهم لا تجعل ابني مثلاً فنزل الرضاع ونظر اليها. وقال اللهم اجعلني مثلاً فهناك تراجعاً الحديث هو وأمّه فقالت مرَّ رجلٌ حسن الهيئة فقلت اللهم اجعل ابني مثله فقالت اللهم لا تجعلني مثله. ومروا بهذه الجارية الأمة وهم يضربونها ويقولون سرقت زينت اللهم لا تجعل ولدي مثلاً فقالت اللهم اجعلني مثلاً فقال ان ذلك الرجل جبار فقلت اللهم لا تجعلني مثله وان هذه يقولون لها زينت سرقت ولم تزن ولم تسرق فقلت اللهم اجعلني مثلاً

﴿ درة زين لقرعة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ومما روينا ان أبا محفوظ معروف ابن فيروز الكرخي كان أبواه فارسيين نصرانيين فاسلماه وهو صغير الى من يعلمه كتابتهم فكان يقول له قل أب وابن وزوجة فيقول معروف اله واحد فيضربه المعلم ويعود لتعليمه فيأبى الا أن يقول اله واحد وقيل انه كان يقول أحد أحد فضربه في

بعض الايام ضربا مبرحا فهرب معروف فلم يطق أبوه وأمه صبرا عنه وكادا أن يهاكما جزعا عليه وكانا يقولان ليتنا لوظفرانا به على أي دين كان فنتدين بدينه ولم تزل الارض تقاذف به حتى لقي عليا بن موسى الرضى عليه السلام وهو غلام فاسلم على يديه وتولاه وخدمه مدة طويلة ثم عاد الى أهله بعد ذلك فقرع الباب على أبويه ليلا فقالا من؟ قال معروف قال له على أي دين أنت قال على دين الاسلام قال ادخل فنحن على دينك فاسلما وجمع الله شملهم على الهدى . وبلغني أن معروفا كلم أبويه في أمر الدين الذي هما عليه بكلام كرهاه فقالت أمه لا يسه ان ابنك طفل لا يحسن هذا الكلام وانما أفسده عليك بعض الخنيفين فاحبس في بيتك فانه أنفع له فحسبه في خزانة لهم أياما ثم رق عليه فاخرجه فعاد الى الخزانة وكان لا يخرج منها الا أن يخرجوه كرها . فقال أبوه الى كم لا تبرح من هذه الخزانة فقال ان الذي زعمتما انه أفسدني عليكما قد وجدته فيها . قال أبوه من هو؟ فصمت قال أبوه لأمه هذا عمك انه قد خولط كاديه في عقله فانطلق به الى راهب فقص عليه خبره

وسأله يرقيه ويعوده فقال له الراهب ما الذي أفسدك على والدك؟ قال قلبي قال كيف ذلك . قال لأنه لا يزال يتعرض الاشياء فيفكر في حالها وما لها فقال له الراهب وما الذي ترى فقال أرى واحدا عمل الاشياء كلها ولا يصح أن يشبهه شيء منها لانه لو أشبه شيئا منها لكان معمولاً مثله فقال الراهب مكانك حتي أخرج اليك ودخل صومعته ثم أخرج دواة ورقاه ثم أعاد المسئلة عليه وكتب جوابه وقال لفيروز يا فيروز لولا انك قلت لي انه ابنك لقلت انه من تلاميذ الملائكة فانصرف فيروز بابنه مسرورا^(١) قال معروف فحدث بذلك مولاي عليا بن موسى الرضى فقال اشهد انك من تلاميذ الملائكة (وحكى) عن خليل الصياد انه قال غاب ابني محمد فوجدنا عليه وجدا عظيما شديدا وغاب عن أمه فاتيت معروف فاذا كنت ذلك له فقال ما تريد؟ قلت ادع الله أن يرده علينا فقال اللهم السماء سماءك والارض أرضك وما بينهما لك فأت بمحمد فاتيت باب الشام يعني بابا من ابواب بغداد فاذا ابني فقلت له اين كنت فقال الساعة كنت بالانبار

(١) من هنا الى قوله درة زين لم يوجد بنسخة مصر

(درة زين لقرة عين)

قال الشيخ رحمه الله مما رويته أن سهلاً بن عبد الله التستري قدس الله روحه لما بلغ عمره ثلاث سنين كان يسهر الليل ينظر الى صلاة خاله محمد بن سوار . وربما قال له خاله محمد قم يا بني فارق فقد شغلت قلبي . ولما رأى ذلك خاله قال له ألا تذكر الله الذي خلقك . قال كيف أذكره . قال قل في نفسك من غير أن تحرك به لسانك إذا جنك الليل الله معي الله ناظر الى الله شاهد على ثلاث مرات ففعل ذلك ثم قال له خاله قله سبع مرات في كل ليلة ففعل ذلك مدة ثم قال قله إحدى عشر مرة في كل ليلة ففعل ذلك قال سهل فوقع في قلبي ونفسي حلاوة لذلك بعد مدة فاخبرت خالي بذلك فقال لي خالي يا سهل من الله معه وناظر اليه وشاهد عليه كيف يعصيه اياك ان تعصي الله تعالى . وبلغني أن ابا محمد سهلاً حفظ القرآن وهو بن ست سنين وكان يحيي نصف الليل بالصلاة وهو بن سبع سنين وكان يسأل عن دقائق الزهد والورع ومقامات الارادة وفقه العبادة وهو بن اثنتي عشرة سنة

فيحسن الأجوبة عنها ولما بلغ ثلاثة عشرة سنة عرضت له مسألة فلم يجد بتستر من يسأله عنها فقال لأهله جهزوني الى البصرة فلم يجد بالبصرة من يستفتيه فذكر له حمزة بن عبد الله بعبدان فتوجه الى عبادان فلقيه . ووجد عنده ما يريد ومن عجيب اجوبته ما بلغني ان رجلاً من المترفين كان مجاوراً لخال سهل فخرج الرجل ثم قفل الى اهله فذهب خال سهل ليهنيه بقدميه وصحبه سهل فاقبل الرجل يحدث خال سهل عمن لقي من الفضلاء بمكة وعن حجة حتى قال له فيما قال وشغلت عن طواف الوداع بكذا وكذا ثم التفت الى سهل كالمزاح له وهو اذ ذاك لم يبلغ اثنتي عشرة سنة الا أنه كان بصيرة بالمسائل معروفاً باجادة الاجوبة ما تقول أنت يا أستاذ في من ترك طواف الوداع فانشده سهل

ولما تذكرت المنازل والحمى ولم يقض لي تسليمه المتزود
زفرت اليها زفرة لوحشوتها سراويل أذراع الحديد المسرد
لذابت غواشيها وظلت لحرها تالين كما لانت لداوود في اليد
فوثب الرجل قائماً وثبة ملسوع ونزع ثيابه ولبس ثوبي

احرامه وصاح ابيك اللهم لييك بحجة وتجهز عائداً الى مكة . ولم
يزل سهل ينتقل في الرياضة الغذائية حتى كان يقطر كل يوم و ليلة
على أوقية من خبز الشعير بغير ملح ولا أدام فكان يكفيه لقوته
درهم واحد في كل سنة وهو مع هذا يقوم الليل كله ثم ترقى عن
هذا الى ما أرفع منه مما أضربت عن ذكره (وروى) عبد الرحمن
ابن محمد صاحب كتاب صفة الاوليا . ومراتب الاصفيا . باسناده
عن علي بن أحمد عن مسلمة بن القاسم عن أحمد بن سالم قال
ذكر سهل الله وهو بن ثلاث سنين وصام وهو بن خمس
سنين حتى مات وترك الشهوات وهو بن سبع سنين وساح
في طلب العلم وهو بن تسع سنين وكان تلقي مشكلات المسائل
على العلماء ثم لا يوجد جوابها الا عنده وهو بن اثني عشرة
سنة وحينئذ ظهرت عليه الكرامات والله أعلم

❖ درة زين لقرة عين ❖

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن السري بن المغلس السقطي
قراء على مؤدبه (ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا) فقال
يا استاذ ما الورد فقال لا أدري فقراء (لا يملكون الشفاعة الا من

التخذ عند الله عهداً) فقال يا استاذ ما العهد قال لا أدري فقطع
السري القراءة وقال اذا كنت لا تدري فلم غررت بالناس
فضربه المؤدب فقال السري يا استاذ ألم يكفك الجهل والغرور
حتى أضفت اليهما الظلم والاذى فاستحله المؤدب وتاب الي الله
تعالى من التأديب وأقبل على طلب العلم وكان يقول انما
أعتقني من رق الجهل السري

(وروى) انه لما بلغ في التحفظ الى قوله تعالى (تتجافى
جنوبهم عن المضاجع كان لا يضع جنبه بالارض لنوم فكانت
أأمه تنصب له الوسائد عن يمينه وشماله فاذا غلبه النوم أمسكته
الوسائد ولم ير مضطجها على الارض حتى لقي الله تعالى وبلغ
من العمر ثماناً وتسعين سنة وهو القائل لي ثلاثون سنة أستغفر
الله تعالى في قولي الحمد لله مرة فليل له في ذلك . فقال وقع في
السوق حريق فخرجت مبادراً فاستقبلني رجل فقال سلم
حانوتك فقلت الحمد لله فأنا استغفر الله من ذلك . وحكى
الأستاذ الامام أبو القسم الجنيد بن محمد وهو بن أخت السري
وتلميذه قال دخلت على السري وهو يبكي فقلت ما يبكيك فقال

جأتني البارحة الصبية يعني بنته فقالت هذه ليلة حارة وقد
 علقت لك هذا الكوز حتى يبرد فشربت منه فغلبتني عيناى
 فرأيت فيما يرى النائم كأن جارية حسناء نزلت من السماء فقلت
 لمن أنت؟ فقالت لمن لا يشرب الماء المبرد في الكيزان فرأيت
 الكوز مكسواً فأرفعت شقاه من الدار حتى غطاها التراب
 ﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن الحارث بن أسد
 المحاسبي رضي الله عنه وهو صبي مرّاً بصبيان يلعبون على باب
 رجل تمار فوقف الحارث ينظر الى لعبهم وخرج صاحب الدار
 ومعه تمرات فقال للحارث كل هذه التمرات قال الحارث
 ما خبرك فيهن؟ قال اني بعت الساعة تمرّاً من رجل فسقط من
 تمره فقال أتعرفه قال نعم فالتفت الحارث الى الصبيان الذين
 يلعبون وقال اهذا الشيخ مسلم؟ قالوا نعم نعم فتركه فاتبعه
 التمار حتى قبض عليه فقال للحارث والله ما تنفقت من يدي
 حتى تقول لي ما في نفسك مني فقال يا شيخ ان كنت مسلماً
 فاطلب صاحب التمرات حتى تتخلص من تبايعه كما تطلب

الماء اذا كنت عطشاً شديداً العطش يا شيخ تطعم أولاد المسلمين
 السحت وأنت مسلم فقال الشيخ والله لا تنجرت للدنيا أبداً
 (وروى) انه كان معصوماً عن أكل الحرام والشبهات وان
 الجنيد قال مررت بي الحارث بن أسد فرأيت أنر الجوع عليه فقلت
 يا عم تدخل الدار فتأكل شيئاً قال نعم فدخل فقدمت له طعاماً
 كان اهدي اليها من طعام عرس فآخذ منه لقمة فأدارها في فمه
 مرات ثم قام فلقاها في الدهايز وذهب ثم انه مررت بي بعد ذلك
 فكلمته فيما كان منه فقال اني كنت جائعاً وارتدت ان أيسرك
 بأكل عندك وان بيني وبين الله علامة في الطعام والشراب
 لا يسغني طعاماً فيه شبهة فادرت اللقمة في فمي مرات فلم اسعها
 فمن اين كان لكم ذلك الطعام؟ فقلت اهدي اليها من عرس
 ثم قلت أتدخل اليوم تأكل شيئاً قال نعم فقدمت اليه كسيرات
 فاكل وقال يا جنيد اذا قدمت طعاماً الى أحد فليكن مثل هذا
 وبلغني أن امرأة آتته وهو في المكتب فسأله أن يكتب لها
 كتاباً فكتبه واعطته درهماً فرده عليها فأخذته ومنضت فقال
 له المؤدب لم رددت عليها الدرهم وقد استأجرتك به؟ قال لقول

الله تعالى (ولا يَأْب كاتب أن يكتب كما علمه الله) فكتبت لها طاعة لله كما أمر فكيف أخذ على طاعة الله اجرا فقال له المؤدب فما منعك أن تعطينه حين لم ترد أخذه؟ فقال الحارث منعني منه قوله سبحانه وتعالى (وليحملن أثقالهم وأثقالاً مع أثقالهم وليستلن يوم القيامة عما كانوا يفترون) (وروى) ان أباه مات وترك ميراثا فكانت حصة الحارث من ميراثه تسعين ألف درهم وخلف عقارا وضياعا وأثاثا يساوي (هذا) فامتنع الحارث من أخذ ميراثه من أبيه فقليل له في ذلك فقال ان أبي كان قدريا . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتوارث أهل ملتين شيئا قليل له قال أهل العلم انما ذلك بين المسلمين واليهود والنصارى والمجوس فقال من خرق حجاب الشبهات يوشك أن يقع في المحرمات ولم يزل يكابد الفقر حتى مات فقير ارحمه الله وقدس روحه وغفر له

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا يزيد طيفور بن عيسى البسطامي رضى الله عنه لما تحفظ (يا أيها المزمّل قم الليل

الا قليلا) قال لأبيه يا أبة من الذي يقول الله تعالى له هذا قال يا بني ذلك النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال يا أبة مالك لا تصنع كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال يا بني ان قيام الليل خصص به النبي صلى الله عليه وسلم وباقتراضه دون أمته فسكت عنه فلما تحفظ قوله سبحانه وتعالى (ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثله وطائفة من الذين معك) قال يا أبة اني أسمع أن طائفة كانوا يقومون الليل فمن هذه الطائفة؟ قال يا بني أولئك الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين قال يا أبة فاي خير في ترك ما عمله النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه قال صدقت يا بني فكان أبوه بعد ذلك يقوم من الليل ويصلي فاستيقظ أبو يزيد ليلة فاذا أبوه يصلي فقال يا أبة علمني كيف أتطهر . وأصلي معك فقال أبوه يا بني ارقد فانك صغير بعد قال يا أبة اذا كان يوم يصدر الناس اشتاتا ليرود أعمالهم أقول لربي إني قلت لا بني كيف أتطهر لأصلي معك فابى وقال لي ارقد فانك صغير بعد أحب هذا؟ فقال له أبوه لا والله يا بني ما أحب هذا وعلمه فكان يصلي معه (وروى) أنه قال لأمه وهو صغير اني لأجد

في قلبي حرارة اجتهدت في معرفة سببها فلم أقدر . فانظري
 لعلك اطعمتيني في صغري شيئاً من غير وجهه فتفكرت
 فذكرت أنها كانت دهنته بدهن لجيرانها من غير انهم
 فاستحلهم منه ففعلوا فزال ما كان يجده في قلبه من الحرارة . ومن
 عجيب اخباره رضى الله عنه أن رجلاً من أهل العراق كان له ولد
 متحرف الى البطالة فجهره الى أبي يزيد . وقال يا بني لعله أن
 يدعو لك نخرج في سفره نخرج عليهم الا كرا دفاستلبوهم ما كان
 معهم وسار حتى انتهى الى أبي يزيد . وهو في مسجده فتمببه
 أن يدنونه فلبث في المسجد يومين يصلي معه ويتهمب أن يدنو
 منه ولا تطيب نفسه ان ينصرف ولم يطعم في اليومين طعاما
 فراه ابو يزيد فناداه فأتاه فسأله عن نفسه وحاجته فاخبره وكان
 فيما أخبره به أن قال ولي يومان لم أطعم فيهما طعاما فقال ابو يزيد
 اللهم ضيفني فاحسن نزله فاذا بين يديه قطف من عنب في غير
 أوانه فاخذه ابو يزيد فتناوله وشمه ثم ناوله الفتى فاغتم الفتى
 الدعوة ولم يلبث ان كرا راجعاً الى أبيه . فقال له أبوه ما وراءك ؟
 فقال سابتني الا كرا . ودعا لي ابو يزيد واحسن ضيافتي فقال

أفلحت ثم انه اخرج العنقود فوضعه بين يديه وقد اجتمع
 اليه أهله فتعجبوا منه ولم يكن أوان العنب وقال أبوه هذا من
 بركة أبي يزيد قال نعم فجعل أبوه يأخذ منه ثم يطعم اهله وياكل
 حتى لم يبق الا حبة واحدة فد الصبي يده فاخذها وأكلها وقال
 هذه سهمي منه وقص عليه قصته واكل الحبة فخرجت روحه
 فكانه سراج طفي فانقلب سرورهم حزنا وقال أبوه هذا عنقود
 مسموم وجعل يرتقب موت نفسه واهله الذين اكلوا منه فلم
 يموت منهم احد فأرسل الى أبي يزيد بأن ضيفك الذي كان من
 امره كيت وكيت قد اكل حبة من ذلك العنقود فمات ونحن من
 امره في لبس فقال ابو يزيد للرسول قل لمسلك يسأل الله
 ربه كشف ما نزل به فلما جاءه الرسول وأخبره قال صدق
 ابو يزيد ثم دعا الله سبحانه في كشف ما نزل به فرأى فيما يرى
 النائم ولده فقال يا بني ما خبرك ؟ قال ادركتني دعوة أبي يزيد
 في ان الله تعالى يحسن نزلي ولو ان الله تعالى اعطاني الدنيا
 يحذاقيرها ما احسن نزلي فابشر فسرى عن أبيه

(وحكى) ان ابا يزيد بات مرابطاً على سور ثغر فلم

يذكر الله تعالى في جميع ليلته بلسانه فقيل له في ذلك فقال
ذكرت كلمة جرت على لساني في حال صباي فاستحييت ان
اذكر ربي بلسان قلت به تلك الكلمة

(درة زين لقرة عين)

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن عبد الله بن أحمد الجلا
او غيره قال اشتهدت امي سمكا على أبي فانطلق الى السوق وأثا
منه فاشتراه ووقف ينظر من يحمله فإذا صبي قال يا عم أريد
من يحمله لك قال نعم فحمله ومشى معنا فاذن المؤذن فقال الصبي
لا بني قد أذن المؤذن واحتاج إلى أن أصلي فاحفظ سمكك ان
احببت حتي أعود وأحمله ووضع الصبي السمك ومر فقال ابي
نحن أولى بذلك منه فلتتوكل على الله في السمك فتركناه ودخلنا
المسجد فصلينا وخرجنا والصبي معنا فاتينا السمك فإذا هو
موضوع بمكانه فحمله الى دارنا فحدث أبي أمي حديث الصبي
فقلت قل له يقيم عندنا ويأكل من هذا السمك معنا فقلنا له
في ذلك فقال اني صائم فقلنا له تنصرف الى شغلك ثم تعود عند
الافطار فقال اني إذا حملت مرة في اليوم لم أعد لحمل شيء فيه.

ولكن أدخل هذا المسجد الى المساء فدخل ثم دعونا عند
الافطار فأكل وقلنا له تبيت عندنا قال نعم فدللناه على المرحاض
ورأيناه يؤثر الخلوة فادخلناه بيتا خاليا قال وكانت لقريب لنا
بنت زمنة فلما كان في بعض الليل جاءتنا تمشي فقلنا ماجاء بك
فقلت اني سألت الله تعالى بحرمة ضيفكم هذا الصبي ان يمافيني
فجعل قال فاتينا البيت الذي كان فيه فوجدناه مغلقا ولم نجد
الصبي قال فمكان أبي يقول بعد ذلك فمهم كبير ومنهم صغير
وبعضهم يقول أن عبد الله بن أحمد الجلا سمع هذا الحديث
في نجاس معروف السكرخي وان الصبية كانت بنت صاحب البيت
(درة زين لقرة عين)

قال الشيخ رحمه الله قال أبو القسم عبد الرحمن بن محمد في كتاب
صفة الاولياء حدثني محمد بن ابراهيم النيسابوري باسناده أن
فتح الموصلي رحمه الله عليه خرج يريد الحج قال فلما توسطت
البرية ودخلت البادية اذا غلام صغير لم تجر عليه الاحكام فقلت
له الى أين فقال الى بيت ربي قلت انك صغير لم تجر عليك الاحكام
قال لقد رأت اصغر مني مات قلت أن خطوك قصير قال على

الخطو وعايه التبليغ ان شاء . الم تسمع قوله تعالى (والذين
جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) قلت لا أرى . معك زيدا قال زادي
في قلبي اليقين أينما كنت أيقنت أن الله يرزقني قلت إنما أردت
أنك تنزود الخبز والماء قال ما اسمك قلت فتح الموصلي قال يفتح
اسألك قلت سل قال رأيت لولثان أخاك لك من أهل الدنيا دعاك
إلى منزله أما كنت تستحي أن تحمل معك طعاماً لتأكله في منزله
قلت بلى قال فان مولاي دعاني إلى بيته فهو يطعمني ويسقيني
قال فتح فجعلت اعجب من أمره وبيانه وزهده مع صغر سنه
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن أبا الحسين أحمد بن محمد النوري
لما قرأ القرآن ألزمه أبوه أن يكون معه في الدكان فكان إذا
أصبح أخذ روزمانجاً ودواة وذهب يسأل عن علم ما جهل من
كتاب الله تعالى ويكتب ما يقال له ثم يأتي أباه فيزجره عن
الغيبة ويتهدده وربما ضربه وإذا بعثه في حاجة أخذ الواحه معه
فيسأل من مر به من أهل العلم وربما ضربه أبوه على ذلك
أحياناً فقال له أبوه يوماليت شعري ما تريد بعلمك هذا ؟ قال

أريد أن اعرف الله تعالى واتعرف إليه . فقال كيف تعرفه قال
أعرفه بتفهم أمره ونهيه قال وكيف تتعرف إليه قال اتعرف
إليه بالعمل بما علمني قال له أبوه لا اعرض لك في امرك ما بقيت
ثم إن أباه سلم الخانوت إليه عندما اشتد قلبه عشرين سنة يغدو من
داره ويأخذ غذاءه معه يوم أهله أنه يتغذى في الخانوت وهو
صائم فيتصدق بغذائه ويدخل مسجداً مهجوراً فيصلي فيه إلى
زوال الشمس ثم يفتح الخانوت ويصلي في مسجد السوق
الظهر والعصر والمغرب ثم ينقلب إلى أهله ثم انه ترك السوق
وصحب الجواري وغيره من الائمة وراه وهو صبي شرطي من
جيرانه وهو يمشي في خرابة ويبكي فظنه ضائعاً فقال له إلى أين
يا أحمد قال والله ما أدري إلى أين قال ما بك قال أبكاني إني
لا أدري إلى أين قال الشرطي اتبعني أهدك قال أحمد بل أنت
اتبعني أهدك صراطاً سوياً فمظن الشرطي لما أراد وقال له
يا أحمد كيف تهديني صراطاً سوياً وانت لا تدري إلى أين فقال
أحمد إني الآن على صراط مستقيم ولكن لا أدري ما يكون غدا
فاتعظ الشرطي وتاب بكلامه ومن عجيب أخباره أن ساعياً سعى

به وبجاعة من الصوفية الى بعض الخلفاء وزعم انهم زنادقة
فقبض عليهم واحضروا الى قصر الخليفة وامر بضرب اعناقهم
واسط النطع واحضر السياف فتقدم اليه احمد هذا فقال له
السياف اتدري الى ماذا تتقدم اليه قال نعم الى الموت قال ولم
تعجل الموت قال لاني اريد ان اوثر اصحابي على نفسي بحياة
ساعة فنخر السياف كما تنخر السفلة واغمد السياف وقال انا اقتل
سيد القتيان لا كان هذا ابدا ونمي الخبر الى الخليفة فعجب بما
جرى من ذلك واحضر القاضي وزد النوري واصحابه الى
القاضي ليختبر احوالهم فالتى القاضي على النوري مسائل من
الفقه فأحسن في اجوبتها وعقب كلامه بان قال ان لله عبادا
اخلصهم لولائه فاذا قاموا قاموا لله واذا نطقوا انطقوا بالله يعملون
بالعلم ويعبرون عن الحقائق قد راضوا انفسهم بالله على التفويض
الى الله واخرجوا السخط لمسكروه قضاء الله ما لم يثلم لهم ديننا
أو يوهن لهم يقينا . فبكى القاضي وقال يا أمير المؤمنين إن كان
هؤلاء زنادقة فما على وجه الارض مسلم . ولما كان الحديث
ذاشجون حسن عندي أن اتبع هذه الحكاية بنحبر يقارب

ذلك وهو ما بلغني ان محسنا بن جعفر بن علي بن محمد بن علي
الشحاذ بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم اجمعين
كان مشتهرا بالمواساة مختلفا بها حتى صارت له كالطبع فخرج على
السلطان طالبا للخلافة على حداثة من سنه فصمد لمحاربه احمد
ابن كيغلع باعمال كيغلع دمشق وذلك في سنة ثمان وتسعين
ومايتين فصبر اصحاب محسن وابلوا بلاء عظيما وخاف احمد بن
كيغلع أن تدور الدائرة عليه وكان له كاتب ذاهاء فقال له احمد
أين نجابتك بهذا حينها فقال أيها الأمير ان محسنا متخلقا
بالمواساة فمر رجلا من شجعان قومك ان يبرز بين الصنفين
فينادي يا محسن (أين) مواساتك هؤلاء أصحابك تختلف الرماح
في صدوهم وانت قائم في ظل الرايات فبلم الي فانه سيخرج
فيقاتل ويترك تدبير أصحابه وفي ذلك اضطراب امرهم فأمر
ابن كيغلع بذلك فلما سمع محسن النداء نزل عن بغلة كان عليها
إلى حصان فقال له أصحابه ما تريد ان تصنع؟ فقال اواسى بنفسه
فقالوا ان مواساتك تلزم موقفك وهذه مكيدة وقد أشفى القوم
على الحرب فان شاء يقول

على دفع الضيم لا دفع الأجل ذاك الى الله متى ماشا فعل
 ولم يستطع أصحابه امساكه فبرز الى الرجل الذي نادى
 به فما أمهله ان طعنه فارداه عن جواده وكان دارعا فذهب
 ليقوم فاخطف رأسه بالسيف فقال كاتب بن كيفلغ اندب له
 رجلاً آخر فلما جاو له أمر أصحابه أن يحملوا فحملوا بأنجمعهم
 فلم يثبت أصحاب محسن وانهزموا . وهلك محسن فيمن هلك
 وفعل النوري اعجب من هذا لان النوري أثر على نفسه .
 ومحسن واسى بنفسه . والا يثار افضل من المواساة والله
 الموفق برحمته

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني ان ابا سليمان داوود بن نصير
 الطائي رحمه الله لما بلغ من العمر خمس سنين اسلمه ابوه الى
 المؤدب . فابتدأ بتلقين القرآن . وكان لقنا فلما تعلم سورة هل
 أتى على الانسان وحفظها رآته امه يوم جمعة مقبلاً على الحائط
 مفكراً يشير بيده نخافت على عقله فنادته قم يا داوود فالعب مع
 الصبيان فلم يجبها فضمته اليها ودعت بالويل فقال مالك يا امه

فقلت ابك بأس قال لا قالت اين ذهبتك قال مع عباد الله
 قالت اين هم قال في الجنة قالت ما يصنعون قال متكئين فيها
 على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً ثم مر في السورة
 وهو شاخص كأنه يتأمل شيئاً حتى بلغ قوله (وكان سعيكم
 مشكوراً) ثم قال يا امه ما كان سعيهم فلم تدر ما تجيبه فقال لها
 قومي عني حتي اتزده عندهم ساعة فقامت عنه فارسلت الى
 أبيه فاعلمته شأن ولده فقال له أبوه يا داوود كان سعيهم ان قالوا
 لا إله الا الله محمد رسول الله وكان يقولها في أكثر أوقاته . ومن
 عجيب أخباره أن جاراً له أتاه يشكو جاراً له آخر كانت بينهما
 منازعة في حائط فجعل الشاكي يأنط ويكثر في كلامه في خصمه
 بما لا ينبغي له فقال له داوود ان لسانك لرطب فيس لسان
 الرجل في فمه وخرج وفتح فاه وجعل يشير الى لسانه فقال
 داوود اللهم لم أرد هذا وأنت أعلم فاردد عليه لسانه فلان
 لسان الرجل وعاد الى ما كان عليه فقال لداوود اني أشهدك بتسليم
 ما كان الخصم ينازعني فيه وان دية لساني من مالي صدقة على

الفقراء^(١) ثم انصرف وعاد ومعه ألف دينار فسأل داوود أن يتولى تفريقها فلم يفعل وقيل انه بلغ من التبتل في العبادة مبلغاً عظيماً ولم يستطع أن يخرج حباً الدنيا من قلبه فمروا في السوق فإذا خدام يطرقون بين يدي رجل فنحوه عن الطريق فإذا الرجل الذي يطرق له رجل يقال له حميد الطواشي وكان قبل ذلك لا بوية له فنفق عند السلطان بغير آلة ولا حسب فلما رآه داوود قال مخاطباً لنفسه أف الدنيا سبقك بها حميد ثم كان بعد من رؤوس الزاهدين . وأما اجتهاده فيدل عليه ما روي انه كان يفطر على الفتيت فقالت له التي كانت تصلح طعامه الي كم تأكل الفتيت أما تشتهي الخبز؟ قال ان بين مضغ الخبز وشرب الفتيت قراءة خمسين آية . وزاره بعض أصحابه فراء الجرة التي يشرب منها الماء في الشمس فقال له ما بال هذه الجرة في الشمس ههنا فقال حين وضعها لم يكن هناك شمس وأنا أستحي من الله أن أمشي إلي ماالنفسي فيه حظ من الدنيا .

(١) من هنا الى آخر الصحيفة لم يوجد بنسخة مصر وأيضاً من قوله في صحيفة ١٥٨ ولما كان الحديث ذا شجون الى قوله درة لم يوجد بنسخة مصر

*(درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ قدس الله روحه ونور ضريحه بلغني أن أبا السري منصور بن عمار رضي الله عنه أصاب أمه وجع الولادة وعندها قابلتها وهو صبي بين يديها فقالت له يا منصور بادر الي أبيك فادعه فقال لها أتستعينين في حال الشدة بمخلوق لا يضر ولا ينفع وأكون أنا رسولك اليه قالت . الساعة أموت . قال لها قولي يا الله أغثني فقالت ذلك فاندلق جنيها من ساعته . وقالت له وهي تتوحم يا منصور اني أجدر بريح سمك يلقى فانطلق الي أبيك فاطلبه منه فقال يبعد عليك فقالت اني أجدر الرائحة من دار فلانة جارتنا فاذهب اليها فاطلبه قال لا ينطلق بهذا لثاني ولكن أسأل الله فأخذت باذنه فعركتها وقالت ان لم تأتني بشهوتي لا جبرن أبالك فقال يا الله شهوة أمي فقرع الباب ونودي يا منصور فخرج فاذا بسمك بين رفاقتين . وكان منصور هذا واعظاً مفوهاً مقبول الموعظة وفق لسانه بالحكمة وقيل انه وجد قرطاساً فيه بسم الله الرحمن الرحيم فلم تطب نفسه أن يضعه في موضع قابله فحقل له في الرؤيا بالبشر فقد فتح الله عليك باباً من الحكمه (وحي)

أن بعض الفضلاء رآه في رؤيا المنام بعد موته فسأله عن مقدمه
على ربه قال فقال لي أنت منصور الذي كنت تزهد الناس
في الدنيا وترغب فيها قال قلت نعم يا رب ولكنني ماقت مقاماً
الابدأت بالثناء عليك . وثبتت بالصلاة على رسولك وثلثت
بالنصيحة لعبادك فقال صدقت ضعوا له كرسيًا ليمجدني في سماءي
بين ملائكتي كما مجدني في أرضي بين عبادي

أنقضت النكت الكرائم وتلوها الفقر الخواتم
(درة زين لقرة عين)

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن أبا عمرو أحيحة بن الحلاج
الآوسي نكح سلمى بنت عمرو بن يزيد بن ليث العدوية وكانت
قبله تحت هاشم بن عبد مناف فولدت لهما شمس عبد المطلب بن هاشم
وهلك عنها فلما خلف عليها أحيحة بن الحلاج ولدت له عمرو
ابن أحيحة فنشأ أريباً مهيباً حليماً جواداً . فكان لداته من
قومه لو قوفهم دون شأوه يعضون منه ويقصرون به ويسمعونه
الأذى فيزيده إصرارهم على ذلك اغضاء . وعلى أغوائهم مضاء
وان حلما قومه أرادوا امتحانه في حداثة سنه فقالوا له علام

تقر على ما تسمع من الأذى وأبوك أعز من بين لابتيها فقال
لو أنني اهتبل لكل شرارة أذى تبلغني لحسرت دون ذلك
ولم أبلغ منه ما أريد . ويشغلي ذلك عما أريد . وعن أكثر
أمري . ونال مني من يبلغني ذلك عنه ما أراد . والصبر أجل
وأخف على ما يكره من التسميع به وإذا تكلم المتكلم في الأمر
ثم نزع عنه قبل أن يبلغ منه عجزه ذوالبصيرة والفضل ومن
عارض الناس فيما يكره منهم اشتد ذلك من فعله عليهم ونقبوا
عنه فأنكشف لهم من أمره ما لا يجب كشفه . ومن خاصم من
ليس له خطر صغر قدره وهان على من كان يكرمه . واجتراء
عليه من كان يهابه . وحقره من كان يحله . وإذا استسرى الشر
سري . وصون المرء عرضه بالعلم خير من ابتذاله بالجهل .
والفراغ من إدارة أمر لا يعينك خير من الوقوف عليه . ولا
خير فيما شغل عن إكرام عرض أو صون حسب ومن مازة
الناس مازوه . ومن قال لهم ما فهم قالوا له ما ليس فيه واستمع
بأذنيه ما كان الناس يقولونه في أنفسهم والليد لا يجعل للناس
عليه مقالة فيما بينهم . وأحرس نفسك من غيرك وكن عليها أشد

سلطنة من عدوك. ووقرها بالحلم يوقرك من سواك فان الحلم
 رأس الحكمة. ومن كان حليما كان حكيما فقال الهزلي
 اذاة لو أشاء لقلت فيها واني بمثابة طب عروف
 تركت لها الفضاء فامكنتها سهول الارض والحزن الحروف
 ولم تنطق رواة السر فيها وحيث على مكارمهم أريف
 ولو عارضتها اشتعلت وشاعت ولاشتعلت كما اشتعل الغريف
 قال الشيخ رحمه الله هذا كلام يتالق منه شعاع الشرف
 ويترق عليه صفاء العقل وينبت فيه فريد الحكمة ومن
 عمل به صفت له العيشة ناعمة. وانقادت اليه السيادة راغمة. وفي
 مطاويه كلمات من الغريب هانحن نشرحها قوله لحسرت
 أي لا عييت وانقطعت. وقوله استسرى أي لج واستسرى
 استفعل من ذلك وقوله ماظ الناس أي شارهم واسمعهم المكروه
 وقوله اداة هي اثى الادي. وقوله طب أي بصير حاذق بالشئ
 وقوله تركت لها الفضاء هذا مثل أي لم اعارضها فاصدها عن
 الذهاب والحروف جمع حرف الشئ وهو طرفه وقوله الغريف
 هو نوع من الشجر خوار تسرع فيه النار

﴿ درة زين لقرة عيني ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه وثما رويناه باسناده الى ابن
 عباس رضي الله عنه قال قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
 عليه السلام لما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوة وان يعرض
 نفسه على قبائل العرب خرج وأنا وأبو بكر الصديق رضي
 الله عنه معه حتى دفعنا الى مجلس من مجالس العرب فتقدم أبو
 بكر رضي الله عنه وكان نسابة فقال ممن القوم؟ فقالوا من ربيعة
 قال وأي ربيعة أنتم أمن هامتها أم من لها زمها فقالوا بل من
 هامتها العظمى قال وأي هامتها العظمى أنتم قالوا من ذهل
 الأكبر قال أبو بكر رضي الله عنه أمنكم عوف الذي كان يقال
 لآخر بوادي عوف قالوا لا قال أفنكم جساس بن مرة
 حامي الذمار ومانع الجار قالوا لا قال أفنكم بسطام بن قيس
 أبو اللواء ومنتهى الاحياء قالوا لا قال أفنكم الحوفزان قاتل
 الملوك وسالها نفسها قالوا لا قال أفنكم المزدلف صاحب
 العمامة الفردة قالوا لا قال أفنكم اخوال الملوك من كندة قالوا
 لا قال أفنكم اصهار الملوك من خلم قالوا لا قال فلستم ذهل

الاكبر انتم ذهل الاصفر قال فقام اليه غلام من بني شيبان حين
بقل وجهه يقال له رد غفل فقال

ان على سائنا أن نسأله والعبث لا تعرفه أو تحمله

يا هذا انك سالتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئا فمن الرجل؟

قال أبو بكر رضي الله عنه من قريش فقال الغلام بنج بنج أهل
الشرف والرياسة ولكن من أي قريش أنت؟ فقال أبو بكر رضي
الله عنه أنا من ولد تميم بن مرة فقال الغلام امكنت والله الراعي
من سوء الشجرة افمنكم قصي الذي جمع الله به القبائل من فبر فكان
يدعى من قريش مجعما قال لا قال افمنكم عمرو العلي هشم الثريد
لقومه * ورجال مكة مسنتون عجاف. قال لا قال افمنكم شيبه
الحمد عبد المطلب مطعم الطير في الهواء الذي كان وجهه الشمس
في الليلة الظلماء قال لا قال افمن أهل الافاضة أنت قال لا قال
افمن أهل السقاية أنت قال لا قال افمن أهل السدانة أنت قال
لا قال فاجتذب أبو بكر الصديق رضي الله عنه زمام راحلته

ورجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الغلام

وافق در السيل در يدفعه يهيضه حيننا وحيننا يصدعه

قال فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا أبا بكر لقد
وقعت منه على باقة فقال أجل مامن طاعة إلا وفوقها طامة
والبلاء موكل بالمنطق ثم ساق الحديث بطوله قال الشيخ رحمه
الله وهذا الغلام المذكور هو دغفل بن حنظلة السدوسي اعرابي
أسلم وعاش الى خلافة معاوية رحمه الله ووفد عليه وسمع معاوية
من علمه واستكثره وقال له بما أدركت هذا العلم؟ قال بلسان
مسؤول وقلب عقول غير ان للعلم آفة. واضاعة. ونكدا. واستجاعة
قآفته النسيان. واضاعته أن تحدث به من ليس من أهله. ونكده
الكذب فيه. واستجاعته أن صاحبه منهوم لا يشبع وقول أبي بكر
رضي الله عنه صاحب العمامة الفردة هو المزدلف فيما بلغني كان
إذا اعتم لم يعم أحد من قومه اجلالا له إن يتشبهوا به والحمد لله
بوحده وصلواته على أشرف عباده محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه
* (درة زين نورة عين) *

قال الشيخ رحمه الله حكى ان الملك النعمان بن المنذر كان
معجبا بالربيع بن زياد العبسي وكان يفد عليه فيحسن نزله ويجزل
صلته فينما هو عنده وفد عليه وفد من بني جعفر بن كلاب

وفيهام عامر بن مالك بن جعفر وطفيل بن مالك ومعاوية بن
مالك وعبيدة بن مالك وعروة بن عتبة بن جعفر وعبد الله بن
جعفر بن كعب وكان الربيع يسخر من الجعفرين ويفمزهم عند
الملك وينقصهم بحضرة الوفود لما كان بين هوازن وغطفان من
العداوة ولم يزل على ذلك حتي صرف وجه الملك عنهم وكان
مع الجعفرين لييد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو يومئذ
غلام يقيم وكان أبوه قتل وكانوا يخلفونه في رحالهم يحفظها
ويرعى رواحلهم وكان الجعفريون اذا رجعوا الى رواحلهم تشاكوا
ما يلقونه من الربيع بن زياد من سوء المحضر والبذاء فقال بعضهم
لبعض ارجعوا بنا الى أهلنا ولا نعرض اجسادنا لهذا الكلب
يضحك الوفود منا فيسمعهم اييد فسألهم فقالوا ان خالك الربيع
يؤذينا عند الملك ويضحكه وحاضرتنا وكانت أم لييد عبسية
فقال لهم لييد انطلقوا بي معكم أكفكم أمره فزجره عمه
فقال لييد والله لا أسرح لكم في راحلة ولا أحفظ لكم متاعا
الا أن تنطلقوا بي معكم فلما رأوا الجد منه قالوا تيت وترى
رائك وقال لهم عمه عامر انظروا غلامكم هذا فان بات نائما

فليس أمره بشيء وانما تكلم بشيء جاء على لسانه وان رأيتموه
يسهر فوالله ليجلين عن وجوهكم وجاء الليل فجمع القوم يرمقونه
فاذا هو قد ركب بعض رواحلهم وهو يهدر ثم هوم بعد ذلك
فاستيقظ عمه طفيل بن مالك فرآه نائما فقال لعامر انظر الي بن
أخيك نائما كان عنقه غنق غزال وانت تريد ان تعرض عرض
مالك بن جعفر من أجله للأعداء فايقظه عامر وقال له قم فافكر
فيما تلقى به الناس غدا فانه مشهد عظيم فقال له ايديا عم ان عندي
بديهة فما عندي غيرها فلما أصبحوا قال له عامر وطفيل الا يبلوك
بشيء قال بلى قالوا صف لنا هذه البقرة (واشار) لبقرة نابتة بين ايديهم
لاصقة بالأرض فقال ان هذه البقرة الرذلة . الدقيقة الخيطان .
الذليلة الاغصان . التي لا تدخر نارا . ولا تستر جارا ولا تؤهل
دارا عودها ضئيل . وخيرها قليل . وبلدها شاسع . واكلها جائع .
والمقيم عليها قانع . او خم البقول فرعا . واخبثها مرعا . فخربا لجارها
وجدعا . وكان يشير الى البقرة في حال كلامه ثم اقبل عليهم فقال
القوا بي اخا بني عبس . ارجعه عنكم بئس ونكس
واتركه من أمره في لبس

فقالوا له أنت والله لها فخلقوا رأسه وألبسوه حلة وأتوا به حتي
 انتهوا الى الملك وهو في قبة وحوطها أناس ومعه في القبة الربيع
 بن زياد يواكله فتاداه ليبد من وراء القبة
 أنام أم يسمع رب القبة يا أوهب الناس لعنس صلبه
 ذات هباب في يديها خدبة ضاربة بالمشقر الاذنه
 في لاحب كانه الاطبه

فلما سمع النعمان كلامه اذن لهم فدخلوا فادناهم الى
 المائدة وبسط الملك يده الى الطعام وبسط الربيع بن زياد يده
 ايضاً فقال ليبد واشار لصحفة الطعام
 انالبيد ثم هذا المترعه مهلاً ايبت اللعن لاتأكل معه
 فقال النعمان ولم يا غلام فقال ليبد
 ان استه من برص ملعه وانه يدخل فيها اصبعه
 يدخلها حتي يوارى اشجعه كأنما يطلب شيئاً ضيعه
 ثم قال

نحن بني ام البنين الاربعه ونحن خير عامر بن صعصعه
 المطعمون الجفنة المدعده والضاربون الهام تحت الخيضعه

أكل يوم هامت مفرعه يارب هيجا هي خير من دعه
 اليك جاوزنا بلاداً مسبعة والقلوات عند ذاك المضيعة
 قال فرفع النعمان عند ذلك يده من الطعام وقال أف لهذا الطعام
 ونظر الى ليبد وقال لقد أفسدت علينا طعامنا يا غلام وياربيع
 بما أنت بآكل معنا بعد اليوم فقال الربيع كذب والله ايها الملك
 ايبت اللعن ما انا كما ذكر ووالله لقد فعلت بامه بالكاف والنون
 ما يكتني عنه فقال له ليبد انت لذلك أهل وكانت ابنة عمك في
 حجر ك ومثلك من فعل هذا بابنة عمه وايضاً فهي من نسوة
 فعل يريد زواني فقال ضمرة بن الدارمي كلاماً نصر فيه
 الربيع بن زياد وكانت بنو كلاب قد اسرت ضمرة بن ضمرة
 ثم منت عليه فقال ليبد

يا ضمير يا عبد بني كلاب ويا بن كلب معلق بناب
 اكان هذا أول الثواب لا يعلقنك ظفري ونابي
 اني اذا عاقبت ذو عقاب فسكت عنه وكان ليبد بعد
 ذلك يقول لقد خاطبته وما أحد عندي اخوف منه يومئذ لانه
 كان شيخاً مجرياً شاعراً . وقال ضمرة بن ضمرة لا اهجو كلاباً

بعدها ما حيت وكان النعمان اذا غلب الرجل عنده وقلج على
خضمه زأده وسعدة وأمر فلقم عشر لقحات من طعامه قبل أن
يأكل أحد ففعل ذلك بليد وهو معني قول ابنة لبيد

ان ابانا كان حلواً مراراً يا كل قبل الآكلين عشراً
ولما انصرف الربيع بن زياد الى رحله بعث اليه النعمان
بضعف ما كان يجيزه في كل سنة وأمره بالانصراف فارسل
الربيع اليه قد علمت ما وقع في نفسك ولست أبرح حتى تبعث
الي من اتجرد له ليعلم الملك برأتي فأرسل اليه النعمان مثل قوله
الاول فقال الربيع بن زياد

لئن رجعت جمال لا الى سعة مامثلها سعة عرضا ولا طولا
بحيث لو وردت لحم باجمعها لم يعدلوا رشة من ابن شمويلا
فارسل اليه النعمان بقوله

شرد برحلك غني حيث شئت ولا تكثر على ودع عنك الاباطيلا
وارحل بحيث علمت الارض واسعة

وانشر بها الظرف ان عرضا وان طولا
قد قيل ما قيل ان حقاوان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيدا

فقال الربيع ما انا بقايل لبني جعفر شيئا بعدها واني
لا انصر عليهم

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله يغمزهم أي يعيبهم استضعافا واصله في العود اللين
يغمزه باليد لينهصر وقوله يهدر فلهدير صوت مردد من أصوات
فحول الابل والحمام وقوله هوم أي نام نوماً خفيفاً وقوله بديهية
أي جواب حاضر وارتجال قول وقوله لا تؤهل داراً أي تعمرها
بالاهل وقولة ضئيل أي حقير وقوله شاسع أي بعيد وقوله قانع
هو الراضي باليسير وهو أيضاً الذي يسأل الناس وقوله حربا
وجدة الحرب ذهاب المال والجدة قطع الانف وغيرها توسيعا
وقوله تعس أي عثر ونكس أي قلب ولبس أي اختلاط
وقوله عنس أي ناقة شديده وقوله هباب أي نشاط وقوله
خديبة أي هوج الذكر خذب والاثني خديبة وبغير خذب
شديد الصلب وقيل نشيط وقيل ضخم وقوله لاحب يريد
ملحوبا أي مقشورا وقوله الاطبة هو جمع طبة وهي رقعة من
يكون على عروة المزاد يقويها وقوله المترعة هي المملوءة والاشجع

أدم العقدة التي هي مفصل الاصبع من أصله . وقوله أم البنين
 الأربعة هي امرأة مالك بن جعفر ولدت له بنين خمسة سادة وهم
 معاوية معوذ الحكماء وطفييل أبو عامر بن الطفييل . وربيعه أبو
 لييد الشاعر هذا وعامر وعبيدة وجعلهم لييداً أربعة للقافية وكلهم
 حضر هذا المقام الأربعة فانه كان قتل . وقوله الجفنة
 المدعده هي التي ملئت ثم هزلت ثم ملئت . وقوله الخيضة
 هي اختلاط الاصوات في الحرب . وقوله مسبعة أي ذات
 سباع وبقي لييد إلى أن وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وعاش
 في الاسلام سنين ولم يقل بعد الاسلام الا هذا البيت
 الحمد لله الذي لم يأتني أجلى حتى كساني من الاسلام سربالا
 وقيل والحمد لله اذ لم يأتني أجلى والاول جائز موجود
 في أشعارهم مثله

﴿ درة زين، لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ذكر الاخباريون أن سبأ بن
 هرمز ذا الأكتاف ملكته الفرس جنينا في بطن أمه وذلك
 أن أباه هرمز كان عدل القضية متحننا على الرعية فلما هلك

ولم يخلف ولداً شق ذلك على أهل مملكته فدخل موبذ
 موبذان على نسائه ومعنى هذا الاسم انه حافظ دين حفظة
 الدين فعنى موبذ حافظ وموبذان حفظة وهو كائن في عندهم
 فقال لمن هل فيكن من تحس حملاً فادعت ذلك احداهن
 فقال لها إن المرأة الحازمة تظن من أمارات جنينها لكونه
 ذكراً أو أنثى . فقالت اني أرى من نضارة لوني . وخفة حملي
 وقوة تحريك الجنين في بطني وميله إلى شقي الأيمن ما يدلني على
 كونه ذكراً فبشر موبذ موبذان أهل المملكة بذلك وأحضر
 التاج وعقده على بطنها وأخذ عهد الطاعة على الرعية لجنينها وجعلوا
 ينتظرون ما يكون منها إلى أن ولدت ولداً ذكراً سوى البنية
 جميل الصورة عظيم الخلق تامه فسمى سبأ . وجدد له عقد
 الطاعة . وأخذ الوزراء في تدبير الملك . وتنفيد الأمور وسد
 الثغور . واحتشدوا على مثال صورة هرمز . الا أن تدبيرهم
 كان إلى ضعف اعداء الرأس الضابط وطمع في مملكته من
 كان يجاورهم من كل الجهات فكانوا ينتقصونهم من أطرافهم
 وتغلبت الاعراب على مايلي بلادهم فعاثوا ولم يكن عند الوزراء
 (١٢ - انباء نجباء الابناء)

دفع لذلك ولما بلغ سابور من السن ست سنين نام يوماً فاقظته
ضجة عظيمة فقال لمن وكل بحراسته في نومه ما هذه الضجة
فقالوا هذه أصوات الناس على الجسر يستوقف بعضهم بعضاً
لكثرتهم وازدحامهم ويضيق المقبل منهم بالمدبر فقال وأي
شيء دعانا إلى تكليفهم هذه المشقة ليعقد لهم جسر آخر فيكون
أحد الجسرين للمقبلين والآخر للذاهبين فسمى ذلك في أهل
المملكة فعظم سرورهم وتباشروا بمجود فطنته إلى مصلحة الرعية
ورأفته بهم فكانوا بعد ذلك يعرضون عليه الأمور ليتدرب
في السياسة ويتدرج في النظر إلى الرعية فمن عجيب ما حكى عنه
أنه قيل له أن رجلاً من الأساورة غضب لأمير ناله من السلطان
فضم إليه جماعة من أهل الفساد وأخاف السبيل وطلبناه طلباً
شديداً فلم نظفر به ثم جاء مستسلماً قال يعفى عنه ويحسن إليه
فقيل له أيها الملك انه قد قتل الرجال وأخذ الأموال فيتشوف
مثله إلى مثل فعله من الفساد فقال بئس الرأي أن الجاني إذا
يئس من العفو . أصر على الجناية وإذا طمع في العفو أسرع
بالمراجعة وقال يوماً لحواضنه إذا كنتي عندي فلا تنظرن

أحداً كن إلى الأخرى ولا تتحدثن معها إلا فيما أمرتكن به من
مراعاة أحوالي وإياكن والمسارة بحضرتي . ونظر إليه الموبذان
يوماً فقال أيها الملك عشت الدهر . وملكك الأقاليم أن
العقل عقلان عقل مولود . وعقل مكسوب . وإن الرب قد أفاض
على الملك من العقل المولود ما لو قسم على أهل الأرض لو سعه
وإن العقل المكسوب إنما ينال بصحبة الحكماء وإن
الموسومين بخدمة الملك شكوا عرضاً وسامة من الملك فقال
سابور إن الحمد الأعظم والشكر لو أهب العقل . أما السامة فلم
تكن منا . وأما الأعراض فلا نهم يقضون لنا في المحاضرة
يحكم العنق فنبهناهم على غلطهم ببعض الأعراض عنهم ولذلك
ظنوا بنا السامة ولسنا لها . قال فخرج الموبذان عنه بعد ما سجد
له وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة أن الملوكة متميزة بعقولها
بأخلاقها عن مشاكلة من سواها من الناس فمن صحبهم بغير
ما يلائمهم وقصر عن توفيتهم ما يجب لاقدارهم عطب . قال الشيخ
رحمه الله الذي أراد سابور . أن الفلاسفة الذين كانوا يصحبونه
قد قصرُوا في الأدب معه لصغر سنه فعاملوه في بعض مجالستهم

له بمقتضى ذلك . ولم تزل أهل دولته يتعرفون منه سمو الهمة
ولطف الفطنة وسعة الصدر وانبساط المصالح ولعماد العدل الى
أن بلغ ستة عشر سنة فامر أن ينتخب له ألف أسوار من
ذوي البأس والنجدة وأن تزاح عليهم ويبسط أملمهم فامتلأ
أمره فسار بهم الى الاعراب الذين كانوا في أطراف بلاده
فاوقع بهم وهم غازون فنال منهم وأوغل في آثارهم طلباً فغور
مياهم وخلع أكتاف من ظفر به منهم فلقب ذا الاكتاف
ولم يتعرض لشيء من أموالهم ولا سلبهم ثم نزلت نفسه الى أن
يدخل بلاد الروم متكرراً فيشاهد حالهم ويعلم عورة ثغرهم وقدر
قوتهم وهمة ملكهم فامر من كان معه بالعودة الى أوطانهم ثم
استصحب معه وزيراً كان أفضل وزرائه . ودخل بلاد الروم
قال الشيخ رحمه الله قد فصلنا خبره في مسيره الى بلاد الروم
وتطوافه فيها وقبض ملك الروم عليه بدلالة المتفرس فيه وسجنه
في تمثال بقرة وخروج ملك الروم الى بلاد فارس . واستصحابه
اياه مسجوناً في ذلك التمثال ومانال من أرض فارس ومانال في
مسيره ومادبره وزيه في الخروج وفي عود سابور الى بلاده

ودار ملكه . وتديره في مباحثته قيصر . وظفره به واستيفائه
منه وتغريمه ماتلف من مملكته وأوضحت ذلك كله مستوعباً في
كتابنا المسمى . سلوان المطاع . في عدوان الاتباع ورصعت
ذلك كله بذى أمثال حكيميات غرائب . عديمت الضرائب
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله انه لما ولد ليزجرد ابن بهرام الاكبر
ولده بهرام جور . ذكر له بعض منجميه قوة ميلاده . وسعادة
جده . وعظم شأنه . ومصير الملك اليه وذكروا مع ذلك انه
ينشأ غريباً في أمة ذات هم عالية . وأحساب زاكية . وانه
يتناول في ملكه من بين ظهرانهم فاجال فكره في الامم
المجاورة له والنائية عنه فوقع اختياره على العرب فاستدعى النعمان
ابن المنذر بن امرئ القيس بن عدي بن نصر اللخمي فاحسن
اليه وملكه على العرب وسلم اليه ولده بهرام . وجعل اليه
حضنته وامر أن يسير به الى بلاده فكفله النعمان بن المنذر
لسبب ليس هذا موضع ذكره وانطلق به الى الجيرة من بلاده
وبنى له الخورنق واختار لرمضاعته أربع نسوة ذوات أعراق

ولدت زكيه . وألوان وضييه . وأخلاق رضييه . وأذهان ذكيه
ونفوس أبيه . فنهين امرأتان من الفرس . وامرأتان من العرب
وأحسن القيام عليهن فارضن بهرام أربعة أعوام وفطمته فلما
استكمل خمسة أعوام قال للنعمان احضري من يصلح مني باده
وعلمه . فقال له النعمان انك صغير السن لا تطيق فيه العلم فاذا
بلغت سنًا تطيق فيه التعلم فقلت ذلك . قال بهرام أنا كما
قلت صغير السن ولكن عقلي عقل محنك . وأنت وإن كنت
كبير السن فعملك عقل صغير ضرع أما تعلم أيها الرجل أن
كلما يتقدم في طلبه قبل وقته . ينال في وقته . وما يطلب في وقته
ينال في غير وقته وما يفرط في طلبه يفوت فلا ينال . وأنا ولد
الملك والملك صاير باذن الله الى . وأولى ما طلب الملوك
صالح العمل لانه زين لهم ولملكهم وبه يقومون ولن ينال
ذلك الا بالعلم فعجل علي بما سألتك . قال الشيخ رحمه الله فهذا
الذي حكته عن بهرام جور أووده محمد بن جرير الطبري رحمه
الله رويته عنه باسناده والقصد بذكر هذه البرأة من العهدة
اذ كان جمهور الأنفس ينافي إضافة مثل هذه الحكم الى ابن

خمس سنين ولن ينكر ذلك من وقف على خصيصي عقول من
طبع على الرياسة وفطر على سمو الحكمة وإهله خالقه سبحانه
بسياسة الخلق ثم انهم لا يعدون في حال الطفولية صحة الاريات
من النساء . والادبيات من الخواضن فتنشأ آدابهم وكانهم
فطروا عليها . قال ولما سمع النعمان مقالته بعث من فوره الى يزدجرد
يذكر له مقالة ولده فارسل اليه يزدجرد برهط من فقهاء الفرس
وحكمائهم وضم اليه النعمان رجالا من حكماء العرب وفصحائهم
وذوى البصر بوقائعها وأيامها وأخلاقها ورتب لكل طبقة
ممن أهله لتعليمه وقتا يقيدون فيه ما يعلمونه وحذرهم من ذهاب
وقت من الاوقات ضياعا وكان فيمن ضمه اليه رجل يقال له
حلس كاد ان يحتوى على ما خصصوا به من الاداب فاخذوا فيما
امروا به بمجد ومنا صحة فصادفوا من بهرام فطنا لقنا متانيا
فما انتهى عمره الى اثنتي عشرة سنة حتي استفاد ما عندهم وفاقهم
فاعترفوا بفضله عليهم فاتى بهم النعمان وصرفهم الا حلسا
وكتب الى الملك أن يبعث اليه من يعلمه الرمي والقروسية وما
يحتاج اليه المحارب ففعل ذلك قال فاستفاد بهرام ما عندهم في

ثلاث سنين ثم ان النعمان كتب الي يزدجرد يستأذنه في القدوم عليه بولده فاذن له فقدم عليه به واوفد معه سادة العرب ذوي شرفها فاحسن يزدجرد نزولهم واجزل صلتهم وصرفهم مكرمين واحتبس بهرام عنده فجعله على مجلس شرابه والزمه التيام في مجلسه وكان يزدجرد فظا غليظا عسوفاسي الخلق فلقى بهرام من ذلك عناء وندم على مفارقة النعمان ثم انه اخذ نفسه بالصبر على خدمة ابيه الى ان قدم على ابيه اخو قيصر ساعيا في عقد صاح فقتشفع به الى ابيه في رده الى النعمان فشفعه فعاد اليه ولبث عنده حتى هلك ابوه وصار الملك اليه وقد ذكرنا في الكتاب المسمى سلوان المطاع في عدوان الاتباع ما كان من بهرام في صحبة ابيه وتبرمه بها وما اشار به عليه جلس في ذلك وشرحنا ما ساسه جلس به من الحكمة وضر به له الامثال وذكرا عودته الى النعمان وتوالي الفرس على تحويل الملك عنه وتوليتهم غيره وما امتحنوه به حين نازلهم وكيف ارتجاعه الي الملك وما منعنا ان نأتي بذلك هاهنا الا لبقاء على ذلك الكتاب في التجنب لهضمه ولبهرام جور اخبار عجيبة دونها الفرس ونقلها الاخباريون

وهو احد من اخذ الملك بقوة الجسد وشجاعة النفس . وها انا اورد من اخباره خبرين عجيبين (احدهما) ما ذكره ان بهرام لما استقر الملك له اقر عيون رعيته بلطف السياسة وقصد السيرة وعموم الاحسان ثم احتجب عنهم ونصب لهم احسن وزرائه رأيا واعدهم سيرة . فلما الفوا من بهرام الاحتجاب خرج متكررا حتى اتي بلاد الهند فجال في ممالكها ونقب عن ملوكها واحاط علما بسبلها فينما هو بحضرة فيروز عظيم الاراكنة بالهند دم فيروز غدو له كان يوالي غزوه ونكايته حتى خامرته الطمع في سلب ملكه فاضطرب فيروز لمقدمه واستعد له على حال تخور وتين لبهرام ذلك فقصد فيروز فاستأذن عليه فاذن له ولما مثل بين يديه جعل فيروز يتأمله فرأى صورة جميلة وقامة مديدة ومنظرا بهيا فناداه وادناه وسأله عن نفسه فاخبره انه أسوار من اساورة الفرس احدث في بلاده حدثا يخاف من ملكها فهرب فسأله عن حاجته فاخبره انه يريد ان يكون في جماته ومن خدمه وان عنده من الغناء والكفاية ما ليس عند غيره فقال له فيما قال أيها الملك ليهن عندك أمر عدوك فانا اكنفيكه

بقوة الله تعالى فدخلت فيروز له هبة وصادف منه قبولاً ولما
حضر رؤساء جنده امرهم بطاعته والتدبر بأمره في تلك
الحروب ولما غشيه العدو خرجوا اليه فصفهم بهرام وقال لست
أريد منكم الا أن تحموا ظهري وان تقدموا اذا تأخر عدوكم
واذا رأيتهم قد تشوشوا وتزلزلوا فاحملوا عليهم . وتقدم بهرام
فشده على العدو شدة قتل فيها جماعة ثم كر راجعاً فاتبعوه فجعل
يرميهم فلا يسقط نشابه الا في عين رجل منهم فارتدعوا عنه
وكر عليهم وقد دخلتهم هيئته فجعل يضرب الدارع فيسقط
نصفين ويقطع الرجل منهم عن فرسه فيذبحه بقربوس سرجه ثم
يضرب به فارساً آخر فيصرعه وتأخر فقل من تجاسر على
اتباعه ثم كر عليهم وقد اغمد سيفه وجعل قوسه في ذراعه
نخالطهم وجعل يأخذ الفارسين فيضرب احدهما بالآخر فيقتلها
ثم يرمي بهما في الصف فدعروا منه وصاحوا هرمند هرمند
اي الشيطان ونكسوا وتشوشوا فامر فيروز عند ذلك جنوده
بالحملة فحملوا على عدوهم واستباحوا عسكرهم فقتلواهم ابرح
القتل ولما رجع فيروز الى دار ملكه غانما احضر بهرام فاجلسه

على السرير معه واطعمه من ورق التنايل بيده وقال له احتكم
فلا تسألني شيئاً الا اعطيتك اياه فقال ما قطعني ارضا من ارضك
فاقطعه الدليل ومكران وعملهما وكتب له بذلك كتاباً أشهد فيه
على نفسه فاخذ بهرام الكتاب ولبث اياماً يتعاهد الملك ثم
تسلل فعاد الى ملكه وبعث اليه رسولا واصحبه بهدية نفيسة
ودفع اليه كتاب الاقطاع وامره بان يعرضه عليه فلما وقف
فيروز على باطن الامر قال بحق حكم ارموز الرب لشاهان
شاه في ميراث ابيه ان يمضي كتاب الاقطاع واقام من يقبض
خراجها ويحمله اليه وكتبه بكتاب عنوانه الى شاهان شاه بهرام
ايران شهر شاه بهرام ابن يزدجرد من المعترف بفضله ملك
الحكمة فيروز . أما قوله ارموز فهو بلغتهم اسم الله تعالى وهو
عندهم اله الخير الذي هو النور لكونهم ثوية . وأما قوله شاهان
شاه فمعناه ملك الملوك فشاه هو الملك وشاهان الملوك . وقوله
ايران شهر شاه فمعناه ملك خيار الخيار وشهر هو بلدور بما قالوا
ارمان شهر أي بلد السباع . وشهر معناه بلد . وهم يقدمون من
لغتهم ما تأخره الغرب في الاضافة والنعمة

والخبر الآخر

مارواه أن بهرام ذكر عند خاقان ملك الترك بالقوة والشجاعة
فحسده حسدا شديدا وكان له وزيران فذكر ذلك لافضاهما
وسأله التدبير في هلاك بهرام فقال له الوزير إن كتم الملك ذلك الي
سميت له فيه . فقال اني اكتمه ولبث مدة ثم سأل الوزير عما صنع
فيه فاستصبره ثم تكرر منه مرارا إلى أن قال الوزير ، لا حيلة
لي أيها الملك فيما كلفتني فيه وانما استصبرتك رجاء ان يزول من
نفسك ما فيها منه فاذلم يزل فاندب له غيري فغضب خاقان عليه
واطلع وزيره الآخر على ذلك وكان فيه شرو حسد فتكفل لخاقان
بنيل مراده ثم ندب له فاتكا من فتاك الترك لم يكن في الترك اشد
بدنا ولا أجرا مقدما منه وضمن له انه ان قتل بهرام ونجا اعطاه
رياسة الجند وجعل ذلك خالدا في عقبه وان هلك دون مرامه ان
يشرف ولده تشريفاً يخلد ذكره أبداً وأعطاه مالا كثيرا وان
الفاتك استصحب أخاه الى دار الملك بهرام فلما حضر دار ملكه قال
ذلك الفاتك لأخيه بعني من بعض خدام القصر الموكل بحراسته
ليلا فجعل ذلك الفاتك يتجيب إلى مولاه بحسن الطاعة ونصح

الخدمة حتى نفق عنده واختص به ثم تخلف الذي اشترى الفاتك
عن حراسة القصر لمرض ناله فاستناب الفاتك في الحراسة
فعمد الى خزائن سلاح بهرام وكانت بازاء قصره فالتقى نارا .
وثبط أصحابه عن المبادرة الي أطفالها فاشتد عملها ثم ندب الناس
لأطفالها فارتفعت الضجة فخرج بهرام على فرس ولا سلاح عليه
فانهز الفاتك الفرصة ودنا من بهرام ومعه خنجر قد أخفاه
فنظر اليه بهرام في ضوء النار ففرس فيه الشر فجمع رجليه على
ظهر الفرس فاذا هو على الفاتك فقبض عليه فاستسلم في يده
وظهر الخنجر فاخذه بيمينه منه وجمع يديه في يده الواحدة وانطلق
به يقوده حتى دخل القصر فحلى عنه وسأله عن أمره فصده
الحديث فقال له بهرام اما أنت فلك زمتنا على حفظ نفسك
والاحسان اليك ان اطعنا إذ كنت آتيت مأتيت طاعة للملك
ونصيحة له وبذلت نفسك في مرضاته واداء حقه عليك ومثلك
فليصطنع وأنا نبخل بنفسك لاذ سمح بها صاحبك . ونحفظها
عليك إذ ضيعها . وانا أرب في حبسك مكرما مدة ثم نطلقك
ونحس اليك فادللنا على أخيك فدل عليه فارسل اليه من قبض عليه

وحبسهما في قصر مكرمين وأخذ عليهما أن يكتمتا أمرهما وإن أذاعا
فقد احل دمهما ويريا من ذمته وكان قد رفع إلى بهرام إن رجلا
من رعيته ببعض بلاده له ابنة لم يسمع بامرأة خلقت على
صورتها طولها ستة أذرع وشعرها يتسحب على قدميها وكان
جلدها في لونه وصفائه وصفالته كأنما كسى قشور الدر . متناسبة
الخلق . بديعة الجمال . حسنة التركيب . دقيقة التخطيط لا يستطيع
من رأى عضواً منها ينقل بصره عنه إلا بعد مجاهدة
النفس وإذا قابلت عيناها عيني ذي لب اضطرب قلبه في
صدره اضطراباً شديداً فلا يسكن حتى يضمها إلى صدره
ويرشف ريقها . وإذا وجد المحزون ريح جسمها ذهل عن
حزنه وكان لها مع ذلك أدب وعقل وحزم فشرهت نفس
بهرام إليها ثم قعها بالأثفة وتنزه أن يكون عنده ابنة رجل من
الزرّاع قد عرفها الناس فصيرف نفسه عنها ونهى أن يذكرها
له ذاكر . وأمر العامل على بلدها أن يتفقد أحوالها . ويتعاهد
أمورها ومنع أباهما من انكاحها فلما حدث عليه من ملك الترك
ما ذكرناه أحضر رجلاً من أصحابه داهية ذامكر لطيف التآني

لما يحاوله فندبه للمكيدة بخاقان وأمره بما سئد كره في أثناء
الحديث وأعطاه من الذهب والفضة ونفائس ذخائر الملوك
ما ظن أنه يحتاج إليه وأمره أن يصير متشكراً في زى تاجر
إلى والد تلك الجارية التي ذكرناها فيشتريها منه ليستعين بها
على مكيدته التي ندبه إليها وأرسل إلى العامل الذي هو على
بلد أبيها يأمره بالتضييق على أبيها ومطالبته بما يعجز عنه ففعل
ذلك واشتراها منه بوزنها ذهباً وهو شيء تفعله أهل الخراج
من الفرس يبيعون أولادهم ثم قصد إلى وزير خاقان الساعي في
المكيدة لبهرام فباعه أشياء من تحف بلاد فارس وأهدى إليه
هدايا ومتفق عنده مدة بالتحف حتى أنس به وخف على قلبه
فلبث عنده عاماً ثم قال له إني أحببتك أيها الوزير حباً شديداً
ولي عام أنازع نفسي في اتخافك بتحفة لم يظهر بمثلاً أحد من
الناس . وقد كانت نفسي تضن بها ثم قد سمحت أن
أتركها . فقال له الوزير ماهذه التحفة . قال جارية طولها
ستة أذرع وشعرها يتسحب على مواطئ قدميها كأنما كسى
جلدها قشور الدر . إذا وجد المحزون ريح جلدها ذهل عن حزنه

ومن نظر الى عضو من أعضائها لم يصرف بصره عنه الا
بمجاهدة شديدة من النفس ومن قابلت عيناها عينيه تحير
واضطرب قلبه فلم يسكن الا بضمها الى صدره ورشف ريقها
فلما سمع الوزير الصفة استفزه الهوى وجعل يتقاضاه احضارها
فاحضرها اليه . فلما وقع بهرر عليها لم يملك نفسه ان وثب اليها
وعانقها ورشف ريقها . وقال لسيدتها احتكم فقال حكمتي قريبك
والحظوة عندك قال الوزير هذا لك عندي ولك من المال
ما احببت . قال لا حاجة لي بالمال ثم خرج مبادراً فقصد باب الملك
خاقان فذكر لبعض ثقائه ان عنده نصيحة يخاف فواتها فادخله
على خاقان وسأله عن نصيحته . قال قصدت الملك بتحفة لا تصلح
الا له . وسألت الوزير فلان أنت يوصلها اليك فاستأثر بها
واعتدى عليها وبذل لي مالا كثيراً على كتمان ذلك فلم أفعل .
قال له ماهذه التحفة فذكر له الجارية ووصفها بصفتها فارسل
خاقان من فوره رجالا من ذوي النسك في دينهم وأمرهم
بالهجوم على الوزير . وحفظ الحال التي يرونها وهيأته التي
يرونها عليها والأتيان به وبالجارية محجوبة ففعلوا ذلك وذكروا

أنهم ومجدوها بين يديه جالسة متجردة فسأله خاقان عما نال
منها فقالت عانقني وقباني وجرذني فنظروا إلى . فامر خاقان بقطع
عينيه وقطع لسانه وشفتيه ويديه ثم خلا بالجارية فسألهما أبكر
هي أم ثيب فقالت بل بكر . فلم يملك نفسه ان اقتربها ولما نزع
عنها أثوابها عن رأسها قناعاً فمسحت ذكره . فاحس تنملاً فيه
ثم ظهرت فيه تحفة . وتبدأ بتغيره فعلم انه قد سم وتناول موساً
فقطع بها ذكره وأمر بالجارية فنحيت عنه وحفظت وطلب
مولاها فلم يظفر به وعالج نفسه حتى برئ ثم أحضر الجارية
فسألهما عن أهلها وبلدها فصدقته وسألهما عن أمر سيدها فلم
تعلم من حاله سوى انه رجل تاجر اشتراها من أبيها وسألهما عن
القناع فقالت كسانيه سيدي وعرفني انه يهديني الى الملك وان
من شأن الملك اذا وقع على امرأة وتزع عنها أن تمسحه المرأة
بما على رأسها كأنها ما كان فان لم تفعل ذلك تعرضت لسخطه فعلم
خاقان أنها مخدوعة فلم يعرض لها بشر . قال ولما عاد صاحب
بهرام اليه وأخبره بما تم له من المكيدة احضر بهرام التركي
القاتك وأخاه فاحسن اليهما وكتب كتابا الى خاقان يقول فيه

ان الحسد والبني أورداك . وأوردنا وزيرك وزير السوء موارد
العقوبة والندم . وقد كنا أنزلناك منزلة الأخ قبل أن نعرف
خبث نيتك فلما علمنا رأيك فينا أردنا بك ما أردت بنا فقضى
الله لنا عليك بنجاح السعي لما علمه من صلاح نيتنا وقد كان
وزيرك الناصح قضى حقتك ونظر لك نظراً حبيبك البني
عنه . وإذا فالتق الله لنفسك فلسنا نعرض لك بعد ما لزمنا
من حسن النظر لنفسك بمسألتنا . فلما انتهى الكتاب الى
خاقان عرف من أين أتى . وتجهز الغزو الفرس في أمم
لا تحصى كثرة فانتخب له بهرام أنجاد أساورة الفرس ولقيه
ففضحه ولم تغن عنه جنوده شيئاً ودمر الله عليه ملكه لبغيه

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ونور ضريحه زعم الفرس ان
سابور لما هلك ترك ابنه سابور ابن سابور صغيراً . واختلف
مدبرو الدولة فيمن يملكونه عليهم قال قوم الى ان يملكوا
عليهم سابور هذا لما يرجونه من اخذه بسنة سلفه ومال قوم
الى ان يملكوا ازدهشير بن هرمز فكفايته وقالوا انا بلونا طمع

في ملكنا ونقضهم لا طرافنا حين كان سابور صغيراً فلا نعود
وغابوا على الامر فملكوا ازدهشير ابن هرمز ولما بلغ ذلك سابور
كان مما حفظ عنه في ذلك . أربع كلمات قالهن في أوقات
شتى . قال ليس من العدل أن يدفع الولد عن ارث أبيه
وقال في وقت آخر ماعذر قوم ورثوا الجنين . وحرموا الوليد
يريد أنهم ملكوا أباه في بطن أمه . وقال لو علم رعيتنا أن
الملك كالنار . لا يمنعها صغرها من عدم التأثير ما اجتروا علينا
وقال لان عاد حقنا يوماً لندين المعتدين علينا من حلاوة العفو
وبرد الاحسان أضعاف ما اذاقونا من مرارة البغي وحر الأساة
آخذاً بالفضل وشكراً للمولى على النعمة . فملك ازدهشير بن هرمز
أربع سنين . واحسن السيرة ثم هلك فمطفوا على سابور بن
سابور فملكوه لما علوه من حكمته وسمو همته ولم يردهم عنه
صغرة فافسدهم صغراً وطولاً ولم تأمل اياه فملك ومما حفظ عنه
حين ملكوه قوله . الحمد لله على صنعه لنا ان لكم عندنا قضاء
الحق . واخذ بالعدل . وقولا بالصدق . ونظراً بالمعطف . وسماعا
بالحكم . وصيانة بالحزم . وإن تثيب من اقلع عن الاساة

ثواب المحسنين فاحسنوا بنا الظن في يومنا . واصرفوا الينا
الامل في غدنا . وادعوا الرغبة الى الله في معونتنا على طاعته فيكم
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ذكر الفرس مامعناه ان ازديشير بن
بابل بن شاهان لما قهر ملوك الطوائف وجمع كلمة الفرس ومهد
سبيل العدل ومد اسباب المصالح . وحسم اطماع الاعداء
مرض مرضاً شديداً فجزع عليه خاصة رعيته وعامتها ثم ان
البرء دب فيه فينما هو نائم أيقظته ضجة عظيمة قد طبقت الجو
فسأل عنها ف قيل هذه رعية الملك اجتمعت تدعو الرب له
بالسلامة فاستحضر موبدان موبذ الذي هو حافظ حفظة الدين
والموايدة الذين هم حفظة الدين والاصفييد الذي هو حافظ
الجيش والامراء والمرابذة الذين هم قوام الشغور فحضروا مجلسه
وقد سدل بينهم وبينه حجابا فقام المتكلم عنه فقال لهم انكم بمرآى
من الملك ومسمع وانه سمع ضجة فسأل عنها ف قيل له ان رعية
الملك جزعت لمرضه فاجتمعت تدعو الرب له بالسلامة أخفق
هذا ؟ فقال موبدان موبذ . حق ما قيل لشاهان شاه وان نفوس

رعيته لسمحة ببذل أموالها وأولادها في الدفع عنه . وأهل
هو ومستحقه . وكلنا له الفداء . فتكلم ازديشير بصوت ضعيف
فشكر الرب ثم قال ان الانحلال والدبور ليحومان على عالم
التركيب وان نهلك فبعد أن اعدنا لملك الذي كان هرم الى شبابه
والدين الذي كان غرب الى مشرقه ثم هذا ولدي قد علمنا غناؤه
بفيض العقل به وامدادته اياه بمواهبه فان شئتم فاخبروه
وكان سابور اذ ذاك . لم يجاوز . ثمان سنين . وكان لازديشير
ولد كبير اسمه بابك نشأ في حجر فيلسوف ناسكا فرسخت
الفلسفة في قلبه وغلبه النسك فساح في الارض وجهل موضعه
فكس القوم رؤسهم وصمتوا فقال ازديشير ليتكلم موبذان
موبذ بالصدق الذي هو أهله . فقال قد علم شاهان شاه ونحن له
الفداء ان جماعة من المتغلبين على الممالك الفارسية كانوا قد ركبوا
الامرة وحملوا التيجان ونظروا بالنفع والضرر ونطقوا بالحياة
والموت ثم تركوا ذلك كله لا يزهده فيه لكن لان شاهان شاه
ازديشير اضطرهم الى تركه وتيجانهم الان بعيد في خزائهم
وسيوفهم على عواتقهم واتباعهم نصب أعينهم فلسنا نأمن إذا

علموا أن هذه المملكة التي هي للمالك الاقاليم كالواسطة للعقد
قد صارت الى صبي ان يثبوا على اسرتهم ويضعوا تيجانهم على
رؤسهم والخصم حاضر والكلم يدي. والعهد بالشتات قريب
فيعود الملك الى هرمه والدين الى غروبه ومع هذا فعييد
شاهان شاه مفوضون الى اختياره. راضون بحكمه. فقال
ازدشير ليحضر ولدنا سابور فحضر سابور في محفة من العود
الرطب مصفحة بالذهب مرصعة بالياقوت والدر فوضعت على
باب المجلس فلما استقرت بالارض قام سابور على قدميه وخرج
من المحفة فخطى خطوة واحدة وقام فرفع الحجاب الذي على
ازدشير ومشى حتى انتهى اليه فسجد امامه. فقال ازدشير
مخاطبا لموبدان موبذ. أيها الفاضل المخصوص من أول الاوائل
بحفظ الديانة اذكر لولدنا ما ذكرته لنا فاعاد موبدان موبذ
كلامه لم يخرم منه حرفا ثم قال ازدشير لولده ليجب ولدنا. عما
سمع بما عنده فيه فقال سابور لشاهان شاه لك المدح الخالد
وأعطاك الرب عمر كيومرت كلشاه وملكك الرب ممالكه. أما
إذا أذن الملك في الجواب فليعلم الحاضرون من حفظه الدين.

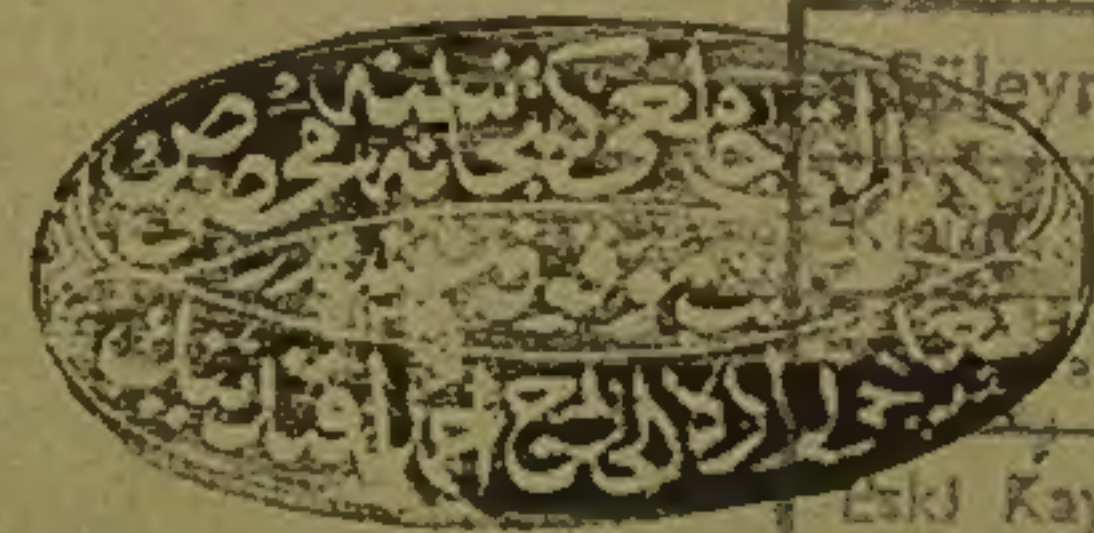
وحفظه الملك ان رعية الملك مدبرون بقوي عقله لا بقوي
اعضائه ومحروسون بعظم همته ولطافة فطنته وكرم حسه لا بضخامة
جسمه. وتقدم مولده. ومن كان جزء من شاهان شاه ازدشير
فحسبه ثم سكت. فقال ازدشير بل انت أيها الولد كل نفسنا
لا جزء منها. فخر الحاضرون سجدوا واعترفوا بفضل سابور وبذلوا
من أنفسهم الانقياد له. وبأيعوا على ذلك. قال الشيخ عني الله
عنه قد قدمنا تفسير الفاظ وقعت في هذا الخبر بما أغنى عن أعادته
وبقي ماله أن ياتبس على بعض الناس

﴿ ذكر مقتضي قول موبذان موبذ ﴾

قوله المتغلبين على الملك الفارسية هوان الاسكندر المكدوني
انتهى في تطوافه الى اقليم بابل فلقية ملك بابل وهو دارا بن
دارا بجموع فارس فقتله الاسكندر بيده مبارزة واستولى على
ملك فارس وارسل الى مؤدبه ارسطوطا ليس يستشير في أمر
اقليم بابل فاشار عليه أن يملك على كل عمل من أعمال فارس رجلا
من أشرف أهل ذلك العمل وقال له ان الملك المتزوج منهم
لا يرى أن ينقاد لغيره وذلك يوجب اقتراق كلمتهم وسياسة

أمرهم ففعل فملك على كل ناحية منها ملكا وعقدوا على رأسه
 تاجا فضبط كل ملك منهم ماتحت يده وجعل ينزع من يليه
 من المملكين فلبثوا بذلك اربعماية وخمسا وستين سنة فهم ملوك
 الطوائف وكان ازديشير من أحد ملوك الطوائف مملكا على
 اصطخر وعملها الا أنه كان من ذرية متقدمي ملوك الفرس
 فسعت همته الى الاستيلاء على ممالك فارس واعادة أمورهم الي
 النظام المتقدم وطلب ذلك فادركه . وأما قول سابور وأعطاك
 عمر كيومرت كلشاه فان كيومرت عند الفرس هو أول الملوك
 . ويزعمون انه آدم عليه الصلاة والسلام وانه عمر ألف سنة
 ومعنى كلشاه ملك الطين . قال الشيخ رحمه الله تعالى وبعد فاني
 قد أتيت على ما عمدت له في كتابي هذا راغبا الى الله سبحانه
 في صلاح العمل ونجاح الامل فنه المنة والحول وله المنة
 والطول . وهو حسبي ونعم الوكيل

تم الكتاب بعون الملك الوهاب وهو المسمى أنباء نجباء
 الأبناء لابن ظفر رحمه الله تعالى والحمد لله رب العالمين



Süleymaniye Kütüphanesi	
Tarih	
Kayıt No.	
Eski Kayıt No.	942

